॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीलक्ष्मीवल्लभगणीप्रणीत ॥

श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम्

मूल, मूलार्थ, टीका, अने टीकाना अनुवाद सहित

तृतीय भागः

— छपावी प्रसिद्ध करनार —

पण्डित—श्रावक हीरालाल हंसराज

वीर संवत् २४६२ मूल्यम् रु ४ सने १९०६

॥ श्रीजिनाय नमः ॥ श्री खरतरगच्छेश श

॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

(मूलगाथा अने तेनु भाषांतर–टीका अने टीकानु भाषांतर)

(मूलकर्ता–श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार–श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि)

भाषांतरसहित छपावी प्रसिद्ध करनार–पंडित श्रावक हीरालाल हंसराज—(जामनगरवाळा)

॥ अथ दशममध्ययनं प्रारभ्यते ॥

आ द्रुमपत्रनामनु दशम अध्ययन आरंभ थाय छे

नवमेऽध्ययने चारित्रविषये निष्कपटत्वमुक्तं, तन्निष्कपटत्वं शिक्षात एव भवति, ततो दशमेऽध्ययने शिक्षां वदति, इति नवमदशमाध्ययनयोः संबंधः. दशममध्ययनं श्रीगौतममुद्दिश्य श्रीवीरेणाभिहितमिति गौतमवक्तव्यता तावदुच्यते—

नवमाध्ययनमां चारित्र्य विषये निष्कंपत्व=अडग पणे रहेवानुं कह्युं, ते निष्कंपत्व शिक्षावडे करीनेज थइ शके छे तेथी दशम अध्ययनमां शिक्षा कहे छे; एवीरीते नवमा तथा दशमा अध्ययननो संबंध=संगति दर्शावी. आ दशम अध्ययन श्रीगौतमने उद्देशीने श्रीमहावीरे कथित छे तेथी गौतम वक्तव्यता प्रथम कहेवामां आवे छे.

पृष्टिचंपा नाम्नी नगरी, तत्र शालनामा राजा, महाशालनामा युवराजः, तयोर्भगिनी यशोमती, तस्याः पिठरनामा भर्तास्ति, यशोमतीकुक्षिसंभूतः पिठरपुत्रो गांगलिनामा वर्तते. अन्यदा भगवान् श्रीमहावीरस्तत्र समवसृतः, शालराजा महाशालादिपरिवृतस्तत्रागतो भगवंतं वंदित्वाग्रे धरणीतलोपविष्टः श्रीमहावीरकृतामिमां देशनामशृणोत् मानुष्यादिका धर्मसाधनसामग्री दुर्लभास्ति, मिथ्यात्वादयो धर्मप्रतिबंधहेतवो बहवो वर्तंते, महारंभादीनि नरककारणानि संति, जन्मादिदुःखप्रचुरः संसारोऽस्ति, कषायाः संसारपरिभ्रमणहेतवः संति, कषायपरित्यागे च मोक्षप्राप्तिरिति भगवद्देशनां श्रुत्वा संवेगमुपागतः शालराजा जिनेंद्रंप्रत्येवमुवाच, भगवच्चरणमूलेऽहं तपस्यामादास्ये, परं महाशालं यावद्राज्ये स्थापयामि तावत् श्रीभगवद्भिरन्यत्र विहारो न कार्यः. भगवतोक्तं प्रतिबंधं माकार्षीरिति शालराजा गृहे गत्वा महासालं भ्रातरं प्रत्येवमाह बंधो! त्वं राज्यं पालय? अहं व्रतं गृह्णामि, महाशाल उवाच भवद्वदहं संविग्नोऽस्मि, अलं महारंभहेतुना राज्येन, ममापि प्रव्रज्याग्रहणमनोरथोऽस्ति.

आ भारतवर्षमां पृष्टिचंपा नामनी नगरी हती तेना शाल नामे राजा हता तेना भाइ महाशाल नामे युवराज हता, आ बेयनां यशोमती नामे व्हेन हतां अने तेना पति पिठर नामना हता. आ यशोमतीनी कूखथी पिठरने गांगलि नामे पुत्र थयो हतो.

एक समये भगवान् श्रीमहावीर त्या (पृष्टिचपानगरीमा) समवसृत थया=पधार्या. शालराजा पोताना भाइ युवराज महाशाल वगेरेने साथे लइ त्या आवी भगवान्ने वदन करी आगळ पृथ्वी तळ उपर वेसी श्रीमहावीरे करेली देशना साभळवा लाग्या—"मनुष्य जन्म आदिक धर्म साधननी सामग्री मळवी घणी दुर्लभ छे, तेनी साथे मिथ्यात्वादिक धर्मना प्रतिबंधक हेतुओ घणा छे, वळी सासारिक महोटा कार्योना आरभ करवा ए बधा नरक प्राप्तिना कारणो छे, तेमज जन्म जरा मरणादि दु खोथी भरेला आ ससारमा परिभ्रमणना हेतुओ नाना प्रकारना कषायो छे, ए तमाम कषायनो परित्याग थाय त्यारे मोक्ष प्राप्ति थाय" आ प्रमाणे भगवद्देशनानु श्रवण करता शालराजा सवेग पामीने जिनेन्द्र प्रत्ये एम बोल्या के–हे भगवन्! हु तो हवे आपना चरणमा रही तपस्या ग्रहण करीश तेने माटे मारा अनुज महाशालने राज्यपर स्थापीने हु पाछो आवु त्या सुधी आपे अन्यत्र विहार न करवो, भगवाने कह्यु–'प्रतिबंध मन करशो' त्यारे शालराजा घरे जइ पोताना भाइ महाशालने कहेवा लाग्या के वत्स! आ राज्य तमारु समजी तमे तेनु प्रतिपालन करो अने हु तो व्रत=दीक्षा=ग्रहण करीश, महाशाले उत्तरमा कह्यु के–'हे भाइ' तमारी पेठे हु पण कटाळ्यो छु, आ महाल्यवसाय पूर्ण राज्यनु मारे प्रयोजन नथी मारे पण प्रव्रज्या ग्रहण करवानो मनोरथ थयो छे

तदा शालराजेन भगिनीपुत्रो गागलि स्वराज्येऽभिषिक्त , शालमहाशालौ द्वावपि प्रव्रजितौ, भगिनी श्रमणोपासिका जाता, भगवास्ततो विहार चकार शालमहाशालमुनी एकादशांगान्यधीतौ, भगवान् राजगृहे समवसृत , तत्रानेकभव्यान् प्रतिबोध्य स्वामी चपाया गत , तत्र शालमहाशालौ स्वामिनमत्येवमूचतुर्यदि भवदाज्ञा स्यात्तदा वय पृष्टिचपाया व्रजाम , यदि कश्चित्तत्र प्रतिबुध्यते सम्यक्त्व वा लभते तदास्माक महान् लाभो भवतीति स्वामिना

तदा तयोर्गौतमः सार्थे दत्तः, गौतमस्वामी ताभ्यां सह पृष्टिचंपायां गतः, तदा गांगलिराजा पितृमातृभ्यां पिठरयशोमतीभ्यां सह वंदितुमायातः, समागतायां पर्षद्येवं देशनां चकार—

ज्यारे युवराजे पण राज्यनुं मत्याख्यान कर्युं त्यारे शालराजाए तेनी व्हेनना पुत्र गांगलिनो पोताना राज्यपद उपर अभिषेक कर्यो अने शाल तथा महाशाल बन्नेए प्रव्रज्या ग्रहण करी, आ बे भाइओनो त्याग जोइ तेनी व्हेन यशोमतीने पण वैराग्य थवाथी ते पण श्रमणा=उपासिका थइ. तदनंतर भगवान् महावीरे ते स्थानकेथी विहार कर्यो. शाल तथा महाशाल मुनि एकादशांगनुं अध्ययन करी तत्त्वज्ञान संपन्न थया. भगवान् त्यांथी राजगृह नगरमां समवसृत थया, त्यां अनेक भव्यजीवोनेप्रतिबोध आपी त्यांथी स्वामी चंपामां आव्या त्यारे शाल तथा महाशाल बन्ने स्वामीने वंदवा आव्या, वंदना करी बोल्या के–'हे भगवन्! जो आपनी आज्ञा होय तो अमे पृष्टिचंपामां जइये त्यां जो कोइ पण भव्यने प्रतिबोध थइ सम्यक्त्व लाभ थाय तो अमने महोटो लाभ थयो गणाय. स्वामीए ते बन्नेनी साथे गौतमने आप्या अने आज्ञा आपी तेथी गौतमने साथे लइ बन्ने पृष्टिचंपा नगरीमां गया ते वारे त्यांना राजा गांगलि पोताना पिता पिठर तथा माता यशोमती साथे लइने वंदन करवा आव्या. ज्यारे पर्षद्=श्रोतृजन वर्ग= आवी बेठो त्यारे ते मुनि आ प्रमाणे देशना करवा लाग्या.

भो भव्याः! विषयप्रसक्ता मा तिष्टत? अनेकदुःखदारुणे संसारे प्रतिबंधं मा कुरुत? कष्टेन मनुष्यादिसामग्री प्राप्तास्ति, संध्याभ्ररागसदृशो यौवनादिप्रपंचोऽस्ति, क्षणदृष्टो नष्टः सकलसंयोगोऽस्ति, जलबिंदुचंचलं जीवितमस्ति,

ततो जिनधर्मे प्रकाममुद्यम कुरुत? तथाकृतेऽचिरेण शाश्वतपदप्राप्तिर्भवता भवतीति गौतमदेशना श्रुत्वा गागलि प्रतिबुद्धो भणति, भगवन्नह भवदन्तिके प्रव्रज्या ग्रहीष्ये, नवर मातापितरौ पृच्छामि, ज्येष्ठपुत्र च राज्ये स्थापयामि

एवमुक्त्वा गृहे गत्वा मातापितरौ पृष्टौ, ताभ्यामुक्त यदि त्व प्रव्रजिष्यसि तदा वयमपि प्रव्रजिष्याम . तत पुत्र राज्ये स्थापयित्वा गागलिराजा स्वमातृपितृभ्या सह प्रव्रजित गौतमस्वामी तै शिष्यै सह पश्चाच्चलित

' हे भव्यजनो! तमे विषयोमा आसक्ति न राखो अनेक दु खोथी दारुण आ ससारमां प्रतिबध मा करो, अर्थात् मोक्षमार्गमां अटकायत करे तेवा आचरण मा करो आ मनुष्य देह जेवी मोक्षनी सामग्री अति कष्टे सापडी छे. आ यौवनादि अवस्था वगेरे सघळु सध्या समयना वादळाना रग जेवु छे आ ससारना सयोग एक क्षणवारमा जोत जोतामा नष्ट थवाना छे जलना बिंदु जेवु चपळ आ जीवित छे माटे जिनधर्ममा खतथी प्रवृत्ति करो तेम करवाथी थोडा समयमांज शाश्वत पदनी प्राप्ति तमोने थशे " आ प्रमाणे गौतमस्वामीनी देशनानु श्रवण करता राजा गागलिने प्रतिबोध थयो तेथी ते बोल्या के–'हे भगवन्! हु आपनी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करीश, माता पिताने पूछवानु पण मने ठीक नथी लागतु, मारा ज्येष्ठ पुत्रने राज्य उपर स्थापु छु ' आम कही घरे जइ माता पिताने पोतानो विचार पूछता तेमणे कह्यु के–जो तु प्रव्रज्या ले तो पछी अमे पण प्रव्रज्या ग्रहण करीशु आ पछी पोताना पुत्रने राज्य उपर स्थापी राजा गागलि पोताना माता तथा पिता सहित प्रव्रजित थया आ बधा शिष्योने साथे लइ गौतमस्वामी त्यांथी पाछा वळ्या

मार्गे शालमहाशालयो शुभाध्यवसायेन केवलज्ञानमुत्पन्न, पुनरग्रे गच्छता गागलिप्रमुखाणा त्रयाणामपि

शुभध्यानेन केवलज्ञानमुत्पन्नं. एवं सर्वेऽपि ते गौतमसहिताश्चंपायां गताः. गौतमस्वामिना भगवच्चरणौ प्रणतौ, शाल-महाशालादिकेवलिनो भगवतः प्रदक्षिणां कृत्वा तीर्थं प्रणम्य केवलपर्षदभिमुखं चलिताः, तावदुत्थितो गौतमस्तान् प्रत्येवं भणति भोः शिष्याः क्व व्रजत? वंदत तीर्थकरं? तावता भगवान् प्राह गौतम! केवलिनो माशातयेति भगवद्वचसा गौतमस्तान् क्षामयति, मनस्येवं च चिंतयति, अहं न सेत्स्यामि, मदीयाः शिष्याः केवलज्ञानमासादयंति, किंत्वद्य यावन्मया केवलज्ञानं न प्राप्तं.

मार्गमां शाल तथा महाशाल बन्ने शुभ अध्यवसायने परिणामे केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. फरी आगळ जतां गांगलि पिठर तथा यशोमती ए त्रणेने पण शुभ ध्यानना प्रभावथी केवळज्ञाननो अविर्भाव थयो.

आम सर्वे गौतम सहित पाछा चंपानगरीमां आव्या त्यारे गौतमस्वामीए भगवान् पासे जइ चरणमां प्रणाम कर्या. पण पेला शाल तथा महाशाल आदिक केवली वर्ग तो भगवान्ने प्रदक्षिणा करी तीर्थने प्रणाम करी केवल पर्षदने अभिमुख चालवा मांडे छे त्यां गौतमे उठीने पडकार्या के–'हे शिष्यो! तमे क्यां जाओ छो? आ तीर्थकरनी वंदना करो.' त्यारे भगवान् बोल्या के 'हे गौतम! केवलीनी आशातना मा करो' आवुं भगवाननुं वचन सांभळीने गौतमस्वामी ते केवळज्ञानिओने खमाववा लाग्या, अने मनमां विचार्युं के–'हुं तो हजी सिद्धि पाम्यो नहिं त्यां तो आ मारा शिष्यो केवळज्ञानने प्राप्त थइ गया मने तो हजी सुधी पण केवळज्ञान प्राप्त न थयुं.

इतोऽवसरे मिथो देवानामेवं संलापो वर्तते यदद्य भगवता व्याख्यानावसरे एवमादिष्टं यो भूमिचरः स्वलब्ध्या-

ष्टापदाद्रौ चैत्यानि वदते स तेनैव भवेन सिद्धिं यातीति श्रुत्वा गौतम स्वामिनं पृच्छति हे भगवन्नष्टापदे चैत्यानि वदितुं यामीति

आ अवसरे देवोना परस्पर मलाप थयो जे–'आजे व्याख्यान टाणे भगवाने एम आदेश कर्यो के–'जे भूमिचर पोतानी लब्धिवडे अष्टापद पर्वतमाना चैत्योनु वदन करे ते तेज भवथी सिद्धि पामे, आ साभळी गौतमे स्वामीने पूछ्यु, के–'हे भगवन्! हु अष्टापदमा चैत्योनी वदना करवा जाउ? भगवाने 'भले अष्टापद पर्वते जाओ, अने चैत्यने वदो आम कह्यु तेथी हर्ष पामी गौतम स्वामी भगवान्ना चरण वादी पाते अष्टापद पर्वत गया

भगवतोक्त व्रजाष्टापदे? तत्र चैत्यानि वदस्व? ततो हृष्टो गौतमो भगवच्चरणौ वदित्वा तत्र गत , पूर्वं हि तत्राष्टापदे ताद्दग्जनसवाद दृष्ट्वा पचपचशतपरिवारास्त्रय कोडिन्नदिन्नसेवालाख्यास्तापसा गता सति, तेषु कोडिन्नस्तापस सपरिवार एकांतरोपवासेन भुक्ते, पारणे मूलकदान्याहारयति, सोऽष्टापदे प्रथममेखलारूढोऽस्ति। द्वितीयो दिन्नतापस सपरिवार प्रत्यहं षष्टषष्टपारणके परिशटितानि पर्णानि भुक्ते, स द्वितीयमेखलामारूढोस्ति तृतीय सेवालतापस सपरिवारो निरतरमष्टमपारणके सेवाल भुक्ते, स तृतीयमेखलामारूढोऽस्ति

जे सवाद साभळीने गौतम अष्टापद पर्वत उपर जवा तत्पर थया तेवोज सवाद साभळी गौतमना पहेला पाचसो पाचसोना परिवार सहित। कोडिन्न, दिन्न तथा सेवाल, एवा नामना त्रण तापस अष्टापद पर्वते पहोंचेला तेमा पहेलो कोडिन्न तापस पोताना

परिवार सहित एकांतर उपवास करी पारणामां कंदमूळनो आहार करता हता ते अष्टापद पर्वतनी प्रथम मेखला उपर आरूढ थया हता; बीजा दिन्न तापस परिवार सहित प्रतिदिन छठ्ठे छठ्ठे पारणे पाकीने खरी गयेलां पांदडां खाता हता ते अष्टापदनी बीजी मेखला सूधी चड्या हता; त्रीजा सेवाल तापस परिवार सहित हमेशां आठमे पारणे सेवाल खाता हता ते अष्टापद पर्वतनी त्रीजी मेखला पर आरूढ थया हता.

एवं तेषु क्लिश्यमानेषु गौतमः सूर्यकिरणावलंबेन तत्रारोढुमारब्धः. ते तापसाश्चिंतयंत्ययं स्थूलवपुः कथमत्राधिरोढुं शक्ष्यते? वयं तपस्विनोऽप्यशक्ताः. एवं चिंतयत्स्वेव तेषु पश्यत्सु स गौतमः क्षणादष्टापदपर्वतशिखरमधिरूढः, ते पुनरेव चिंतयंति यदासावतरिष्यति तदास्य शिष्या वयं भविष्यामः. अथ गौतमस्वामी प्रासादमध्ये प्राप्तो निजनिजवर्णपरिमाणोपेताश्चतुर्विंशतिजिनेंद्राणां भरतकारिताः प्रतिमा ववंदे, तासां चैवं स्तुतिं चकार—'जगचिंतामणि जगनाह । जगगुरु जगरक्खण॥' इत्यादि स्तुतिं कृत्वा पूर्वदिग्भागे पृथिवीशिलापट्टकेऽशोकवरपादपस्याध एकरात्रौ पर्युषितः. इतश्च शक्रलोकपालो वैश्रमणस्तत्र चैत्यानि वंदितुमायातः, प्रत्येकं चैत्यानि वंदित्वाशोकतरोरधः समायातः, गौतमस्वामिनं वंदित्वाग्रे निषण्णः, तस्याग्रे गौतम एवं धर्मं कथयति—धर्मार्थकामास्त्रयः पुरुषार्थाः, तत्रार्थकामसाधकत्वेन धर्म एव प्रधानः, स च देवगुरुभक्तिरागेण भवति, देवः पुनः सर्वज्ञः सर्वदर्श्यष्टादशदोषरहितो भवति, गुरवः सुसाधवो भवंति, साधवः समशत्रुमित्राः समलेष्टुकांचनाः पंचसमितास्त्रिगुप्ता अममा अमत्सरा जितेंद्रिया जितकषाया निर्मलब्रह्मचर्यधराः स्वाध्यायध्यानसक्ता दुश्चरतपश्चरणा अंतप्रांताहाराः शुष्कमांसरुधिराः

कृशशरीरो भवति इमां गौतमप्रियमाणां देशनां श्रुत्वा वैश्रमणमनस्येव विसंवादो जातोऽयं एतेषां निशेषपुष्टिगु-
लित शरीर, यतिवर्णनं चेदृशमिति वैश्रमणमनोवितर्कं ज्ञात्वा गौतमस्तदा पुंडरीकाध्ययनं प्ररूपितवान्, तथा च—

आम ए प्रणे आगळ यथवाना असामर्थ्यने लइ खेद पामता हता त्यां गौतमे त्यां जइने सूर्यना किरणोना अवलंबन वडे ए अष्टापदपर आरोहण करवा मांड्यु त्यारे ते प्रणे तापसो विचार करवा लाग्या के–'अति स्थूल शरीरवाळा आ अष्टापद उपर केम आरोहण करी शकशे? ज्यां चडवाने अमे तपस्वी अशक्त थया' आम ते प्रणे विचार करता जोइ रह्या छे तेटलामां गौतम तो एक क्षणमात्रमां ए अष्टापद पर्वतना शिखर उपर आरूढ थया आ जोइ ए प्रणे तापसोए विचार्यु के–'ज्यारे ए उतरशे त्यारे आपणे प्रणे एना शिष्यो थशु? गौतमस्वामी अष्टापदपर्वत उपरना प्रासाद मध्ये पहोंच्या त्यारे त्यां आवेली–पोतपोताना वर्ण परिमाण युक्त चोवीशे तीर्थंकरोनी प्रतिमाओनु वंदन कर्यु अने ते प्रतिमाओनी–'जगतना चिंतामणि, जगत्ना नाथ, जगतना गुरु तथा जगत्ना रक्षण हार! इत्यादि वाक्या वडे–स्तुति करीने पूर्वदिशा तरफ आवेला एक पार्थिवशिलापट्ट उपर अशोक वृक्षने नीचे एक रात्रि निवास कर्यो अहीं इन्द्रलोकपाल वैश्रमण त्यां चैत्यानु वंदन करवा आवेला ते पण दरेक चैत्याना वंदन करी एज अशोक वृक्षतळे आव्या ते गौतमस्वामीने वंदीने आगळ बेठा त्यारे तेनी आगळ गौतमे कहेवा मांड्यु के 'धर्म अर्थ तथा काम आ त्रण पुरुषार्थ छे, तेमा अर्थ तथा कामनो साधक होइ धर्म प्रधान गणाय छे ए धर्म देव तथा गुरुनी भक्तिमा अनुराग थवाथी लाभे छे, देव तो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अष्टादश दोष रहित छे, अने एक वा शुभ लक्षण साधुओ होय छे. साधुओ शत्रु मित्रमा समताधारी, लोष्ट=माटीनु

देफुं तथा कांचनने समान, भावे जोनारा, पंचसमित, त्रिगुप्त, ममकाररहित, मत्सर दोष विमुक्त, जितेंद्रिय, क्रोधादिकषाय जेणे जीत्या छे एवा, निर्दोष ब्रह्मचर्यधारी, स्वाध्याय ध्यानमां निरंतर आसक्त, इतरथी न थइ शके तेवा तपनुं आचरण करनारा, अंतप्रांत आहार सेवनारा तेमज मांस तथा रुधिर शुष्क थतां कृश=दुबळा=शरीरवाळा थाय छे.' गौतमस्वामीए प्ररूपण करातो आदेशना सांभळीने वैश्रवमणना मनमां विसंवाद=संशय=थयो के—'अहो!! आ साधुओनां शरीर तो विशेषपुष्ट तथा कांतिवाळा देखाय छे अने साधुओनां गुण वर्णन तो आवां कष्टयुक्त करे छे; आतो बधुं बीजाने समजाववानुं लागे छे अने पोताने आचरवानुं तो जुदुंज जणाय छे.' आवो तर्क वैश्रमणना मनमां आव्यो ते गौतममुनि जाणी गया ने वखते तेमणे ए वैश्रमणना मनना तर्कनुं निवारण करवा माटे पुंडरीक अध्ययननुं प्ररूपण आरभ्युं.

पुष्कलावतीविजये पुंडरीकिण्यां नगर्यां महापद्मराजाभवत्, तस्य पद्मावती राज्ञी बभूव, तस्याः कुक्षिसंभूतौ पुंडरीककंडरीकनामानौ पुत्रौ जातौ, पितर्युपरते पुंडरीको राजा जातः. कंडरीको युवराजो जातः. अन्यदा तत्र स्थविरा साधवः समायाता, स्थिता नलिनीवनोद्याने, कंडरीकसहितो पुंडरीकस्तत्र गतो वंदित्वाग्रे निषण्णो धर्मदेशनां शुश्राव, पुंडरीकः श्रावक धर्मं प्रपन्नवान्, कंडरीकः प्रबुद्धस्तान् प्रत्येवं जगादाहं भवत्निकटे प्रव्रज्यां गृहीष्ये, नवरं पुंडरीकराजानं पृच्छामीत्युक्त्वा पुंडरीकंप्रत्याहं प्रव्रजामीत्युक्तवान्, पुंडरीकोऽप्याह इदानीं त्वं मा प्रव्रज्यां गृहाण? तवाहं राज्याभिषेकं करोमि, त्वं निश्चितः सन् राज्यं पालय? यथेष्ट सुखं भज? कंडरीको नैतदंगीकुरुते, पुनः प्रव्रज्याग्रहमेव कुरुते

यावदसौ राज्यादिलोभेन गृहे स्थापयितुं पुंडरीकेण न शक्यते, तावत्संयमकष्टं पुंडरीकोऽस्य दर्शयति—

पुष्कलावती विजय प्रदेशमा पुंडरीकिणी नामे नगरी हती तेमा महापद्म नामनो राजा राज्य करतो हतो ए राजाने पद्मावती नामे राणी हती तेनी कूखथी जन्मेला पुंडरीक तथा कंडरीक एवा नामना बे पुत्रो हता, पिता उपराम पाम्या पछी पुंडरीक राजा थयो अने कंडरीकने युवराज कर्यो एक समये त्या वृद्ध साधुओ आव्या, नलिनीवन नामना उद्यानमा स्थित थया कंडरीकने साथे लई राजा पुंडरीक त्या गया अने साधुओने वंदन करी आगळ बेठा त्या धर्मदेशना साभळीने पुंडरीके श्रावकधर्म स्वीकार्यो, अने कंडरीक तो प्रबुद्ध थया तेथी तेणे ते साधुओने कह्यु के—'आपनी पासे हु प्रव्रज्या ग्रहण करीश, मारे पुंडरीकने पूछवु नथी, आम पुंडरीकने कह्यु के—हु प्रव्रजित थाउ छु' पुंडरीके कह्यु के—'हमणा तु प्रव्रज्या लेमा, हु आजेज तने राज्याभिषेक करु छु, तु निश्चित थईने राज्यपालन कर, यथेष्ट राज्यवैभवोना सुख भोगव' कंडरीके ज्यारे आ मागणीनो अगीकार न करता प्रव्रज्यानो आग्रह करवा माड्यो अने राज्यादिकना प्रलोभनथी पण पुंडरीके तेने घरे राखी न शक्यो त्यारे तेने सयमना कष्ट देखाडवा माड्या

अयं संयमः सत्यं सर्वदुःखक्षयकरः, परं वालुकास्वादसदृशः, गंगाप्रमुखमहानदीप्रवाहसन्मुखगमनवद् दुःसाध्यः, भुजाभ्यां समुद्रतरणवत्कष्टानुष्ठेयः अत्र द्वाविंशतिपरीषहाः सोढव्याः, ततः सुकुमालशरीरेण भवता नायं संयमः पालयितुं शक्यः, तस्माद् गृहे एव तिष्ठ राज्यसुखं च भजेति पुंडरीकेणोक्ते कंडरीकः प्राह, कापुरुषाणां परलोकपराङ्मुखाणामिहलोकविषयसुखतृष्णावतामयं संयमो दुःपाल्योऽस्ति अहं च विषयसुखपराङ्मुखः परलोकसन्मुख

शूरतरोऽस्मीति नाहं संयमाद्बिभेमीति वदंतं कंडरीकं पुंडरीको राजा संयमायानुज्ञातवान्. पुंडरीककारितमहामहः पूर्वकं कंडरीकः संयमं गृहीतवान्; क्रमेण स्थविरांतिके स एकादशांगानि पपाठ. चतुर्थषष्टाष्टमादितपांसि चकार. एकदा तस्य तपस्विनस्तपःपारणके तुच्छाहारैर्दाघज्वरादयो रोगाः प्रादुर्भूताः, तथाप्यसौ स्थविरैः समं विहारं चकार.

"आ संयम सत्य छे, सर्व दुःखनो क्षयकारक छे किंतु वेळुना कोळीया चाखवा जेवो तेमज गंगा आदि महा नदीना प्रवाह सामे धसवा जेवो अति दुःख साध्य छे, वळी हाथ वती समुद्र तरवा जेवो कष्ट अनुष्ठानवाळो छे. जेमां बावीश परीषहो सहन करनाना होय छे ते आ सुकुमार शरीरे तमाराथी ए संयम पाळी शकशे नहिं माटे घरे रहो अने राज्यसुख भोगवो' आम पुंडरीके कह्युं ते सांभळी कंडरीक बोल्यो—परलोकथी विमुख तथा आ लोकना विषय सुखोनी तृष्णावाळा कायर पुरुषोए आ संयम पाळी न शकाय ए वात ठीक छे पण हुं तो विषय सुखोथी पराङ्मुख थइ परलोक संमुख थवामां शूरतर छुं तेथी ए संयमनी कठिनता सांभळी डरतो नथी? आम ज्यारे कंडरीक बोल्या त्यारे पुंडरीक राजाए संयमनी अनुज्ञा आपी अने पुंडरीके करावेला महोत्सव पूर्वक कंडरीके संयम ग्रहण कर्यो. पछी ते स्थविर साधुओ पांसे रही कंडरीके क्रमे करी एकादश अंगनुं अध्ययन कर्युं, चोथा छट्ठा तथा आठमा आदिक तपनुं आचरण कर्युं. आम करतां ते कंडरीक तपस्वीने तपना पारणामां तुच्छ आहार करवाथी दाहज्वर आदिक रोगो थया तो पण ते रोगजन्य दुःख सहन करता ए स्थविर साधुओनी साथे विहार करता रह्या.

एकदा ते स्थविराः कंडरीकेण समं विहरंतः पुंडरीकिण्यां नगर्यां समायाताः, नलिनीवने समवसृताः, पुंडरीक-

राजा तेषां वंदनाय तत्रागत , स्थविराणां देशनां श्रुत्वा कडरीकमृर्षिं वंदते, तद्वपुः सरोगं पश्यति, पुनः स्थविरांतिके समागत्यैवमवादीद्यदि स्थविराणामाज्ञा स्यात्तदाहं कडरीकमुनेर्वपुषि प्रासुकौषधादिभिश्चिकित्सां कारयामि, यूयं मम यानशालायां तावत्कालं तिष्ठत? ततस्ते स्थविरा कडरीकेण समं यानशालायां गत्वा स्थिताः ततः स पुंडरीकराजा कडरीकस्य प्रासुकौषधैश्चिकित्सां कारयति,त्वरितमेव तस्य रोगोपशांतिर्जाता,स्थविरास्ततो विहारं चक्रुः, रोगातंकाद्विप्रमुक्तोऽपि कडरीकमुनिर्मनोज्ञाहारादिभिर्मूर्छितस्ततो विहारं कर्तुं नेच्छति, कडरीकस्य तादृशं स्वरूपमाकर्ण्य पुंडरीकराजा तदंतिके समागत्यैवमाह धन्यस्त्वं, कृतपुण्यस्त्वं, सुलक्षणस्त्वं, सुलब्धमनुष्यभवस्त्वं, येन राज्यं मत पुरं च परिहृत्य संयममादृतवान्, एवं त्रिस्त्रिवारं पुंडरीकेणोक्ते सलज्ज पुंडरीकराजानमापृच्छ्य कडरीकः स्थविरैः समं ततो विजहार

एक समये ए स्थविरो कडरीक सहित विहार करता करता पुंडरीकिणी नगरीमां आवी नलिनीवन स्थानके समवसृत=स्थित थया ए स्थविरोनु वंदन करवा राजा पुंडरीक त्यां आव्या. स्थविरोने वंदीने तेओनी देशना श्रवण करी कडरीकमुनिने वंदन कर्युं त्यारे कडरीकनु शरीर रोगग्रस्त दीठु. फरी स्थविरोनी समीपे आवी पुंडरीक राजा एम बोल्या के-जो आपनी आज्ञा होय तो आ कडरीकना शरीरनी प्रासुक औषधादिकवडे चिकित्सा करावु, अने त्यांसुधी आप सर्वे मारी यानशाळामां स्थिति करो स्थविरोए कडरीकने उपचार करवानी आज्ञा आपी अने पोते सर्वे स्थविरोए राजाना कहवा प्रमाणे तेनी यानशाळामां स्थिति करी

राजाए कंडरीकने प्रासुक औषध सेवन करावतां थोडा दिवसोमां कंडरीक रोगरहित थयो, त्यारे वधा स्थविरो त्यांथी विहार करवा तत्पर थया, पण रोगना दुःखथी मुक्त थयेलो कंडरीक तो मनमान्या आहारमां लोलुप बनेलो तेथी तेणे विहार करवा अनिच्छा बतावी एटले कंडरीकनो तेवो आशय सांभळी राजा पुंडरीके तेनी पासे आवीने कह्युं के-'तुं धन्य छो, तें घणां पुण्य करेलां छे, तुं शुभ लक्षणवान् छो, तें मनुष्यभवनुं सार्थक्य कर्युं के जे राज्य तथा अंतःपुरनो त्याग करीने संयममां आदरवाळो थयो, आम पुंडरीके बे त्रण वार कह्युं त्यारे शरमाइने पुंडरीक राजानी रजा लइ कंडरीके स्थविरोनी साथे विहार कर्यो.

कियत्कालमुग्रविहारं कृत्वा पश्चात्संयमाद्विखिन्नः शनैः शनैः स्थविरांतिकान्निर्गत्य पुंडरीकिण्यां नगर्यामशोकवाटिकायामशोकवरपादपस्याधः समागत्य शिलापट्टमारूढ उपहतमनःसंकल्पः किंचिद् ध्यायन्नेव तिष्ठति. ततः पुंडरीकोऽपि तत्रागत्य तं त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य धन्यस्त्वमित्यादुक्तवान्, कंडरीकस्य तद्वचनं न रोचते, सर्वथा संयमाद्भ्रष्टं तं ज्ञात्वा पुंडरीकः पुनरेवमुवाचाहो भ्रातस्ते यदि विषयार्थस्तदेदं राज्यं गृहाणेत्युक्त्वा तं राज्येऽभिषिक्तवान्, स्वयं तु पंचमौष्टिकं लोचं कृत्वा संयममुपात्तवान्, कंडरीकमत्कं पात्रोपकरणादिकं च गृहीतवान्. स्थविराणामंतिके प्रव्रज्यां गृहीत्वाहारं गृहीष्ये, नान्यथेत्यभिग्रहं कृत्वा स्थविराभिमुखमेकाक्येव चलितः,

आम केटलोककाळ अणगमता मने स्थविरोनी साथे विहार करी पाछळथी संयम पालन करवामां कंटाळो खाइ धीरेधीरे स्थविर समीपेथी नीकळी पाछा पुंडरीकिणी नगरी प्रति आव्या अने अशोक वाटिकामां अशोकना सुंदर वृक्षनी नीचे एक शिलापट्ट

हतो तेना उपर चडी मन संकल्प उपहत थवाथी जाणे कइक ध्यान करता होय तेम उद्विग्न थइने बेठा, आ वखते राजा पुंडरीक त्या आवी तेने त्रण प्रदक्षिणा करी प्रथमनी पेठे 'तमे धन्य छो' इत्यादि कहेवा माड्यु कडरीकने आ वचनो रुच्या नहिं त्यारे 'आतो सर्वथा सयमथी भ्रष्ट थयो छे' एम जाणीने फरी पुंडरीके तेने कह्यु के–'अहो भाइ! तमो जो विषयभोग भोगववा इच्छता हो तो आ राज्य ग्रहण करो' आम कहीने राजा पुंडरीके कडरीकने गाममा लइ जइ पोताना राज्य उपर अभिषिक्त कर्या अने पोते स्वयमेव पच मुष्टि लोच करी सयम ग्रहण कर्यु, कडरीकना पात्र उपकरण वगेरे पोते लीधा अने 'स्थविरोनी समीपे प्रव्रज्या ग्रहण कर्या पछी आहार करीश ते विना नहिं' आवो अभिग्रह स्वीकारीने स्थविरोना तरफ एकलाज चाली नीकल्या

कडरीकस्तु राजगृहान्तर्गत्वा तस्मिन्नेव दिने सरसमाहार भुक्तवान्, रात्रौ च तस्य तदाहारस्य रसात्कृशशरीरस्योदरे महाव्यथोत्पन्ना, न कोऽपि तस्याग्रे मन्त्रिसामन्तादिकश्चिकित्सार्थं समायाति, प्रव्रज्यापरित्यागादयोग्य इत्यय सर्वैरपि लोकैरुपेक्षित, स आर्त्तरौद्रध्यानोपपन्न काल कृत्वा सप्तमनरकपृथिव्या नारकत्वेनोत्पन्न पुंडरीकस्तु स्थविरान्तिके गत्वा पुनर्दीक्षा गृहीतवान, प्रथममष्टम तप कृतवान्, पारणे च शीतलरूक्षाहारेण वपुषि महावेदना समुत्पन्ना, ततस्तेनानशन विहित, चत्वारि शरणानि कृतानि, आलोचितप्रतिक्रान्त पुंडरीक काल कृत्वा सर्वार्थसिद्धविमाने देवत्वेनोत्पन्न, इममाख्यान वैश्रमणाग्रे उक्त्वैव पुनरवाचाहो देवानुप्रिय' दुर्बलशरीरोऽपि कडरीक सप्तमीं भूमिं गतवान्, सबलशरीरोऽपि पुंडरीक सर्वार्थसिद्धिविमाने गतस्तस्माद् दुर्बलशरीर सयमसाधन तद्व्याघातक

वा, एवं नियमो नास्ति, किंतु ध्यानमेव तत्साधनं. यस्य शुभध्यानं स संयमाराधकः, यस्य तु ध्यानमशुभं स संयमविराधकः. एवं गौतमस्वामिव्याख्यानं श्रुत्वा वैश्रमणो वंदित्वा स्वस्थानं गतः.

अहीं कंडरीके तो राजगृहनी अंदर जइ तेज दिवसे सरस आहार खुब तृप्तिपूर्वक खाधो. आ आहार कृश शरीर कंडरीकना उदरमां जरी न शक्यो तेथी तेना पेटमां महा व्यथा=पीड=थवा लागी. तेनी पासे मंत्री सामंत वगेरेमाना कोइ पण आवे नहिं, केमके प्रव्रज्यानो तेणे परित्याग कर्यो तेथी अयोग्य गणी बधाय तेनी उपेक्षा करता हता, आथी ए कंडरीक आर्त्त तथा रौद्रध्यान वाळो बनतां मरण पामी सातमी नरक भूमिमां नारकी उत्पन्न थयो. पुंडरीके तो स्थविरोनी समीपे आवी दीक्षा ग्रहण करीने अष्टम तपने अंते पारणामां टाढा तथा लूक्ष अन्ननो आहार कर्यो तेथी तेना शरीमां महा वेदना उत्पन्न थतां तेणे अनशन व्रत लइ चार शरणो ग्रह्यां. आवी रीते पुंडरीक प्रतिक्रांतनी आलोचना करतो मरण पामी सर्वार्थसिद्धि नामना विमानमां देवभवे उत्पन्न थयो; त्यांथी च्युत थशे त्यारे महाविदेहक्षेत्रे जन्म लइ सिद्धिपद पामशे. आ आख्यान वैश्रमण आगळ कहीने गौतममुनि फरीने बोल्या के—'हे देवानुप्रिय! दुर्बळ शरीरवाळो पण कंडरीक सप्तमी नरक भूमिए गयो अने सबळ शरीरवाळो पुंडरीक सर्वार्थ सिद्धि विमाने गयो; ते उपरथी–दुर्बळ शरीर संयम साधन छे अथवा पुष्ट शरीर संयमनुं व्याघातक छे आवो कंइ नियम नथी किंतु शुभ ध्यानज संयम साधन छे, जेने शुभ ध्यान छे ते संयमनो आराधक अने जेनुं ध्यान अशुभ ते संयमनो विराधक समजवो. आवुं गौतमस्वामीनुं व्याख्यान श्रवण करी वैश्रमण वंदन करी पोताने स्थाने गया.

गौतम प्रभाते चैत्यानि नमस्कृत्याष्टापदात्प्रत्यवतरतिस्म, तापसास्तदैवमाहुर्यूयमस्मद्गुरवो वय भवच्छिष्या भवाम, तदा गौतमस्वामी भणति मम धर्माचार्यस्त्रिलोकगुरुर्वर्धमाननामास्ति, ते च भणति युष्माकमप्याचार्यो वर्तते कि? गौतम प्राहेदृशो मम धर्माचार्यो वर्तते, यथा सर्वज्ञ सर्वदर्शी रूपसपदा तिरस्कृतत्रिलोकरूप किंकरीकृतसकलसुरासुरविरचितसमवसरणोपविष्ट उपरिधृतच्छत्रत्रय सुरेंद्रवीज्यमानचामरयुगल चतुस्त्रिंशदतिशयनिधान श्रमणभगवान् श्रीमहावीरनामा वर्तते

प्रभातमा गौतम चैत्याने नमस्कार करी अष्टापद पर्वत उपर उतर्या त्यारे पेला तापसोए कह्यु के–तमे अमारा गुरु थाओ अमे तमारा शिष्यो थवा इच्छीये छइए गौतमस्वामी बोल्या के–'मारा धर्माचार्य त्रिलोकगुरु वर्द्धमान नामना छे,' त्यारे तापसो बोल्या के–'वळी आपनाय कोइ आचार्य छे!' गौतमे कह्यु–'मारा आचार्य तो एवा छे के–ते सर्वज्ञ छे, सर्वदर्शी छे, रूप संपत्तिथी त्रणे लोकना रूपनो तिरस्कार करे एवा तथा सकल सुर असुर जेना किंकर थइ समवसरण रचना करे तेना उपर बेठेला छे, जेना उपर त्रण छत्र धरायेला छे, सुरेंद्र जेने चामर ढोळे छे, चोत्रीश अतिशयोना निधान श्रमण भगवान् महावीरनामना मारा परमाचार्य छे'

एव वीतरागस्वरूपमाकर्ण्य तेषां तापसानां सम्यक्त्वोपचय सपन्न तत सर्वेऽपि तापसा गौतमस्वामिना प्रव्राजिता, शासनदेव्या तेषां सर्वेषां लिंगान्युपनीतानि, तै सर्वै शिष्यै सह गौतमस्वामी ततश्चलित कस्मिंश्चिद् ग्रामे गत, भिक्षावेला जाता, गौतमेनोक्त यद्भवतां रोचते तद्वक्तव्य, मया तदानीयते, तैरुक्त पायसमानेय, सर्वैर-

ऽधिसंपन्नो गौतमः क्वचिद् गृहे पतद्ग्रहं पायसेन भृतवान्, उपाश्रये आगत्य सर्वेषां तेषां मंडल्यामुपवेशितानां पात्रेषु क्षीरं परिवेषितवान्, न च क्षीरं क्षीणं भवति, महानसिकलब्धिमता गौतमेन पतद्ग्रहेंगुष्टक्षेपात्क्षेमनामेव सेवालतापसानामीदृशः परिणामो जातोऽहोऽस्माकं शुभकर्मोदयो जातः, यतोऽनभ्रवृष्टिसदृशः समस्तशास्त्रार्णवपारगामीदृशो गुरुरस्माभिर्लब्धः, इत्यादि भावनां भावयतां तेषां तदैव केवलज्ञानमुत्पन्नं.

आवुं वीतरागनुं स्वरुपाख्यान सांभळतांज ते तापसोने सम्यक्त्वनो उपचय थयो तेथी ए सर्वे तापसोए गौतमस्वामी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करी. शासनदेवताओए ते सर्व तापसोने सर्व (रजोहरणादि) लिंग=चिन्हो=आप्यां एटले गौतमस्वामी ते सर्व शिष्योने साथे लइ त्यांथी चालीने कोइ गाममां गया त्यां भिक्षावेळा थइ त्यारे गौतमे शिष्योने कह्युं के-'तमने जे भोजन रुचे=भावे=ते बोलो एटले हुं ते लइ आवुं.' ते तापसो बोल्या के-'पायस भोजन लावो' गौतम सर्व लब्धि संपन्न होवाथी पांसेना गामेथी कोइ गृहस्थने त्यांथी पात्र पायसथी भरी लाव्या. उपाश्रये आवी ते सर्व साधुओने मंडळीमां बेसाडीने सर्वना पात्रमां खीर पीरसी, बधा साधुओ तृप्त थया तथापि खीर खूटी नहिं केमके गौतमे माहानसिक=रसोडा संबंधी=लब्धि=सिद्धि मेळवेली तेथी तेओ पातरामां पोतानो अंगुठो नाखे तेथी पायस क्षीण=ओछुं=थाय नहिं. आ अवसरे जे पांचसोने एक अष्टपदनी त्रीजी मेखलाए पहोंचेला सेवालवर्गी साधुओ हता तेओने जमतां जमतां एवोज कोइ परिणाम थयो के-'अहो! आपणा शुभ कर्मनो उदय थयो के जेथी वादळां विना जेम वृष्टि थाय तेम आज आपणने समस्त शास्त्ररूपी सागरना पारने पामेला आवा गुरु मळ्या;' आवी आवी भावनाओनुं

अनुध्यान करता तेओने तेज क्षणे केवळज्ञान उत्पन्न थयु.

दिन्नतापसाना तु भोजनानंतर चलिताना भगवत्समीपे प्राप्ताना भगवतश्छत्रादिविभूतिं च पश्यता तथाविधशुभाध्यवसाययोगेन केवलज्ञानमुत्पन्नं कोडिन्नतापसाना तु स्वामिनं साक्षाद् दृष्ट्वा तादृशाध्यवसायेनैव केवलज्ञानमुत्पन्नं गौतमस्वामी भगवच्चरणौ प्रणनाम, ते तापसमुनयः केवलिनस्त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य केवलिपर्षदभिमुखं चलिताः तदा गौतमस्वामी भणतीशागच्छत? भगवंतं प्रणमत? भगवान् महावीरः प्राह गौतम! केवलिनो माशातय? ततो गौतमस्तेषां मिथ्यादुष्कृतं ददौ ततः परं गौतमस्य महत्यधृतिर्जाता ततो भगवान् महावीरः गौतमस्वामिनमवलाप गौतम! पूर्वभवपरिचितत्वेन तव मयि महान् रागोऽस्ति, तत्क्षयमंतरेण तव केवलज्ञानं नोत्पद्यते, क्षीणे च तस्मिन्नत्र भवे तवावश्यं केवलमुत्पत्स्यते, प्रशस्तोऽपि रागः केवलप्रतिबंधको भवत्येव, त्वमहं च द्वावपि निर्वाणे तुल्यौ भविष्याव इति माऽधृतिं कार्षीरिति तदानीं स्वामी महावीरो द्रुमपत्रायमध्ययनं प्ररूपितवान्.

बीजी मेखलामां अवस्थित हता ते दिन्न आदिक पांचसो ने एक साधुओ भोजन कर्या पछी चाली भगवत्समीपे पहोंच्या त्यां तेओने भगवाननी छत्रचामरादि विभूति=वैभव=जोइने तादृश शुभ अध्यवसायना योगे केवळज्ञान उत्पन्न थयु प्रथम मेखलावाळा कोडिन्न आदिक पांचसो एक साधुओने ज्यारे महावीरस्वामीनुं साक्षात् दर्शन थयुं त्यारे तादृश शुभ अध्यवसायना प्रभावथी केवळज्ञान उत्पन्न थयु. गौतमस्वामी भगवानना चरणमां प्रणाम करता हता त्यां आ पंदरसोने त्रण केवळी तापसमुनिओ भगवानने त्रण

प्रदक्षिणा करी केवली पर्षद्ने अभिमुख चालता थया. त्यारे गौतमस्वामीए कह्युं के–अहीं आवो अने भगवान्ने प्रणाम करो.' आ समये भगवान् महावीरस्वामीए कह्युं के–'हे गौतम केवलीनी अशातना मा करो' आ वचन सांभळी गौतमे ते मुनिओने 'मिथ्या दुष्कृतं' कहीने खमाव्या; पण गौतमना मनमां महोटी अधृति (धैर्य रहितता) थइ पडी त्यारे भगवान् महावीरे गौतमस्वामी प्रत्ये कह्युं के–'हे गौतम! तमारो मारे विषे पूर्वभवना परिचयने लीधे महान् राग छे ते रागनो क्षय थया विना तमने केवळज्ञान उत्पन्न नथी थतुं, ज्यारे ए राग क्षय पामशे त्यारे एज भवे तमने केवळज्ञान अवश्य उत्पन्न थशे. राग गमे तेवो प्रशस्त=सारो होय तो पण केवळज्ञाननो प्रतिबंधक थायज. एटले तुं तथा हुं आपणे बन्ने निर्वाणपदे तुल्य थइशुं माटे तमे अधृति मा करशो. एम कही ते समये महावीरस्वामीए आ 'द्रुमपत्त' अध्ययननी प्ररूपणा करी.

इदं चाध्ययनं सूत्रतोऽर्थतश्च भगवता श्रीमहावीरेणैव प्ररूपितमिति श्रीमदुत्तराध्ययनबृहद्वृत्तौ. ततो ये वदन्त्यु-
त्तराध्ययनसूत्रे वीरवाणीस्पर्शोऽपि नास्ति ते कुमतय एव बोद्धव्याः.

आ अध्ययन सूत्ररूपे तथा अर्थथी पण भगवान श्रीमहावीरस्वामीएज प्ररूपित छे एम उत्तराध्ययननी बृहद् वृत्तिमां निर्देश करेलो छे तेथी जेओ एम बोले छे के 'उत्तराध्ययनमां वीरवाणीनो स्पर्श पण नथी' तेओने कुमति समजवा.

दुमपत्तए पंडुरए। जहा निवडइ राइगणाणमच्चए॥ एवं मणुआण जीवियं। समयं गोयम मा पमायए ॥१॥

[जहा] जेम (राइगणाण अच्चए) रात्रि वीती गया पछी [पंडुअए] पाकी गयेल (दुमपत्तए) वृक्षनुं पादडुं (निवडइ) पडी जाय छे (एव) [redacted] प्रमाणे (मणुआण) मनुष्योनुं (जीविअ) जीवित=आयुष्य क्षीण थाय छे तेम (गोअम) हे गौतम ! (समय) [redacted] समय मात्र पण (मा पमायए) प्रमाद करवो नहि १

व्या०–भगवान् श्रीमहावीरदेवो गौतमस्वामिनमुद्दिश्यान्यानपि भव्यजीवानुपदिशति–हे गौतमैवमनेन दृष्टांतेन मनुजाना मनुष्याणा जीवितं जानीहि ? त्वं समयं समयमात्रमपि मा प्रमादी ? प्रमादं मा कुर्याः ? अत्र समयमात्रग्रह णमल्पनप्रमादनिवारणार्थं, अनेन केन दृष्टांतेन ? तद् दृष्टांतमाह—यथा रात्रिगणानामत्यये गमने, रात्रीणा गणा रात्रिगणा कालपरिणामा रात्रिदिनससमूहास्तेषामत्ययेऽतिक्रमे पाण्डुरक द्रुमपत्रक पक्व वृन्ताच्छिथिलप्राय पर्णं निपतति, तथैव दिनानामत्यये आयुर्लक्षणे वृंते शिथिले जाते सति जीवितं शरीरं पतति, जीवो जातो यस्मिंस्तज्जी- वितं शरीरमित्यर्थं, जीवितस्य कालस्य विनाशाभावात्, जीवितशब्देन शरीरमुच्यते. यदाह निर्युक्तिकार —परि- यत्तिय लावन्न । चलंति सधि मुअंति विंटग ॥ वसणं पत्त पत्तं । काले पत्ते भणइ गाह ॥ १ ॥ जह तुब्भे तह अम्हे । तुब्भेवि अहो हिआ जहा अम्हे ॥ अप्पाहेइ पडत । पंडुअपत्त किसलयाण ॥ २ ॥ न विअत्थि नवि अ होही । उल्लावो किसलपंडुपत्ताण ॥ उवमा खलु एस कया । भवियजणा विबोहणट्ठाए ॥ ३ ॥ यथा हि किसलयानि पाडुपत्रेणानुशिष्यते तथा योऽपि यौवनगर्वितोऽनुशासनीय. ॥ १ ॥ अथायुषोऽनित्यत्वमाह—

भगवान् श्रीमहावीरदेव गौतमस्वामीने उद्देशीने अन्य पण भव्य जीवोने उपदेश करे छे. हे गौतम! आ दृष्टांत उपरथी मनुष्योनुं जीवित जाणो, अने तमे समयमात्र पण प्रमाद मा करो. अहीं समय मात्रनुं गृहण अत्यंत प्रमाद निवारणार्थ करेलुं छे. क्या दृष्टांतथी? आना उत्तररूपे दृष्टांत कहे छे यथा=जेम=रात्रीना गण=काळपरिणाम विशेष=अर्थात् रात्री तथा दिवसना समूहोनो अत्यंत=अतिक्रम थतां पांडुरक एटले फीका रंगनुं थइ गयेलुं द्रुमपत्र=झाडनुं पांदडुं=पाकीने डींटमांथी छुटुं पडवानी अणी पर आवेलुं खरी पडे छे तेवीज रीते दिवसो वीततां आयुष्यरूपी डींट शिथिल थतां जीवितं=(जेमा जीव जन्म्यो कहेवायो ते)शरीर पडी जाय छे. अहीं जीवित काळनो तो विनाश थतो नथी तेथी जीवित शब्दे करी शरीरज समजवानुं छे. निर्युक्तिकार लखे छे के-'ज्यारे लावण्य=कोमळता युक्त चमक=हती ते पर्यय=नाश पामी, तथा सांधा चलित थइ गया अने वृंताग्र=डींटडुं पण सुकाइ गयुं ते काळे व्यसन=अवस्थांतर=ने पामेलुं पांडुर पत्र=पीळुं थइने खरतुं पान,=किसलय=नवां कुंपळीयांने कहे छे.? जेम हमणां तमे छो, अमे पण एक काळे तेम हतां अने हमणां जेम अमे छइए तेवा तमे पण एक काळे थशो. २ आ कुंपळीयां तथा खर्या पांदडांनो उल्लाप=संवाद थयो नथी तेम थवानो पण नथी किं तु आ एक उपमा भविक जनोने विबोधनार्थे कही छे. ३ अर्थात् जेम पांडुपत्रोए किसलयने शिखामण आपी तेम अन्य यौवन गर्वित जनने पण शिखामण देवानी छे. १ हवे आयुष्यनी अनित्यता कहे छे.

कुसग्गे जह ओसबिंदुए । थोवं चिट्ठइ लंबमाणए ॥ एवं मणुयाण जीवियं । समयं गोयम मा पमायए ॥२॥

(जह) जेम (कुसग्गे) दर्भना अग्रभागपर (लंबमाणए) लटकतुं (ओसबिंदुए) झाकळनुं बिंदु [थोवं] अल्प काळ [चिट्ठइ]

रहे छे, (एव) तेज प्रमाणे [मणुआण] मनुष्योनु [जीविअ] जीवीत छे, तेथी करीने [गोयम] हे गौतम! [समय] एक समय मात्र [मा पमायए] प्रमाद न करवो २

व्या०—हे गौतम! समयमात्रमपि मा प्रमादी ? तत्र हेतुमाह—कुशस्याग्रेऽवश्यायबिंदुर्लंबमान सन् स्तोक स्तोककाल तिष्ठति, वातादिना प्रेर्यमाण सन् पतति, तथा मनुष्याणा जीवितमायुरस्थिर ज्ञेय एवमायुषोऽनित्यत्व ज्ञात्वा धर्मे प्रमादो न विधेय इत्यर्थ

हे गौतम! समयमात्र प्रमाद न करवो तेमा हेतु कहे छे, जेम दर्भना अग्र भाग उपर लटकतो झाकळनो बिंदु अल्पत स्वल्प-काळ स्थित थइ वायु आदिकथी प्रेराइ झट पडी जाय छे तेम मनुष्योनु जीवित=आयुष्य पण एना जेवुज अस्थिर जाणवु आम आयुष्यनी अस्थिरता=अनित्यता याद राखी धर्माचरणमा सर्वथा प्रमाद करवो नहिं २

इइत्तरियम्मि आऊए । जीविए अ बहुपच्चवायए ॥ विहुणाहि रय पुरेकड । समय गोयम मा पमायए ॥ ३ ॥

[इह] आ प्रमाणे [आए] आयुष्य [इत्तरिअम्मि] अल्पकाळनु छते [जीविआए] जीवित [बहुपच्चवायए] घणा विघ्नवाळु [पुरेकड] पूर्वे करेला [रय] कर्मरूपी रजने (विहुणाहि) तु दूर कर (गोयम) हे गौतम! (समय) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न करजो ३

व्या०—इत्युक्तदृष्टातेनेत्वरे स्वल्पकालपरिमाणे मनुष्यस्यायुषि भो गौतम! पुराकृत रज प्राचीनकृत पातक

दुःकर्म विशेषेण धुनीहि? जीवात्पृथक्कुरु? हे गौतम! पुनर्जीवितकेऽर्थात्सोपक्रमे आयुषि बहवः प्रत्यवाया उपघातहेतवोऽध्यवसायादयो वर्तंते यस्मिंस्तद्बहुप्रत्यवायकं, तस्मिन् बहुप्रत्यवायके समयमपि मा प्रमादं कुर्याः? अत्रायुःशब्देन निरुपक्रममायुर्भण्यते, जीवितशब्देन सोपक्रमं भण्यते. एति प्राप्नोत्युपक्रमहेतुभिरतः प्रवर्त्यनया यथास्थित्यैवमनुभवमित्यायुः, तस्मिन्नायुषि निरुपक्रमे आयुषि स्वल्पपरिमाणेऽपि दुःकृतं दूरीकुरु? यद्यपि पूर्वकोटिप्रमाणमायुर्भवति, तथापि देवापेक्षया स्वल्पमेव ज्ञेयमतृप्तत्वात्. यदुक्तं—धनेषु जीवितव्येषु । रतिकामेषु भारत ॥ अतृप्ताः प्राणिनः सर्वे । याता यास्यंति यांति च ॥१॥ अत सोपक्रमनिरुपक्रमायुर्ज्ञानं केवलिन एव भवेत्. ॥३॥

एम उक्त दृष्टांतथी इत्वर-सततगमन करतुं-स्वल्पकाल परिमाणनुं मनुष्य आयुष्य छे माटे हे गौतम! पूर्वे करेलां दुष्कर्म रजने विशेषे करी खंखेरी नाखो-जीवथी छुटां करी नाखो. हे गौतम! जीवित-सोपक्रम आयुष्यमां घणा प्रत्यवाय=उपघातना हेतुओ अध्यवसायादिक रहेला होय छे माटे समय=क्षण पण प्रमाद मा करशो. आ गाथामां आयुः शब्दथी निरुपक्रम आयुष्य कहेवाय छे तथा जीवित शब्द वडे सोपक्रम आयुष्य कहेवामां आव्युं छे. 'एति'=उपक्रम हेतु वडे अनुभवाय छे ते आयुः, ते स्वल्पपरिमाणना निरुपक्रम आयुष्यमां पण दुष्कृतने दूर करो. आयुष्य तो जोके पूर्व कोटि प्रमाण छे तो पण देवोनी अपेक्षाये स्वल्प मनाय कारण के आयुष्य विषयमां सर्व अतृप्तज होय छे. कह्युं छे के-'धन, जीवित अने काम सुख; आ त्रणेना विषयमां प्राणिओ हमेशां तृप्ति पाम्या विनाज गत थया छे, गत थशे अने गत थाय छे.' आ सोपक्रम तथा निरुपक्रम आयुष्यनुं ज्ञान केवलीनेज होय छे.३

दुल्लहे खलु माणुसे भवे । चिरकालेणवि सव्वपाणिणं ॥ गाढा य विवागकम्मुणो । समयं गोयम मा पमायए ॥४

(सव्वपाणिण) सर्व प्राणीने (चिरकालेण वि) चिरकाले करीने पण (माणुसे भवे) मनुष्यभव (दुलहे खलु) दुर्लभजछे (य) कारणके (कम्मुणो) कर्मोना (विवाग) विपाको (गाढा) गाढछे तेथी [गोयम] हेगौतम! (समय) समयमात्र (पमायए) प्रमाद करवो नहि ४

खल्विति निश्चयेन सर्वप्राणिनां सर्वजीवानां चिरकालेनापि मनुष्यो भवो दुर्लभो दुःप्राप्यो वर्तते, तत्र हेतुमाह—कर्मणां मनुष्यगतिविघातकानां विपाका विगाढा विशेषेण गाढा विगाढा विनाशयितुमशक्यास्तस्मात्समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः ॥४॥ कथं मनुजत्वं दुर्लभमित्याह—

खलु=निश्चये जाणजो जे सर्वप्राणी=जीवोने लांबे काळे पण मनुष्यभव दुर्लभ=दुष्प्राप्य छे, कारण के–मनुष्यगतिना विघातक जे कर्मो छे तेना विपाक विशेषतया गाढ=दृढ होय छे, अर्थात् तेओनो विनाश सहेलाइथी थइ शकतो नथी माटे हे गौतम समय=क्षण पण प्रमाद मा करशो ४ हवे मनुष्यत्व केम दुर्लभ छे? ते करी देखाडे छे

पुढविक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उ संवसे ॥ कालं संखाईयं । समयं गोयम मा पमायए ॥ ५ ॥

(पुढविक्काय अइगओ) पृथ्वीकायने पामेलो (जीवोउ) जीव [उक्कोस] उत्कर्षथी (संखाइय कालं) संख्यातीत काळ सुधी (संवसे) रहे छे (गोयम) हे गौतम! (समयं) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद करीश नहि ५

जीवः संसारी पृथ्वीकायमधिगतः पृथ्वीकायभावं प्राप्तः सन्नुत्कर्षत उत्कृष्टकालं संख्यातीतमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्तद्रूपतयावतिष्ठेत्, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादीः ॥५॥

संसारी जीव पृथ्वीकाय भावने पाम्या पछी उत्कर्षतः संख्यातीत=असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाणना काळ पर्यंत तद्रूपेज संवास करे छे अर्थात् पार्थिवकायमांज उत्कर्ष पाम्या करे छे; माटे हे गौतम! समय=निमेष मात्र काळ पण प्रमाद करवानो नथी.५

आउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उसंवसे ॥ कालं संखाईओ । समयं गोयम मा पमायए ॥६॥

तेउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उसंवसे ॥ कालं संखाईयं । समयं गोयम मा पमायए ॥७॥

वाउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उसंवसे ॥ कालं संखाईयं । समय गोयम मा पमायए ॥८॥

(वाउक्काय मइगओ) वायुकायने पामेलो जीव (तेउक्काय अइगओ) तेजस्कायने पामेलो (आउक्काय अइगओ) अप्कायने पामेलो ते ते कायामां असंख्याता काळ रहे छे तथा हे गौतम, एक समयमात्र पण प्रमाद न करवो. ६-७-८

व्या०—तथाप्कायमधिगतो जीव उत्कृष्टमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥६॥ एवं तेजस्कायमग्निकायमधिगतो जीव उत्कृष्टं संख्यातीतं कालमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्, तस्मात्समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः ॥७॥ एवं जीवो वायुकायमधिगतोऽप्युत्कृष्टमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणकालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥ ८ ॥

तथा=पूर्वकथित पृथ्वीकायनी पेठे=अप्काय=जलकायने पामेलो जीव उत्कृष्ट असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण काल पर्यंत संवास करे छे माटे समयमात्र पण प्रमाद न करवो. एमज तेजस्काय अग्निकायने तथा वायुकायने पामेलो जीव उत्तरोत्तर उत्कृष्ट संख्यातीत=असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल संवसे छे माटे हे गौतम! समयमात्र पण प्रमाद मा करो. ६-७-८

वणस्सइकायमइगओ । उक्कोस जीवो उसवसे ॥ कालमणत दुरत । समय गोयम मा पमायए ॥९॥
बेंदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उसवसे ॥ काल सखिज्जसन्निय । समय गोयम मा पमायए ॥१०॥
तेंदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ काल सखिज्जसन्निय । समय गोयम मा पमायए ॥११॥
चउरिंदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उसवसे ॥ काल सखिज्जसन्निय ।समय गोयम मा पमायए ॥१२॥
पंचिंदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उसवसे ॥ सत्तट्ठभवग्गहणे । समय गोयम मा पमायए ॥१३॥

व्या०—जीव ससारी वनस्पतिकायमधिगत उत्कर्षत उत्कृष्ट कालमनतमुत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानमनलकायिकापेक्ष वसेत्, कथभूतमनत काल? दुरत, दुष्टोऽन्तो यस्य स दुरंतस्त, ते हि वनस्पतिकायमधिगता जीवास्तस्यानाद्धृता अपि प्रायो विशिष्ट नरादिभव न लभते, तस्माद् दुरतमिति विशेषण तस्मात् समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ?॥९॥ द्वींद्रियकाय जीवोऽधिगत सन्नुत्कृष्ट काल सख्यातसज्ञक सख्यातासख्यातवर्षसहस्रात्मक काल द्वींद्रियकाय तिष्ठेदित्यर्थ , तत्समयमात्रमपि गौतम मा प्रमाद कुर्या ॥१०॥एव जीवस्त्रींद्रियकायमधिगत सख्यातवर्षसहस्रात्मक कालमुत्कृष्ट वसेत, तेन त्व समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ? ॥११॥ एव जीवश्चतुरिंद्रियकायेऽधियमत् सख्यातवर्षसहस्रात्मक कालमधिवसेत, तस्माच्च प्रमाद समयमात्रमपि मा कुर्या ? ॥१२॥ पचेंद्रियकायमधिगत पचेंद्रियत्व प्राप्त सन्नुत्कृष्ट सप्ताष्टभवग्रहणे सवसेत्, सप्ताष्टौ वा परिमाण येषां ते सप्ताष्टाश्च ते भवाश्च सप्ताष्टभवास्तेषां ग्रहण सप्ताष्टभवग्रहण, तस्मिन यदा हि पचेंद्रियो मृत्वा पचेंद्रियो भवेत्तदोत्कृष्ट सप्ताष्टवार स्यादित्यर्थ तस्मा-

त्समयमात्रमपि मा प्रमादीः? कश्चित्पुण्यवान् संख्यातायुष्को जीवः सप्तभवान् करोति, कश्चिदसंख्यातायुष्को जीवोऽष्टभवान् वा करोति, एवं ज्ञात्वा प्रमादो न विधेयः. ॥१३॥

संसारी जीव वनस्पतिकाय [वड पीपळा आदि] ने पामेलो उत्कर्षथी अनंत=उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण काल (अनंतकायिकापेक्षाथी) वसे छे. केटलो काळ? अनंत तथा दुरन्त, एटले जेनो अंत=परिणाम दुष्ट होय एटला काळ पर्यंत संवास करे छे. वनस्पतिकायने पामेला जीवो ते स्थानमांथी उधृत थइने पण प्रायः विशिष्ट स्थान=नरादिभव पामता नथी तेथी 'दुरंत' विशेषण कह्युं; माटे समयमात्र प्रमाद मा करो. वेंदियकाय० तेंदियकाय० चउरिन्दिकाय० पंचिंदियकाय०, द्वींद्रियकायने तथा त्रींद्रियकायने अने चतुरिंद्रियकायने पामेलो जीव उत्कृष्टकाळे संख्यात संज्ञक=असंख्यात वर्ष सहस्रात्मकाळपर्यंत अधिवास करे छे, माटे हे गौतम किंचिन्मात्र समय पण प्रमाद मा करो. पंचेंद्रियकायने पामेलो जीव, उत्कृष्ट सात आठ भव ग्रहणमां संवसे छे माटे गौतम! समयमात्र पण प्रमाद माकरो. पंचेंद्रियकायने अधिगत=पामेलो जीव उत्कृष्टपणे सात आठ भव ग्रहणकरतो संवास करे छे, अर्थात् सात अथवा आठ भवनुं ग्रहण करे छे, कोइ संख्यात आयुष्यवालो जीव सात भवनुं ग्रहण करे छे अने कोइक असंख्यातायुष्क जीव आठ भव कहे छे, एम जाणीने हे गौतम समय मात्र पण प्रमाद न करवो. ९-१०-११-१२-१३

देवे नेरइमइगओ । उक्कोसं जीवो उसवसे ॥ इक्केकभवग्गहणे । समयं गोयम मा पमायए ॥ १४ ॥

(देवे) देवपणाने तथा (नेरइए) नारकीपणाने (अइगओ) पामेलो (जीवो उ) जीव [उक्कसं] उत्कर्षथी [इक्किक्कभवग्गहणे] एक एक भव ग्रहणने वि [संवसे] रहे छे, तेथी [गोयम] हे गौतम! [समय] १४

व्या०—देवे देवभवे नरके नरकभवेऽधिगत संसारी जीव उत्कृष्टमेकैकस्मिन् भवग्रहणे संवसेत्, तस्मात्समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ? देवो मृत्वा न स्यात्, नारको मृत्वा नारको न स्यात्, एकमन्यद्भवांतरं कृत्वा पश्चात्स्यान्नित्यर्थ, तस्मादेकैकभवग्रहणमित्युक्त ॥१४॥

देवभवमा तथा नरकभवमां अधिगत=प्राप्त थयेलो संसारी जीव उत्कृष्ट एक एक भव ग्रहण करतो संवसे छे, माटे समयमात्र पण प्रमाद मा करो देव मरीने पाछो फरी देव नथी थतो, तेम नारकी मरीने नारकी नथी थतो किंतु वच्चे एकाद भवांतर पामी पछीथी थवाय तेथी एक एक भवग्रहण कह्यु छे १४

एव भवसंसारे । संसरइ सुहासुहेहिं कम्मेहिं ॥ जीवो पमायबहुलो । समयं गोयम मा पमायए ॥१५॥

(एव) उपर प्रमाणे (भवसंसारे) आ संसारने विषे (पमाय बहुलो) घणा प्रमादवाळो (जीवो) जीव (सुहासुहेहिं कम्मेहिं) शुभाशुभ कर्मोए करीने (संसरइ) भ्रमण करे छे तेथी (गोयम) हे गौतम! (समयं) १५

एवममुना प्रकारेण जीवो भवसंसारे भवभ्रमणे शुभाशुभै कर्मभिः प्रेर्यमाण संसरति पर्यटति कीदृशो जीव ? प्रमादबहुल, प्रमादो बहुलो यस्य स प्रमादबहुल प्रमादवर्तीत्यर्थ, तस्मात्प्रमादस्य दुर्निवारत्व ज्ञात्वा समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ॥१५॥ मनुष्यत्व प्राप्तस्याप्युत्तरोत्तरगुणाप्तिर्दुर्लभेत्याह—

एम=पूर्वोक्त प्रकारे=जीव, भवसंसारमा=भवभ्रमणमा शुभअशुभ कर्मो वडे प्रेरायेलो थको संसरे छे=भटके छे केवो जीव? प्रमाद बहुल=जीवितकाळनो अधिकांश प्रमादमाज गाळनारो, माटे प्रमादथी बचवु बहु दुष्कर जाणीने गौतम! समयमात्र पण

प्रमाद मा करशो. १५

लध्धूण वि माणुसत्तणं । आयरियत्तं पुणरेव दुल्लहं ॥ बहवे दसुया मिलच्छुया । समयं गोयम मा पमायए॥१६॥

[माणुसत्ताणं] मनुष्यपणुं [लध्धूण वि] पाम्या छतां पण [पुणरवि] फरीने तेमां (आरिअत्त') आर्यपणु [दुल्लहं] दुर्लभ छे [बहवे] घणा जीवो तो [दसुया] पर्वतादिकमा वसनारा [मिलच्छुआ] म्लेच्छ=अधर्मी तेथी करीने [गोयम] हे गौतम [समय'] १६

व्या०—मनुष्यत्वमपि लब्ध्वा आर्यत्वमार्यदेशोत्पत्तिभावं पुनरपि दुर्लभं, यद्यपि मनुष्यत्वं जीवः प्राप्नोति, तदाप्यार्यदेशे मनुष्यत्वं दुर्लभमित्यर्थः. यत्र देशेषु धर्माधर्मजीवाजीवविचारः स आर्यो देशस्तत्रोत्पत्तिर्दुर्लभा, पुनरपि बहवो जीवा दस्यवश्चौरा देशानां प्रांते पर्वतादिषु निवासकारिणस्तस्करा भवंति, म्लेच्छाः के? येषां वाक् सम्यक्केनापि न ज्ञायते ते म्लेच्छा उच्यंते. पुलिंदा नाहला नेष्टा । शबरा वरटा भटाः ॥ माला भिल्लाः किराताश्च । सर्वेऽपि म्लेच्छजातयः ॥१॥ तत्र च धर्माधर्मज्ञानं दुर्लभं, तस्मात्समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥१६॥

मनुष्यपणाने पामीने पण आर्यदेशमां उत्पन्न थवुं एतो फरी पण अति दुर्लभ छे. यद्यपि जीव मनुष्यत्व पामे तथापि आर्यदेशमा मनुष्यत्व तो अत्यंत दुर्लभ छे; जे देशोमां धर्म, अधर्म, जीव, अजीव, इत्यादि विचार रह्या छे ते आर्यदेश, ए देशमा उत्पत्ति अति दुर्लभ छे, वळी घणा जीवो तो दस्यु होय छे, एटले पर्यंत देशोमा पर्वतादिस्थानोमां रहेनारा तस्करो होय छे तेम केटलाकतो जेनुं बोलवुं आपणे समजी न शकीये तेवा म्लेच्छ होय छे, 'पुलिंद, नाहल, नेष्ट, शबर, वरट, भट, माल, भिल्ल तथा किरात; आ नवे म्लेच्छ जाति कहेवाय छे' एवी जातिमां धर्माधर्म ज्ञान दुर्लभज होय माटे हे गौतम! समये प्रमाद मा करो. १६

लद्धूण वि आयरियत्तणं । अहीणपंचेंदिअया हु दुलहा ॥ विगलिंदिअया हु दीसइ । समयं गोयम मा पमायए॥१७॥
[आरियत्तणं] आर्यपणुं [लद्धूण वि] पामीने पण [अहीण पंचेंदिअया] पंचेंद्रियपणुं [दुलहा हु] प्राप्त थवुं दुर्लभ छे कारण के (विगलिंदिअया) विकलेंद्रियता होय [हु] घणोखरा [दीसइ] जोवामां आवे छे तेथी (गोयम) गौतम! (समयं) १७

व्या०—आर्यत्वमार्यदेशोत्पत्तिभावमपि लब्ध्वा, हु इति निश्चये, अहीनपंचेंद्रियता पुनर्दुर्लभा, हु इति बाहुल्येन बहूना विकलेंद्रियता दृश्यते, विकलानि रोगाद्युपहतानींद्रियाणि येषां ते विकलेंद्रियास्तेषां भावो विकलेंद्रियता, सा दृश्यते बहवो हि हु कर्मवशाद्रोगोद्रेकेण विगतनेत्रश्रवणरसनस्पर्शनचरणजीर्णा दृश्यते, ते च धर्मानुष्ठानकरणेऽसमर्था भवति, तस्माच्च समयमात्रमपि हे गौतम! प्रमादं मा कुर्याः ॥१७॥

आर्यत्व एटले आर्यदेशमां उत्पन्न थइने पण सर्वेन्द्रिय संपन्न थावुं अति दुर्लभ छे केमके घणा जणामां काइने काइ इंद्रियनी विकलता जोवामां आवे छे, अर्थात् घणाय रोग शीतळाइत्यादिकथी आंख, कान, जीभ, स्पर्शेन्द्रिय, पग हाथ इत्यादिकनुं सामर्थ्य जेना नष्ट थया होय तेवा जोवामां आवे छे अने तेथी तेओ धर्मानुष्ठान करवामां अशक्त बनी जाय छे तेथी हे गौतम! तमे समय-काळमात्र पण प्रमाद वश थशोमां १७

अहीणपंचिंदियत्तं पि से लहे । उत्तमधम्मसुई हु दुलहा ॥ कुतित्थिनिसेवए जणे । समयं गोयम मा पमायए ॥१८॥
[अहीणपंचिंदियत्तं] अन्यून पंचेंद्रियपणाने पण [से] ते जीव कदाच (लहे) पामे तो पण (उत्तमधम्मसुई) उत्तम धर्म श्रवण (दुलहा हु) दुर्लभछे कारण के (जणे) घणा लोको (कुतित्थिनिसेवए) कुतीर्थीओने सेवनारा होयछे तेथी (गोयम) हे गौतम! (समयं)

व्या०—से इति स जीवोऽहीनपंचेंद्रियत्वमपि चेल्लभेत तदापि तु इति निश्चयेनोत्तमधर्मश्रुतिर्दुर्लभा, जिनधर्मस्य श्रवणं दुःप्राप्यमित्यर्थः. तत्र हेतुमाह—जनो लोकः कुतीर्थिनां मिथ्यात्विनां निषेवकः, कुतीर्थिनो हि सत्कारयशोलाभार्थिनो भवंति, ते च प्राणिनां विषयादिसुखसेवनोपदेशेन वल्लभत्वमुत्पाद्य जनान् रंजयंति, अतस्तेषां सेवा सुकरा, तेषां मुखाद्धर्मवार्ता कुत इत्यर्थः. १८

'सं' ते जीव अहीन पचेंद्रियत्व पण कदाच पामे तारे पण 'तु'=निश्चये उत्तम धर्म=जिनधर्मनुं श्रवण दुष्प्राप्य छे, तेमां हेतु कहे छे जनो लोको कुतीर्थि निषेधक थाय छे;–कुतीर्थि=मिथ्यात्वीना अनुयायी थइ जाय छे, केमके कुतिर्थिओ सत्कार यश तथा लाभना अर्थी होय छे तेथी तेओ प्राणीओने विषयादिसुख सेववानो उपदेश करी लोकोना वहाला थनी जनोने रंजीत करे छे आथी तेवाओनी सेवा सुकर लागे छे. एवाओना मुखेथी धर्मवार्त्ता सांभळवानुं क्यांथी मळे? माटे हे गौतम! समये प्रमाद न करो. १८

लध्धूण वि उत्तम सुइं । सद्दहणा पुणरवि दुल्लहा ॥ मिच्छत्तनिसेवए जणे । समयं गोयम मा पमायए ॥१९॥

(उत्तमं) उत्तम धर्मनुं (सुइं) श्रवण (लध्धूणवि) पामीने पण (पुणरवि) पुन. (सद्दहणा) श्रद्धा धर्मी [दुल्लहा] दुर्लभ छे [जणे] घणा माणसो (मिच्छत्तनिसेवए) मिथ्यात्वने सेवनारा छे तेथी (गोयम) हे गौतम (समयं) १९.

व्या०—उत्तमधर्मस्य श्रुतिमपि लब्ध्वा पुनः श्रद्धा दुर्लभा । तत्त्वरुचिर्दुःप्राप्या, यतो हि जनो लोका मिथ्यात्वनिषेवकः स्यात्, मिथ्यात्वं हि कुगुरुकुदेवकुधर्मलक्षणं निनरां सेवते इति मिथ्यात्वनिषेवकः, तस्मान्मिथ्यात्वोदजिनधर्मरुचिर्दुर्लभा, तस्मात्समयमात्रमपि त्वं मा प्रमादीः? १९.

उत्तम धर्मनी श्रुति पामीने फरी श्रद्धा दुर्लभ छे=तत्त्वमां रुचि थवी दुष्प्राप होय छे, कारण के जन=लोक, मिथ्यात्व सेवी थाय छे तेथी तेओमां मिथ्यात्वनो उदय थवाथी तेओनी जिनधर्ममां रुचि दुर्लभ थायछे तेथी हे गौतम! समयमात्र पण तमे प्रमाद मा करशो

धम्मं पि हु सद्दहंतया । दुल्लहया काएण फासया ॥ इह कामगुणेसु मुच्छिया । समयं गोयम मा पमायए ॥२०॥

[धम्मं] धर्मने [सद्दहंतया पिहु] सद्दहता थका पण [काएण] तेने कायावडे [फासया] स्पर्श करनारा [दुल्लहया] अति दुर्लभ छे कारण के [इह] आ जगतमां [कामगुणेसु] कामभोगने विषे [मुच्छिया] मूर्छावाळा होय छे छता [गोयम] हे गौतम! [समयं]

व्या०—धर्मं जिनोक्तं धर्मं श्रद्दधत, जिनोक्तमागमं साधुश्राद्धधर्मं वा सर्वं सत्यमिति जानतोऽपि जीवस्य कायेन शरीरेण, कायग्रहणेन कायसंबद्धयोर्वागमनसोरपि ग्रहणं, तस्मात्कायेन वचसा मनसा च स्पर्शना दुर्लभिका, धर्मक्रियानुष्ठानकरणं दुःकरमित्यर्थः इह जगति जीवाः कामगुणेषु विषयेषु मूर्छिता लोलुपा भवंति, विषयिणो हि धर्मक्रियास्वयोग्या, हे गौतम! धर्मक्रियानुष्ठानकरणं दुःकरमिति समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः ॥२०॥

धर्म=जिनोक्त धर्मने श्रद्धाथी पामीने पण, अर्थात्–जिनोक्त आगम तथा साधुश्राद्धधर्म सर्व सत्य छे एम जाण्या छता पण जीव, कायावडे=(अहिं 'काय' शब्दथी काया सायेनां वाणी तथा मननु ग्रहण करवानु छे) काया मन तथा वाणी वडे स्पर्शना=धर्मक्रियानु आचरण करवु ए तो अति दुर्लभ=दुष्कर=छे आ जगत्मां जीवो काम गुणोमां मूर्छित=लोलुप होय छे, एटले विषयीजनो धर्मक्रियामां अयोग्य गणाय तेथी हे गौतम! धर्मक्रियाओनु अनुष्ठान करवु ए अति दुष्कर होवाथी समयमात्र पण प्रमाद मा करशो. २०

परिजूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से सोयबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२१॥

[ते] तारुं [सरीरय] शरीर [परिजूरइ] सर्व प्रकारे जीर्ण थाय छे तथा [ते] तारा [केसा] केशो (पंडुरया) वृद्धावस्थाने लीधे श्वेत [हवंति] थाय छे [अ] तथा [से] ते [सोअप्पते] श्रवणेन्द्रियनुं बळ [हायइ] हानि पामे छे माटे [गोयम] हे गौतम! (समय) २१

व्या०—हे गौतम! ते शरीरकं परिजीर्यति, परि समंतात्सर्वप्रकारेण वयोहानिजरया जीर्णत्वमनुभवति, तव पुनः केशाः पांडुरकाः श्वेता भवंति, अत्र ते तवेति कथनात्प्रत्यक्षानुभवेन संदेहो न कर्तव्यः, यथा हस्तकंकणस्यात्मदर्शावलोकनं. यथा तव शरीरं तथा सर्वेषामेव ज्ञेयमित्यर्थः. से इति तच्छ्रोत्रबलं हीयते हीनं स्यात्, तच्छब्दग्रहणाच्छब्दग्रहणं कर्तव्य, यत् श्रोत्रयोर्बलं तरुणावस्थायां स्यात्तद् वृद्धावस्थायां हीयत इत्यर्थः. अत्र पूर्वं श्रोत्रग्रहणं धर्मश्रवणत्वख्यापनार्थं, यतो हि धर्मश्रवणादेव धर्मकरणमतिः स्यादित्यर्थः, तस्मात् श्रोत्रबले सति धर्मश्रवणादरः कर्तव्यः, तत्र समयमात्रमपि त्वं मा प्रमादीः? ॥२१॥

हे गौतम! तारुं शरीर परि=चारेकोरथी सर्व प्रकारे वय.हानिरूप जरावडे जीर्णता अनुभवे छे, तेम वळी तारा केश पाडुरक=श्वेत थइ गया छे. अहीं 'तारा' एम कहे छे तेथी प्रत्यक्ष अनुभवाता होवाथी तेमां संदेह करवा जेवुं रहेतुं नथी; जेम हाथना कंकणमां पोताना स्वरूपनुं अवलोकन निःशंशय थाय छे तेम तारुं तेमज बीजानां पण सर्वेना शरीर एवाज समजवाना छे. ते श्रोत्रबळ=शब्दग्रहण सामर्थ्यरूप=जे श्रवणेंद्रियनुं बळ युवावस्थामां हतुं ते पण हीन थयुं. अत्रे बीजा इन्द्रियो न गणतां श्रोत्रनी प्रथम गणना करी तेनो आशय एवो छे के—धर्मनुं श्रवण करवाथी धर्म करवामां प्रीति थाय तेथी ज्यांसुधी श्रोत्रइन्द्रियनुं बळ क्षीण नथी थयुं तेटलामांज धर्मश्रवणमां आदर करवो, ए बाबतमां समयमात्र पण तुं प्रमाद करीशमां. २१

परिझूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से चक्खुबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२२॥
परिझूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से घाणबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२३॥
परिझूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से जिब्भबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२४॥
परिझूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से फासबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२५॥
परिझूरइ ते सरीरयं । केसा पांडुरया हवंति ते ॥ से सव्वबले य हायई । समयं गोयम मा पमायए ॥२६॥

२१ गाथा प्रमाणे अर्थ तेमां विशेष ए के (चक्खुबले अ) नेत्रनुं बळ पण (हायइ) हानि पामे छे, वळी नासिका, जिह्वाबळ स्पर्शेन्द्रियनुं बळ, हाथ पग विगेरे सब अवयवोनुं बळ पण नाश पामे छे माटे हे गौतम! समयमात्र प्रमाद न करवो २२ २३ २४ २५ २६

व्या०—गाथाया पूर्वार्धस्यार्थः पूर्ववद् ज्ञेयः, तत्पूर्वमस्तं चक्षुर्बलं हीयते, तद्धानौ च धर्मकरणं दुर्लभं ज्ञात्वा मा प्रमादं कुर्याः ? ॥२२॥ तत्पूर्वसत्कमपि घ्राणबलं नासाबलं हीयते, तस्मान्नसाबले सति त्वया सुरभिदुरभिगन्धग्रहणेन विषये रागद्वेषकरणवेलायां प्रमादो न विधेयः ॥२३॥ तत् जिह्वाबलं हीयते, यादृशं तरुणावस्थायां भवेत्तादृशं वृद्धावस्थायां न स्यात्, तस्माज्जिह्वाबले सति स्वाध्यायादिधर्मक्रियायां प्रमादं मा कुर्याः ? ॥२४॥ तत्स्पर्शबलं शरीरबलं हीयते, यादृशं यौवने शरीरबलं भवेत्तादृशं जरायां न स्यात्, तस्माद्धर्मानुष्ठानादौ प्रमादं मा कुर्याः ? ॥२५॥ तत्तरुणावस्थासत्कं सर्वबलं करचरणदन्तादीनां बलं हीयते, तस्मात्समयमात्रमपि त्वं मा प्रमादीः ? ॥२६॥

आ पांचे गाथाना पूर्वार्द्धनो अर्थ तो पूर्वनी एकवीशमी गाथा प्रमाणे जाणी लेवो विशेष कहे छे—ते पूर्वे हतुं तेवुं चक्षुबळ हीन

थयुं, तेनी हानि थइ एटले धर्म करवामां दुर्लभपणुं जाणी प्रमाद मा करो. ते पूर्वे हतुं तेवुं घ्राण बळ=नासिका बळ हीन थाय छे. नासिकानुं सुगंध दुर्गंधादि ग्रहण सामर्थ्य होय त्यारे ते विषयमां राग द्वेष करता वेळाए प्रमाद न करवो. ते जिह्वानुं बळ हीन थाय छे. जेवुं युवावस्थामां होय छे तेवुं वृद्धावस्थामां नथी होतुं. माटे जीह्वा बळ होय त्यां सुधीमां स्वाध्यायनुं अध्ययन करवामां प्रमाद मा करशो. ते स्पर्श बळ=शरीर बळ जेवुं युवावस्थामां होय छे तेवुं जरावस्थामां रहेतुं नथी माटे धर्मानुष्ठानमां प्रमाद मा करो. ते तरुण अवस्थामां हतुं तेवुं सर्व बळ=हाथ पग दांत वगेरेनुं बळ पण हीन थाय छे माटे समयमात्र प्रमाद मा करो.२२–२६

अरइ गंडं विसूइया । आयंका विविहा फुसंति ते ॥ विवडइ विद्धंसइ ते शरीरं । समयं गोयम मा पमायए॥२७॥

(अरई) अरति=उद्वेग (गंड) लोहीना दोषथी तथा (विसूईआ) विसूचिका (विविहा) विविध प्रकारना (आयका) आतंक (ते) तारा शरीरने (फुसंति) स्पर्श करे छे, तथा (ते शरीरय) तारुं शरीर [विवडइ] बळनी हानि थवाथी पडे छे, (विद्धंसइ) जीव रहित थइ विध्वंस पामे छे, माटे (गोयम) गौतम (समयं) समयमात्र प्रमाद न करवो, २७

व्या०—हे गौतम! ते तव विविधा नानाप्रकारा आतंका रोगाः शरीरं स्पृशंति, ते के चातंकाः? अरतिश्चतुरशीतिविधवातोद्भूतचित्तोद्वेगो वातप्रकोप इत्यर्थः, गंडं रुधिरप्रकोपोद्भूतस्फोटकः, विशूचिकाऽजीर्णोद्भूतवमनाध्मातविरेचादिसद्योमृत्युकृद्रुक्, इत्यादयो रोगा आतंका देहं पीडयंति, तै रोगैः पीडिते शरीरे सति धर्माराधनं दुष्करं, ते शरीरं रोगाभिभूत सद्विपतति, विशेषेण बलापचयान्नश्यति, पुनः शरीरं ते तव विध्वंस्यते, जीवमुक्तं सद्विशेषेणाधः पतति. अत्र सर्वत्र यद्यपि ते तवेत्युक्तं, गौतमे च केशपांडुरत्वादींद्रियाणां हानिश्च न संभवति, तथापि तन्नि-

अथापरशिष्यादिवर्गं प्रतिबोधार्थमुक्त, दोषाय न भवति, तथा च प्रमादो न विधेय २७

हे गौतम! तने विविध=नाना प्रकारना आतक=रोगो शरीरे स्पर्शशे ते क्या आतको? अरति= चोराशी प्रकारना वातव्याधिओथी थतो वात प्रकोप जन्य चित्तना उद्वेग, गड=रुधिर प्रकोपथी थता गड गुमड, विसूचिका=अजीर्ण विकारथी उद्भवता वमन विरेचन आफरा वगेरे तत्काळ मृत्यु करनार रोगो; इत्यादिक आतक तारा देहने पीडे छे ते रोगोवडे पीडाता शरीरथी धर्माराधन दुष्कर बने छे ते रोगाभिभूत शरीर विशेषतया बळ घटी जवाथी नाश पामे छे, एटले ते तारु शरीर विध्वस्त=जीव रहित थइ नीचे पडे छे अत्रे सर्वत्र 'ते' तार=एम गौतमने निर्देशी कहेवामा आव्यु पण गौतममा केशपाडुरता के इन्द्रियानी बळ हानि नथी सभवती तथापि तेनो आश्रय लइ अपर शिष्योने प्रतिबोध देवा माटे तेम कहेवु ए दोष नथी, माटे प्रमाद सर्वथा न करवो २७

वुच्छिद सिणेहमप्पणो । कुमुय सारइय व पाणिय ॥ से सव्वसिणेहवज्जिए । समय गोयम मा पमायए ॥२८॥

(सारइअ) शरदऋतु [कुमुअ] कमळ (पाणिअ वा) जळने जेम तजी दे छे तेम (अप्पणो सिणेह) पोतानो स्नेह [वुच्छिद] दूर कर [से] अने पछी (सव्वसिणेहवज्जिए) सर्व स्नेह रहित थयो थको [गोयम] हे गौतम! (समय) २८

व्या०—हे गौतमात्मन स्नेह मयि विषये राग व्युच्छिन्धि? अपनय स्नेह? बधन त्यजेत्यर्थ कि किमिव? कुमुद कमल पानीयमिव, यथा कुमुद पानीय त्यक्त्वा पृथक्तिष्ठति, तथा त्वमपि स्नेह त्यक्त्वा पृथग्भवेत्यर्थ कीदृश पानीय? शारद, शरदि ऋतौ भव शारद अत्र पानीयस्य शारदमिति विशेषणेन मनोरमत्व स्नेहस्य दर्शित, स्नेहो हि ससारिणो जीवस्य मनोहरो लगति, सेशब्दोऽथशब्दार्थ , अथ त्व सर्वस्नेहवर्जित सन समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ?२८

हे गौतम! आत्मानो स्नेह, अर्थात् मारे विषये तारो जे अनुराग छे तेने छेदी नाख हृदयमांथी दूर करी नाख; स्नेह बंधन छेकज त्यजी दीयो. केनी पेठे? कुमुद कमळ जेम शरद पाणीने त्यजी पृथक् थाय छे तेम. आ स्थाने पाणीने शारद विशेषण आप्युं. तेनो अभिप्राय एवो छे के-शरद् ऋतुमां पाणी बहु निर्मळ होवाथी मनोहर लागे छे तेम संसारी जीवने स्नेह पण मनोरम लागे छे, 'से' पदनो अथ शब्दना जेवो अर्थ छे एटले तुं सर्व स्नेहवर्जित थइ अनंतर समय लेश पण प्रमाद करीश मां. २८

चिच्चा धणं च भारियं । पव्वइओहि सि अणगारियं ॥ मा वंतं पुणोवि पायए । समयं गोयम मा पमायए ॥२९॥

[हि] कारण के [धणं] धन [च] अने [भारिअं] भार्याने [चिच्चा] तजीने [अणगारिअं] मुनिपणाने [पव्वइओसि] पाम्यो छे तेथी (वंतं) वमेलाने [पुणोवि] फरीथी (मा आविअ) पी नहि [गोयम] गौतम! (समयं) २९

व्या०—हे गौतम! यदि त्वमनगारितां साधुत्वं प्रव्रजितोऽसि प्रकर्षेण प्राप्तोऽसि, किं कृत्वा? धनं च पुनर्भार्यां च त्यक्त्वा, तदा पुनरपि वांतं त्यक्तं मा पिब? त्यक्ते वस्तुनि पुनर्ग्रहणादरं मा कुर्याः? एतस्मिन् विषये समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥ २९ ॥

हे गौतम! जो तमे अनगारिता=साधुपणाने प्रव्रजित=प्रव्रज्या ग्रहण पूर्वक प्रकर्षे करी प्राप्त थया छो; केम करीने? धन तेमज भार्याने त्यजी दइने; तो पछी फरीने वांत वमन करेला पदार्थने मा पियो. त्याग करेल वस्तुनुं फरी ग्रहण करवामां आदर मा करो; ए विषयमां समयमात्र पण प्रमाद मा करो. २९

अवउज्झिय मित्तबंधवं । विउलं चेव धणोहसंचयं ॥ मा त बीइयं गवेसए । समयं गोयम मा पमायए ॥३०॥

[मित्तवग्गं] मित्रो तथा बान्धवोने [चेच] अने [विउलं] विस्तारवाळा [धणोह संचयं] धनना समूहने [अवउज्झिअ] तजीने [तं] ते मित्रादिकने [बिइअ] पुन [मागवेसए] तुगवेषणा कर, माटे (गोयम) हे गौतम! (समय) ३०

व्या०—हे गौतम! मित्रबान्धव 'अवउज्झिय' अपोह्य त्यक्त्वा च पुनर्विपुल धनौघसंचयं, धनस्योघ समूहो धनौघस्तस्य संचयो राशिकरण, तदप्यपोह्य त्यक्त्वा, 'बिइयमिति' द्वितीयवार पुनरित्यर्थ, तन्मित्रबान्धवधनौघसंचयादि मा गवेषयेत्, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादी ? ॥३०॥

हे गौतम! मित्र तथा बान्धवोने 'अवउज्झिय'=त्यजीने तेमज विपुल धनौघसंचय=पुष्कळ धन राशिने पण मनथायी खसेडी नाखीने बीजीवार फरीथी ते मित्र बान्धव तथा धन संचयने गोततो जाइशमा आम कहीने समयमात्र प्रमाद करशो मां ३०

न हु जिणे अज्ज दिस्सइ । बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए ॥ संपइ नेयाउए पहे । समयं गोयम मा पमायए ॥३१॥

[अज्ज] आजे (जिणे) जिनेश्वर (न हु दीसइ) नथीज देखाता तोपण [मग्गदेसिए] मोक्षमार्गने देखाडनार (बहुमए) देखायछे, अर्थात् मोक्षमार्ग देखाय (संपइ) हमणा (नेआउए) मुक्तिरूपी मार्गने विषे (गोयम) हे गौतम! (समयं) ३१

व्या०—पुनरपि गौतमादीन् दृढीकरोति श्रीमहावीर –हे गौतम! सम्प्रतीदानीं मयि विद्यमाने प्रत्यक्षप्रमाणेन दृश्यमाने सति नैयायिके मुक्तिरूपे पथि मार्गे मा प्रमाद भवान् कुर्यात्, यद्यपि तवेदानीं केवलज्ञान नास्ति, तथाप्यह विद्यमानोऽस्मीति सांप्रत संशयाभावेन प्रमादस्त्याज्य अग्रे तु मद्विरहे एतादृशा भाविनो भव्यजीवा भविष्यन्ति ये इति विचिचिंतयेत्यनुमानप्रमाण विधाय नैयायिके मार्गे साधुधर्मे मयि च स्थिरा भविष्यति, तत्किमनुमान कृत्वाऽप्रमा-

दिनः स्थिराश्च भविष्यंति तदाह—मार्ग इव मुक्तिनगरंप्रति पंथा इव देशितः कथितो मार्गदेशितः, अयं जीवदयाधर्मो मुक्तिमार्ग इव कथितो दृश्यते, अद्येदानीं जिनो न दृश्यते, कथंभूतोऽयं मार्गदेशितः? बहुमतः, बहुभिर्बहूनां वा मतो बहुमतः, अथवा बहवो मता नया यस्मिन् स बहुमतः, नैगमसंग्रहव्यवहारऋजुसूत्रशब्दसमभिरूढैवंभूतादिसप्तनयात्मकः, ज्ञानदर्शनचारित्राणि मोक्षमार्गः, अपरमते ह्येकांतवादित्वं, तस्मादयं जैनमतस्तु बहुमतः. एवं विधोयं मुक्तिमार्गोऽतींद्रियार्थदर्शिन जिनं केवलिनं विना न स्यात, तस्मादस्य बहुमतस्य मुक्तिमार्गस्य, एवं भव्या ज्ञास्यंति चेदयं मुक्तिमार्गोऽस्ति जिनो नास्ति, तदास्य मार्गस्य कश्चिद्वक्ताप्यासीत, न च स कश्चिद्वक्तापि सामान्यः, किंत्वस्य धर्मस्योपदेष्टा कश्चिदाप्तो जिन एव भवितुमर्हति, इति नचिरहेऽप्यप्रमादिनो भविष्यंति, संप्रति मयि केवलिनि सत्यस्मिन्नैयायिके पथि सर्वथा प्रमादस्त्याज्य एवेति भावः. निश्चित आयो मुक्तिलक्षणो लाभो यस्मिन् स नैयायिको ज्ञानदर्शनचारित्ररूपरत्नत्रयात्मक इत्यर्थः. अथ पुनरप्यस्या गाथाया अयमर्थोऽप्यस्ति—हे गौतमाद्येदानीं भवान् जिनः केवली न दृश्यते, दृश्यत इतिक्रियाबलाद्भवानितिपदमनुक्तमपि गृह्यते, परं बहुभिर्मतो मान्यो ज्ञातो वा बहुमतः, अर्थात्प्रसिद्धो मार्ग इव जिनत्वभवनमार्गो देशितो मया तवोपदिष्टः, स मार्गस्त्वया विलोक्यत एव, तस्मात् संप्रतीदानीं मयि जिने सति नैयायिके मार्गे मदुक्ते मार्गे समयमात्रमपि मा प्रमादीः? मयि विद्यमाने सति मयि विषये मोहाद्भवान् जिनोपश्चात्त्वं न वर्तते, जिनो भावी, तस्मादिदानीं मद्वचने प्रमाणत्वं विधेयमित्यर्थः. ॥३१॥

पुनरपि फरीने पण श्रीमहावीर गौतममादिकने वधारे दृढ थवा कहे छे. हे गौतम! हमणां=हुं विद्यमान छुं, अर्थात् प्रत्यक्ष प्रमाणवडे

विद्यमान छुं तेथी आ गाळे समयनो प्रमाद होवाथी प्रमाद त्यजी देवो, भाजा उपर तो मारा विरह गाळे पढाक मारी भव्य जीवो कहे के ते एक अनुमान प्रमाणथी विचारी नैयायिक मार्ग=मोक्षमार्ग=नो तथा मारे विशे पण स्थिर थशे. तेओ केवुं अनुमान करी अप्रमादी थशे स्थिर थशे? ते कहे छे–मुक्तिनगर प्रति जाणे मार्गज देशित कर्यो होय नहि. तेवो आ नीरदशाग्रमं मुक्तिमार्ग तेवा करेला देखाय छे आजे प जिन तो नथी देखाता तथापि मार्ग उपदिष्ट दीसे छे, केवो मार्ग? बहुमत, घणानो मानेलो, अथवा तेमां घणा मत=नय आवला छे जेवा के नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजु सूत्र, शब्द, समभिरूढ इत्यादि सप्तनयात्मक ज्ञानदर्शनचारित्र रूप मोक्षमार्ग अदरमतनो पर्याय चारित्रपु होय छे तेथी आ जैनमत तो बहुमत छे आवा प्रकारनो प मुक्तिमार्ग भव्य जीवो यदि जाणे के अतीन्द्रिय अर्थदर्शी तथा केवळी जिन विना निकळ्या न थाय, माटे आ बहुमत मुक्तिमार्ग छे पण भव्य जीवो यदि जाणे के अतीन्द्रिय आ मुक्तिमार्ग छ पण जिन नथी त्यारे ए मार्गना कोई वक्ता तो हशे; अने ते वक्ता पण काई सामान्य जन तो नहीं किंतु आरा धर्मनो उपदेश कोई आप्त जिनन हावा याय छे, एम मारा अमानिथमां पण अप्रमादी थशे हमणां तो हुं केवळी हाजर होवाथी ए नैयायिक मार्ग सर्वथा प्रमाद त्यजीने देवो नैयायिक एटले तेमां निश्चित आप=न्याय रहा छे तेवा, अर्थात् ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रयात्मक, ए मोक्षमार्ग उपदेशेलो छे आ गाथानो आम पण अर्थ छे–हे गौतम! आजे तमे केवळी जिन नथी देखाता 'दृश्यन्ते' ए क्रियापदना कर्ता 'भगवान्'='तमे' ए पद कहेल नथी तो पण अध्याहारथी लेवाय छे परंतु बहुप मान्य करी जाणेला अर्थात् अति प्रसिद्ध मार्ग=जिनत्वभवना मार्ग तुल्य में तमने देशित=उपदिष्ट करेलो ए मार्ग तो नय जोयोज छे, ते माटे हवे हुं विद्यमान छुं त्यां सुधी मारामां भाव होवाथी तमे जिन संनिहित होवाथी में करेला ए मार्गमां समयमात्र पण प्रमाद मा करो

जिन नथी पण पाछळथी तमें जिनभावी थशो ते माटे हमणां तो तमारे मारा वचनमां प्रामाण्य भाव राखीनेज वर्तवुं योग्य छे.३१

अवसोहिय कंटगापहं । उत्तिण्णोसि पहं महालयं ॥ गच्छसि मग्ग विसोहियं । समय गोयम मा पमायए ॥३२॥

[कंटगापहं] कंटकरुप भव [अवसोहिआ] त्याग करीने [महालयं] मोटा [पहं] मोक्षरूपी भाव मार्गमां [उइण्णो सि] आवेलो छे [विसोहिआ] ते मार्गमा [मग्ग] तेज तु [गच्छसि] चाले छे तेथी (गोयम) हे गौतम! (समयं) ३२

व्या०—हे गौतम! त्वं महालयं पंथानमुत्तीर्णोऽसि, महान् सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रलक्षण आलय आश्रयो यस्मिन् स महालयस्तं महालयं, एतादृशं पंथानं राजमार्गं प्राप्तोऽसि, किं कृत्वा? कंटकपथमवशोध्य, कंटकानां बौद्धचरकसांख्यादीनां पंथः कंटकपंथः, आकारः प्राकृतिकः. अथवा कंटैः कुतीर्थिकैराकीर्णो व्याप्तः कुत्सितपंथाः कंटकापथस्तं परिहृत्य सम्यग्मुक्तिमार्गं राजमार्गमिव प्राप्तोऽसि. हे गौतम! यदि विशेषेण शोधिते निरवद्ये मार्गे गच्छसि तदा समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः. ३२

हे गौतम! तमे महालय=जेमा सम्यग्ज्ञानदर्शन चारित्रलक्षण महोटो आलय [आश्रय] छे एवा पथ=राजमार्गे प्राप्त थया छो. केम करीने? कंटकपथ=कंटकरूप बौद्ध चरक सांख्यादिकना पंथने अवशोधन करीने=साफ करीने, (कंटकापथ शब्दमा 'आ' कार छे ते प्राकृतने लीधे तेम थइ शके तेथी छे.) अथवा कंटक=कुतीर्थिकोए आ=आकीर्ण (व्याप्त) कुत्सित मार्ग कंटकापथ, तेने परहरीने सम्यग् मुक्तिमार्ग=राजमार्ग जेवाने प्राप्त थयो छे, माटे हे गौतम! हवे ज्यारे विशेषतया शोधित निर्दोष मार्गे जाओ छो तो समयमात्र पण प्रमाद मा करशो. ३२

अवले जह भारवाहए । मा मग्गे विसमेवगाहिया ॥ पच्छा पच्छाणुतावए । समयं गोयम मा पमायए ॥३३॥

(जहा) जेम (अबले) अशक्त (भारवाहए) भारवाहक (विसमे मग्गे) विषम मार्गमां (अवगाहिया) प्रवेश करीने [पच्छा] पछी [पच्छाणुतावए] पश्चात्ताप करनार [मा] न थाओ माटे (गोयम) हे गौतम! [समयं] ३३

व्या०—हे गौतम! यथा कश्चिद्भारवाहको विषमं मार्गमवगाह्य विषमे मार्गे स्वर्णादिभारमुत्पाट्य समे मार्गेऽबल स्यात्, स च भारवाहक पश्चाद् गृहमागत्य पश्चादनुतप्यते पश्चात्तापपीडित स्यात्, कोऽर्थ ? यथा कश्चिद्भारवाहक शिरसि कतिचिद्दिनानि यावद्विषमे मार्गे स्वर्णादिभारमुद्वहति, तदनतर कुत्रचित पाषाणादिसङ्कुले मार्गे भारेणा-क्रातोऽहमिति ज्ञात्वा त भारमुत्सृजति, स च भारवाहक पश्चाद् गृहमागत सन् निर्धनत्वेन पश्चादनुतप्यते, पश्चा-त्तापपीडित स्यात्, तथा त्वमपि विषमं मार्गं तारुण्यादिवयोविशेष महाव्रतभारमुद्वाह्य समे मार्गे यौवनात्यारे कुत्र-चित्परीषहादिना स्खलन् महाव्रतभार त्यजन्नबलो भवन् पश्चादन्त्ये वयस्यागत सयमधनरहितो भूत्वा मा पश्चादनुत-प्ये, मा पश्चात्तापपीडितो भूया इति विचिन्त्य समयमात्रमपि मा प्रमादी ? ॥३३॥

हे गौतम! जेम कोइ भारवाहक विषम मार्गने पार उतरीने, अर्थात् विसमा मार्गमां सुवर्णादिभार उपाडीने बळहीन बने अने ते भार वाहक पछी घरे आवी पश्चात्तापे करी पीडित थाय, अर्थ एवो छे के–जेम कोइ भारवाहक माथा उपर केटलाक दिवस सूधी सुव र्णादिभार उपडी अति विसमो मार्ग उतर्यो तदनतर जरा पाणा वगेरेथी खडबचडो मार्ग आवता 'हु' तो आ भारथी थाकी गयो' एम धगाळी ए भारो फगावी नाखी पश्चात् घरे आवीने 'अरेरे' ए भार न नाखी दीधो होत तो केवु सारुं? आवी रीते निर्धनताना

पश्चात्तापथी पीडाय तेम तुं पण विषमार्ग=यौवनअवस्थामां महाव्रत आदिक भार रही हवे यौवन उतर्या पछी सीधे मार्गे आवीने कोइ एक परीषहादिकमां स्खलन पामी महाव्रत भारने अवल थइ तजी दइ पाछळथी छेली अवस्थामां आव्या थका संयम धन रहित बनी पश्चात्तापवडे अनुताप मा पामशो आम विचारीने यत्किंचित् समय लेश प्रमाद सर्वथा म करशो. ३३

तीण्णोसि अण्णवं महं । किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ॥ अभितुर पारं गमित्तए । समयं गोयम मा पमायए ॥३४॥

[महं] मोटा (अण्णवं) संसार समुद्रने [तिण्णो हु सि] तुं तरीज गयो छे [पुण] हवे [तीरमागओ] काठे आव्यो थको [किं चिट्ठसि] केम अटकी रहे छे (पारं गमित्तए) पार पामवाने [अभितुर] उतावळ कर. तेथी [गोयम] हे गौतम! [समयं]३४

व्या०—हे गौतम! त्वमर्णवं भवसमुद्रं तीर्ण एवासि, उल्लंघितप्रायोऽसि, किं पुनस्तीरमागतः सन् तिष्ठसि? औदासीन्यं भजसि. हे गौतम! भवार्णवस्य पारं गंतुमभित्वरस्व? पारगमने उत्तालो भवेत्यर्थः. तीरमत्र मुक्तिपदमुच्यते, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥३४॥

हे गौतम! तुं अर्णव=आ भवरूपी समुद्रने तरी गयांज छे घणे भागे अर्णव ओळंगाइ गयो छे, हवे शुं छेक तीरे आवीने उभो छे? केम उदासीनता धारण करी रह्यो छे? हे गौतम! भवार्णवने पारने पामवा उतावळो था, अही तीर एटले मुक्तिपद कहेवाय छे=ते कारणथी हवे समयमात्र पण प्रमाद मा करजे. ३४

अकलेवरसेणिमुस्सिया । सिद्धिं गोयम लोयं गच्छसि ॥ खेमं च सिवं अणुत्तरं । समयं गोयम मा पमायए॥३५॥

[गोयम] हे गौतम! तु (अकलेवरसेणि) कलेवर रहित श्रेणिने [ऊसिआ] प्राप्त करीने (खेमं च) क्षेम तथा [सिवं] कुशळ (अणु-

सर) सर्वोत्कृष्ट एवा (सिद्धि लोक) मोक्ष प्रत्ये [गच्छसि] जइश तेथी (गोयम) हे गौतम! (समय) ३५

व्या०—हे गौतम! त्वं सिद्धिं नामकं लोकं स्थानं गमिष्यसि प्राप्स्यसि, किं कृत्वा? अकलेवरश्रेणिमुत्सृज्य, न विद्यते कलेवरं शरीरं येषां तेऽकलेवरा सिद्धास्तेषां श्रेणिरुत्तरोत्तरप्रशस्तमनःपरिणतिपद्धतिः क्षपकश्रेणिस्तामकलेवरश्रेणिमुत्सृज्य, उत्तरोत्तरसंयमस्थानप्राप्त्योन्नतिमेव कृत्वा, कथंभूतं सिद्धिलोकं? क्षेमं परचक्राद्युपद्रवरहितं, पुनः कीदृशं? शिवं सकलदुरितोपशमं, पुनः कीदृशं? अनुत्तरं सर्वोत्कृष्टमित्यर्थः ॥३५॥

हे गौतम! तु सिद्धिनामक लोके जइश, शुं करीने? अकलेवर श्रेणि=एटले जेओने कलेवर=शरीर होतां नथी एवा जे सिद्ध, तेओनी श्रेणि=उत्तरोत्तर प्रशस्त मन परिणामनी पद्धति अर्थात् क्षपक श्रेणिने छोडी दइ एनाथी पण आगळ वधी=एटले उत्तरोत्तर संयम-स्थान पामता पामता उन्नतिज करीने क्षेम=परचक्रादिक उपद्रव रहित तेमज शिव=सकळ दुरितनो ज्यां उपशम छे तथा अनुत्तर=सर्वथी उत्कृष्ट सिद्धिलोकने तुं पामीश, माटे हे गौतम समयमात्र पण प्रमाद मा करजे ३५

बुद्धे परिनिव्वुडे चरे। गामगए नगरे व संजए ॥ संतिमग्गं च बूहए। समयं गोयम मा पमायए ॥३६॥

[गाम] गाम [नगरे व] नगरने विषे रहेने [संजए] संयत तथा [बुद्धे] तत्वज्ञ थयो [तुं] तु [परिनिव्वुडे] कषायथी शांत थयो थको (चरे) चारित्रनु सेवन कर [च] तथा (संतिमग्ग) मोक्षमार्गने [बूहए] वृद्धि पमाड ते माटे [गोयम] हे गौतम! [समयं] समयमात्र [न पमायए] प्रमाद कर नहिं ३६

व्या०—हे गौतम! परिनिर्वृतः शांतरससहितः सन् चर? संयमं सेवस्व? कीदृशः? ग्रामे गतो ग्रामगतः, च पुनः

नगरे गतः, चशब्दाद्वने वा स्थितः, पुनः कीदृशः? संयतः सम्यग्यत्नं कुर्वाणः, पुनः कीदृशः? बुद्धो ज्ञाततत्त्वः, च पुनर्हे गौतम! शांतिमार्गं त्वं बृंहयेः, भव्यजनानामुपदेशद्वारेण वृद्धिं प्रापयेः; अत्र कार्ये समयमात्रमपि मा प्रमादीः?

हे गौतम! परिनिर्वृत=शांत रसयुक्त थइने चर=विहरजे; संयमने सेवो. केवी रीते? गामे गयो हो अथवा नगरे गया हो के 'च' शब्द छे तेथी वनमां स्थित हो तो पण संयत=सम्यक् यत्नपरायण रही तेमज बुद्ध=ज्ञाततत्त्व थइ अने शांतिमार्गने तुं वृद्धि पमाडजे अर्थात् भव्यजनोने उपदेश करी जगत्मां विस्तारजे; आ कार्यमां समयमात्र पण प्रमाद मा करजे. ३६

बुद्धस्स निसम्म सुभासियं। सुकहियमट्ठपओवसोहियं॥ रागं दोसं च छिंदिया। सिद्धिं गए भयवं गोयमत्तिबेमि॥३७

[सुकहिअ] सुकथित [अट्ठपओवसोहिअ] शब्दोथी अलकृत थयेलु (बुद्धस्स) तत्वज्ञ=महावीरस्वामीनु (भासिअं) कथन (निसम्म) श्रवण करीने (भयव गोअमे) भगवान् गौतमस्वामी [राग दोसच] राग तथा द्वेषने (छिंदिआ) जीतीने [सिद्धिं गइ गए] मोक्षपदने पाम्या, (त्तिबेमि) एम हु कहु छुं. ॥३७॥

व्या०—गौतमः सिद्धिं मुक्तिस्थानं प्राप्तः, किं कृत्वा? बुद्धस्य श्रीमहावीरदेवस्य सुष्ठु शोभनं भाषितं सुभाषित सम्यगुपदेशं निशम्य श्रोत्रद्वारेण हृद्यवधार्य च, पुनः रागद्वेषं च छित्वा कीदृशं सुभाषितं सुकथितं, सुतरामतिशयेन शोभनप्रकारेणोपमायोगेन कथितं, तथा अर्थपदोपशोभितं तथाहं तवाग्रे ब्रवीमीत्यर्थः. ॥ ३७ ॥

इति द्रुमपत्राख्यं दशममध्ययनं संपूर्णं.

गौतम, सिद्धि=मुक्तिस्थाने प्राप्त थया. केम करीने? ते कहेवाय छे. बुद्ध=श्रीमहावीर देवनुं सु=शोभन भाषित=सम्यक् उपदेशने

सांभळी, अर्थात् श्रोत्रद्वारा हृदयमा अवधारण करीने, च-पुन राग तथा द्वेषने छेदीने, सुभाषित केवु? सुकथित=सम्यक्प्रकारे उपमायुक्त दृष्टांत सहित कहेवायलु तथा अर्थपदोपशोभित=कहेवा धारेला अर्थनु निरुपण करवामां समर्थ पदोथी शोभीतु [श्रीमहावीर देवना सुभाषितना विशेषण छे] 'एम हु बोलु छु' आ वचन सुधर्मास्वामीनु जंबुस्वामी प्रत्येनु छे ॥३७॥

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां दशमाध्ययनस्यार्थं संपूर्णं ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे उपाध्याय श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणीनी रचेली श्रीमद् उत्तराध्ययननी वृत्तिमां दशमु द्रुमपत्र अध्ययन पूर्ण थयु

॥ अथैकादशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ दशमेऽध्ययने प्रमादपरिहारार्थमुपदेशो दत्त, स च विवेकिन एव स्यात् विवेकी च बहुश्रुतो भवेत् अत एकादशमध्ययनं बहुश्रुताख्यं बहुश्रुतवर्णनमुच्यते—

संजोगा विप्पमुक्कस्स । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ आयारं पाउकरिस्सामि । आणुपुव्विं सुणेह मे ॥ १ ॥
(संजोगा) अर्थ प्रथम अध्ययननी प्रथम गाथा प्रमाणे समजवो

व्या०—हे जंबू! संयोगाद् विप्रमुक्तस्य अनगारस्य भिक्षोः आचारं साधुयोग्यक्रियां बहुश्रुतपूजारूपं बहुश्रुतस्वरूपज्ञानं आनुपूर्व्या अनुक्रमेण प्रादुःकरिष्यामि प्रकटीकरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्त्वं शृणु? । १॥ अथवा साधोराचारं आकारं बहुश्रुतस्य आकारं, बहुश्रुतः कीदृग् स्यात्? तत्प्रकटीकरिष्यामि. ॥१॥ प्रथमं तत्परिज्ञानार्थं अबहुश्रुतस्य लक्षणमाह—

अथ बहुश्रुत पूजा नामनुं अगीयारमुं अध्ययन

दशमा अध्ययनमां प्रमाद परिहारार्थे उपदेश दीधो पण ए प्रमाद परिहरवो ए तो विवेकीथीज थइ शके अने विवेकी बहुश्रुतज होय एटला माटे आ एकादश अध्ययन बहुश्रुत नामनुं अर्थात् बहुश्रुतनाज वर्णन वाळुं कहेवाय छे.

हे जंबू ! संयोगथी विप्रमुक्त, सांसारिक संबंधथी छुटो थयेलो तथा अनागर=ग्रह रहित एवा भिक्षु=संयमी साधुनो आचार=साधुयोग्य क्रिया, अर्थात् बहुश्रुत पूजारूप आचार माटे नियत बहुश्रुतस्वरुप ज्ञान, आनुपूर्वीथी एटले अनुक्रमे प्रकट करीश, जे मे कहेवाशे ते तुं श्रवण कर. अथवा साधुनो आचार=आकार, एटले बहु श्रुतनो आकार, बहुश्रुत केवो होय? ते हुं प्रकट कही देखाडीश.१

बहुश्रुतनुं निरुपण करता पहेलां, बहुश्रुतनुं यथार्थ स्वरुप परिज्ञान थवा माटे अबहुश्रुतनुं लक्षण कही देखाडे छे.

जे यावि होइ निव्विज्जे । थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ॥ अभिक्खणं उल्लवइ । अविणीए अबहुस्सुए ॥ २ ॥

[जे] जे कोइ [निव्विज्जे] अविद्य [होइ] होय [अवि] अपि (थद्धे) अहंकारी होय [लुद्धे] लुब्ध होय [अणिग्गहे] इंद्रिय अने मनना निग्रह रहित होय (अभिक्खणं) वारवार [उल्लवइ] उल्लाप करतो होय (अ) तथा [अविणीए] विनय रहित होय ते (अब-

हुस्सुए) अबहुश्रुत कहेवाय छे २

व्या०—यश्च यो मनुष्यो निर्विद्यो भवति, अपिशब्दात् य सविद्यो वा भवति, स चेत् स्तब्धोऽहङ्कारी भवति, पुनर्लुब्धो भवति, रसादिषु लोलुपो भवति, पुनर्योऽनिग्रह इंद्रियदमनरहितो भवति, पुनर्योऽभीक्ष्ण वारवार उल्लपति, उत्प्रायल्येन यथातथा अविचारित रुपति, वाचालो भवति, स पुरुषोऽविनीतो विनयधर्मरहितोवहुश्रुत उच्यते सविद्योऽपि अबहुश्रुत चेत् स्यात् स विद्यत्वस्य फल न प्राप्नुयात्, तद्विपरीतो बहुश्रुत स्यात् ॥ २ ॥ अबहुश्रु

तस्य कारणमाह—

जे मनुष्य निर्विद्य=शास्त्राध्ययन रहित होय, अपि शब्द छे तेथी जे भले सविद्य=अधीत शास्त्र होय पण ते कदाच स्तब्ध=अह कारवान् होय तेम लुब्ध=रसादि विषयोमा लोलुप रहेतो होय अने वळी अनिग्रह=इंद्रिय दमन रहित होय, एटलुज नहिं वळी जे वारवार प्रचलता पूर्वक जेम तेम अविचारित बकवाद करतो वाचाळ होय ते पुरुष अविनीत=विनय धर्म रहित होवाथी अबहुश्रुत कहेवाय छे सविद्य होय तो पण अबहुश्रुतमा गणाय तो तेना सविद्यत्वनु फळ न पामे आनाथी विपरीत होय ते बहुश्रुत कहेवाय

हवे अबहुश्रुतना कारण कहे छे

अह पचहिं ठाणेहिं । जेहिं सिक्खा न लब्भइ ॥ थंभा कोहा पमाएण । रोगेणालस्सेण य ॥ ३ ॥

[तह] हवे [जेहिं] जे [पचहिं] पाच [ठाणेहिं] स्थानोवडे [सिक्खा] ग्रहण (न लब्भइ) पामती नथी [थंभा] मानथी [कोहा] क्रोधथी [पमाएण] प्रमादथी [रोगेण] रोगथी [आलस्सएण य] आळसथी ३

व्या०—अथ श्रोतुः पुरुषस्य उत्कीर्णताकरणे यैः पंचभिः स्थानैः पंचभिः प्रकारैः शिक्षा ग्रहणासेवनारूपा न लभ्यते, न प्राप्यते, तानि पंचस्थानानि शृणु इत्यध्याहारः. स्तंभः, क्रोधः, प्रमादः, रोगः, आलस्यं च. स्तंभादहंकारात् शिष्यो योग्यो न भवति, तथा क्रोधादपि शिष्यो योग्या न भवति. तथा पुनः प्रमादेन मदविषयकषायनिद्राविकथारूपेण उपदेशयोग्यो न स्यात्, तथा रोगेण वातपित्तश्लेष्मकुष्टशूलादिव्याधिना शिक्षाग्रहणार्हो न भवति, तथा आलस्येन अनुद्यमेन, चशब्देन एतैः सर्वप्रकारैः. अथवा एतेषां स्थानानां मध्ये एकेनापि स्थानेन शिक्षा न प्राप्यते, गुरूपदिष्टशास्त्रार्थाभ्यासं कर्तुं न शक्नोति, शिक्षालाभस्याभावात् अबहुश्रुतत्वं स्यात्. ॥ ३ ॥ अथाग्रेतनगाथायां बहुश्रुतहेतूनाह—

अथ=हवे श्रोता पुरुषने असर उत्पन्न करवामां जे पांच स्थानो वडे शिक्षा=ग्रहण तथा आ सेवना रुप=शिक्षा लब्ध थती नथी=पमाती नथी; ते पांच स्थानो सांभळ; [आटलो अध्याहार करवानो छे.] स्तंभ, क्रोध, प्रमाद, रोग तथा आलस्य; आ पांच स्थान छे तेमां प्रथम स्तंभ=अहंकारने लीधे शिष्य योग्य नथी गणातो. तेम क्रोधथी पण योग्य नथी रहेतो वळी प्रमाद=मद विषय कषाय निद्रा विकथारूप=ने लइ शिष्य उपदेश योग्य नथी रहेतो तथा वातपित्तश्लेष्म कुष्ठ शूलादि व्याधि वडे शिक्षा ग्रहण लायक नथी थतो तेमज आलस्य=अनुद्योगथी, 'च' शब्दथी ए बधा प्रकारो वडे शिष्य शिक्षा योग्य नथी रहेतो. अथवा ए पांचमांथी एकाद स्थानथी ए बधा प्रकारो वडे शिष्य शिक्षा योग्य नथी रहेतो. अथवा ए पांचमांथी एकाद स्थानथी पण शिक्षा प्राप्त थती नथी, अर्थात् गुरुए उपदिष्ट शास्त्रार्थनो अभ्यास करी शकातो नथी एटले शिक्षा लाभ न थवाथी अबहुश्रुतता थाय छे. ३

हवे आगळनी गाथामां बहुश्रुतपणाना हेतुओ कहे छे

अह अट्ठहिं ठाणेहिं । सिक्खासीलत्ति वुच्चइ ॥ अहस्सिरे सया दंते । न य मम्ममुदाहरे ॥ ४ ॥

(अह) हवे [अट्ठहिं] आठ (ठाणेहिं) स्थानो वडे [सिक्खासीले त्ति] शिक्षाशील (वुच्चइ) कहेवाय छे (अहस्सिरे) ओछा हास्यवाळो (सयादंत) इंद्रियोने दमन करनारो [य] तथा (मम्म) मर्मने [न उदाहरे] न कहेतो होय ते ४

व्या०—अथानन्तरमेतैरष्टभिः स्थानैरष्टाभिः प्रकारैः शिक्षाशील इत्युच्यते, शिक्षा ग्रहणासेवनारूपशास्त्र शीलं ते धारयतीति शिक्षाशीलः तानि अष्टप्रकाराणीमानि–'अहस्सिरे' अहसनशीलः, पुनः सदा दान्तो जितेंद्रियः, पुनर्यो मर्म न उदाहरेत्, य एतादृशो भवति, स गुरूणां शिक्षायोग्यो भवति, गुणिनो ग्रहणाद् गुणानां ग्रहणं कर्तव्य ॥४॥

अथ=अनंतर आ आठ स्थान=आठ प्रकार वडे शिक्षाशील एम कहेवाय छे, अर्थात् शिक्षा=ग्रहणा तथा आ सेवनारूप=जे शील जेनु=तेवी शिक्षानो धारण करनार शिक्षाशील कहेवाय ते आठ प्रकार दर्शावे छे–जेने हमेंशा हसवानी टेव न होय, वळी जे सदा दांत=जितेंद्रिय होय अने कोइनो मर्म न बोले, एवा जे होय ते गुरुओनी शिक्षाने योग्य होय छे, अहीं गुणोना ग्रहणथी ते ते गुणवाळानु ग्रहण करवानु छे एम समजी लेवु ४

नासीले न विसीले । न सिया अइलोलुए ॥ अकोहणे सच्चरई । सिक्खासीलेत्ति वुच्चई ॥ ५ ॥

[न असीले] शील रहित (न विसीले य) जे चिरू २ शीळवाळो ते तथा [अइलोलुए] अत्यंत रसलंपट (न सिया) न होय ते ६ [अकोहणे] जे अति क्रोधी न होय ते ७ तथा [सच्चरए] सत्यव्रतने विषे रक्त होय ते [सिक्खासीलेत्ति] शिक्षाशील छे एम

[बुधः] कहेवाय छे. ५

व्या०–पुनरेतादृशः शिक्षाशील उच्यते, एतादृशः कः? यः सर्वथा अशीलो न स्यात्, न विद्यते शीलं यस्य सः अशीलः शिलरहित इत्यर्थः. पुनर्यो विशीलो न स्यात्, विरुद्धशीलो विशीलः, अतीचारैः कलुषितव्रतो न स्यात्. यः पुनरतिलोलुपोऽतिरसास्वादलंपटो न स्यात्, अथवा अतिलोभसहितो न स्यात्, पुनर्योऽक्रोधनः क्रोधेन रहितः स्यात्, पुनर्यः सत्यरतिः स्यात्, स शिक्षाशीलः स्यादित्यर्थः. हास्यवर्जनं १, दांतत्वं २, परमर्मानुद्घाटनं ३, अशीलवर्जनं ४; विशीलवर्जनं ५, अतिलोलुपत्वनिषेधनं ६, क्रोधस्य अकरणं ७, सत्यभाषणं ८ च. एतैरष्टभिः प्रकारैर्बहुश्रुतत्वं स्यादिति भावः. ॥५॥ अथ अबहुश्रुतत्वबहुश्रुतत्वहेत्वोरविनीतविनीतयोः स्वरूपमाह–

पुनरपि जे आवो होय ते शिक्षाशील कहेवाय. केवो होय? जे सर्वथा अशील=शीलरहित न होय तेम जे विशीलल=विरुद्धशील=अतिचारवडे कलुषित व्रत न थयो होय, वळी जे अति लोलुप=अति रसास्वादलंपट न होय, अथवा अति लोभयुक्त न होय, वळी जे अक्रोध न=क्रोध रहित तथा सत्यरति, अर्थात्–सत्यमां दृढ प्रीतिवाळो होय ते शिक्षाशील थाय. हास्य वर्जनः दांतत्व, पर मर्मोनुं अ कथन, अशील वर्जन, विशील त्याग, अति लोलुपपणांनो निषेध, क्रोध न करवो. तथा सत्य भाषण; आ आठ प्रकारे बहुश्रुत पणुं थाय छे. एवो बेय गाथानो भावार्थ छे. ५

हवे अबहुश्रुतना तथा बहुश्रुतताना हेतु अविनीत तथा विनीत ए बेयनां स्वरूप कहे छे.

अह चउदसहिं ठाणेहिं । वट्टमाणे उ संजए ॥ अविणीए वुच्चई सो उ । निव्वाणं च न गच्छइ ॥६॥

[अह] हवे [चउदसहिं] चौद [ठाणेहिं] स्थानोने विषे (वट्टमाणे उ) रहेतो (संजए) मुनि [अविणीए] अविनीत [वुच्चइ] कहेवाय छे [उ] वळी (सो) ते अविनीत [निव्वाणं च] निर्वाणने [न गच्छइ] पामतो नथी ६

व्या०–अथ चतुर्दशसु स्थानेषु वर्तमानः संयतोऽविनीत उच्यते, स चाविनीतो निर्वाणं मोक्षं च न गच्छति, न प्राप्नोति अथवा निर्वाणं निर्वाणकारणं ज्ञानदर्शनचारित्रलक्षणं रत्नत्रयं सुखकारणं न प्राप्नोति अत्र 'चतुर्दशसु स्थानेषु' इति सप्तम्यर्थे प्राकृतत्वात्तृतीयावचनं ॥६॥ अथ तानि चतुर्दशस्थानानि त्रिभिर्गाथाभिराह–

ए चतुर्दश स्थानोमां वर्तनारा संयत=मुनि=अविनीत कहेवाय छे अने ते अविनीत निर्वाण=मोक्षने पामता नथी अथवा निर्वाणना कारणभूत ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रय के जे परमसुखना कारण छे तेने नथी पामतो अत्रे 'चतुर्दशसु स्थानेषु' एम सप्तमी जोइए तेना स्थानमां तृतीया वचन निर्देश कर्यो ते प्राकृतमां सप्तमी स्थाने तृतीया थइ शके छे ६

उपर निर्दिष्ट करेला चौद स्थानो त्रण गाथावडे निरूपण करी दर्शावे छे

अभिक्खणं कोही हवइ । पबंधं च पकुव्वइ ॥ मित्तिज्जमाणो वमइ । सुयं लद्धूण मज्जइ ॥७॥
अवि पावपरिक्खेवी । अवि मित्तेसु कुप्पइ ॥ सुप्पियस्सावि मित्तस्स । रहे भासइ पावगं ॥८॥
पइण्णवाई दुहिले । थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ॥ असंविभागी अवियत्ते । अविणीएत्ति वुच्चई ॥९॥

अभीक्ष्ण=वारंवार=क्रोधी थाय छे, अने प्रबंध=उत्तरोत्तर प्रकुपितज रह्या करे छे, मित्र जेवो जणातो छतां वमे छे अर्थात् मैत्री त्यजी दे छे श्रुत=शास्त्राध्ययन पामीने पण मद=गर्व धारण करे छे पाप थडे बीजानो तिरस्कार पण थाय छे अने मित्रो उपर

पण कोपे छे एटलुंज नहिं सारी रीते प्रिय होय तेवा मित्रना पण तेनी पूठे पाप=दोष भाखे छे=बोले छे वळी जे 'आ आमज छे' एम प्रतिज्ञायवादी होय, अथवा प्रकीर्णवादी=असंबद्ध प्रलापी=होय तथा द्रोही स्वभाववाळो, स्तब्ध=गर्विष्ठ, लुब्ध=लोभी, अनिग्रह=इंद्रियो जेनां निगृहीत नथी तेवो, तथा असंविभागी=कोइने कशुं आपे नहिं तेवो अने अप्रीतिकर=जेनाथी कोइ राजी न थाय तेवो होय ते अविनीत=अबहुश्रुत=कहेवाय छे. ७-८-९

व्या०—अथ तानि चतुर्दश स्थानानि विभजति. य ईदृशो भवति स च पुमान् अविनीत इत्युच्यते. ईदृशः कीदृशः? अभीक्ष्णं वारंवार क्रोधी भवति, क्रोधं करोति. च पुनः प्रबंधं क्रोधस्य वृद्धिं, कुपितोऽपि कोमलवचनैरपि क्रोधस्य अत्यजनं, क्रोधस्य स्थिरीभाव प्रकुरुते. मित्रीयमाणोऽपि, 'मित्रं ममास्तु अयं' इति विचिंत्यमानोऽपि पश्चाद्वमति त्यजति. कोऽर्थः? पूर्वं हि मित्रभावं कृत्वा पश्चात्त्वरितं मित्रत्वं त्रोटयति. ननु साधवो हि कुत्रापि मित्रत्वं स्नेहभावं केनापि सह न कुर्युः, संयोगाद्विप्रमुक्ता भवेयुः, नहिं कथं 'मित्तिज्जमाणो वमइ' इत्युक्तं? अत्र हि षट्जीवनिकायेषु व्रतग्रहणसमये मैत्रीं विधाय शिथिलाचारित्वेन तां मैत्रीं त्यजेयुरित्यर्थ. अथवा केनापि धर्मशिक्षाशास्त्रार्थदानादिना उपकारः कृतः स च हितकारकत्वान्मित्रप्रायस्तत्र उपकारलोपत्वेन कृतघ्नत्वेन मित्रत्वं वमति. अविनीतस्यैतल्लक्षणमित्यर्थः. पुनर्यः श्रुतं लब्ध्वा माद्यति, ज्ञानाभ्यासादहंकारं करोति, विद्यामदोन्मत्त इत्यर्थः.॥७॥ अपिशब्दः संभावनायां, यः पापपरिक्षेपी, अपि संभाव्यते पापैः समितिगुप्तिस्खलनैः परिक्षिपति तिरस्करोतीत्येवंशीलः पापपरिक्षेपी समितिगुप्तिविराधकंप्रति तिरस्कारोति. कोऽर्थः? कदाचित् कश्चित् समितिगुप्ति अज्ञानितया स्खलति, तदा

तर्जति धिक्करोति, छिद्रं दृष्ट्वा च निंदतीत्यर्थः. तथा मित्रेषु अपि कुप्यति, मित्रेभ्योऽपि शिक्षादातृभ्यः सखिभ्यः कुप्यति, स्वयं क्रोधं करोति, तान् वा कोपयति पुनः सुतरामतिशयेन प्रियस्य मित्रस्य हितवाञ्छकस्य गुर्वादेरपि रहसि एकांते पापकं, पापमेव पापकं अवर्णवादं भाषते, कोऽर्थः ? अग्रतः प्रियं वक्ति, पृष्ठतः दोषं वक्तीत्यर्थः ॥८॥ पुनः प्रकीर्णवादी, प्रकीर्णं असंबद्धं वदति इति प्रकीर्णवादी, अथवा प्रतिज्ञया च इदं इत्थमेव इत्यादिनिश्चयभाषणशील . पुनर्द्रोहिलो द्रोग्धा द्रोहकरणशील इत्यर्थः पुनः स्तब्धोऽहंकारी अहं तपस्वी इत्यादिजल्पक . पुनर्लुब्धो रसयुक्ताहारादौ लोभी पुनरनिग्रहोऽवशीकृतेन्द्रियः पुनरसंविभागी, आनीताहारं अन्येभ्यः साधुभ्यः प्रार्थयतीत्येवंशील संविभागी, न संविभागी असंविभागी, आहारेण स्वयमेवोदरं बिभर्तीत्यर्थः, अन्यस्मै न ददाति 'अवियत्ते इति' अप्रीतिकरः, दर्शनेन वचनेन अप्रीतिमुत्पादयति, एतैर्लक्षणैरविनीत उच्यते अथ चतुर्दशस्थानानां नामानि–क्रोध १, क्रोधस्थिरीकरण २, मित्रत्वस्य वमनं त्यजनं ३, विद्यामद ४, परच्छिद्रान्वेषण ५, मित्राय क्रोधस्योत्पादन ६, प्रियमित्रस्यैकांते दुष्टभाषणं पुरो मिष्टभाषण ७, अविचार्यभाषण ८, द्रोहकारित्व ९, अहंकारित्व १०, लोभित्व ११, अजितेंद्रियत्व १२, असंविभागित्व १३, अप्रीतिकरत्व १४, चतुर्दश स्थानानि चतुर्दश हेतूनि कारणानि अविनीतत्वोत्पादकानि ज्ञेयानि

हवे ते चउद स्थानना विभाग देखाडे छे. जे एवा होय ते पुरुष तो अविनीत एम कहेवाय छे एवो पु केवा? जे अभीक्ष्ण वारंवार क्रोधी थाय छे क्रोध करे छे, वळी प्रबंध एटले क्रोधनी वृद्धि, अर्थात्–कुपित थाय त्यारे कोमळ वचनो वडे वीनवतां छतां

पण क्रोध त्यजे नहिं एटलो क्रोधने स्थिर राखे; तेने कोइ 'आ मारो मित्र थाओ' एम धारे तो तेने पण पाछळथी त्यजी दीये, अत्रे 'वमति' पदनो प्रयोग करवानो आशय एवो छे के-प्रथम मित्रभाव करीने पाछळथी मैत्री संबंधने तरतज तोडी नाखे तेवो. अत्रे एवी शंका करे छे के—साधुओ क्यांय मैत्री=स्नेहभाव नज करे एम पूर्वे 'संयोगा विप्पमुकस्स०' इत्यादिकथी कहेवाय गयुं. तो पछी 'मित्रीयमाणो वमति' ए केम कह्युं? तेना समाधानार्थ कहे छे के-अत्रे षड्जीवनिकायोने विषये व्रत ग्रहण समये मैत्री धारण करीने पाछळथी पोते आचार पाळवानी शिथिलताने लीधे ते मैत्रीने त्यजे ए आ ठेकाणे विवक्षित छे. अथवा कोइये पण धर्मशिक्षा तथा शास्त्रार्थ दानादिक द्वारा उपकार कर्यो होय तो ते हितकारक होवाथी मित्र जेवो गणाय तेवाना उपकारनो लोप करी कृतघ्न बनी मित्रत्वनु वमन करे छे, अत्रे वमन शब्द त्यागना अर्थमां छे एटले मित्रभाव छोडी दीये छे एवो अभिप्राय छे, वळी जे श्रुत=शास्त्र ज्ञान पामीने मद धारे छे=ज्ञानाभ्यासथी अहंकार करे छे; मिथ्या मदथी उन्मत्त बने छे आ अविनीतनुं लक्षण कह्यु. अपि शब्द संभावना अर्थमां छे-जे पापपरिक्षेपी=पापवडे निंदा करनारो पण थाय एटले समिति गुप्ति विराधक प्रति तिरस्कार करे=अर्थात्-कोइ वखते कोइ समितिगुप्तिमां अज्ञानिपणाने लीधे स्खलित थाय त्यारे तेना प्रति धिक्कार दर्शावे; छिद्र जोइने अन्यनी निंदा करे; तेम मित्रोने विषये पण कोपे-मित्ररूप शिक्षादाता संघादिक प्रति पण क्रोधे भराय अथवा संघादिकने कुपित करे-वळी सुअतिशये हितवांछना करनार प्रिय मित्र तुल्य गुरु वगेरेना पण रहः=एकांतमां पापक-न बोलवा जेवां दुर्वचनो बोले; मतलब के,-पांसे होय त्यारे तो प्रिय बोले पण परपुंठे दोष भांखे. पुनः प्रकीर्णवादी=असंबद्ध प्रलाप करनारो अथवा 'आ हुं कहुं छुं एमज छे' आम प्रतिज्ञापूर्वक निश्चय भाषणनी टेववाळो अने बधायनो द्रोह करनारो तथा स्तब्ध=अहंकारी 'हुं तपस्वी छुं' इत्यादिक पोतानी

महत्तानो त्याग करनारा तथा लुब्ध=रसयुक्त आहारादिकमा लोलुप, वळी अनिग्रह=जेनां इंद्रियो वश्य नथी एवा तेमज असंविभागी=जे पड आहारादिक मळे तेमाथी अन्यने जरा पण न देता केवळ पेटभरो बनी वर्तनारो, अने जोनारने तथा वचन साभळनारने अप्रीति उपजावनारो, आटला लक्षणोथी युक्त पुरुष अविनीत कहेवाय छे हवे ए चतुर्दश स्थानना नामो कहे छे क्रोध १, क्रोधस्थिरीकरण २, मित्रनु वमन=त्याग ३ विवाद ४, परच्छिद्रान्वेषण ५, मित्रने क्रोध उपजाववा ६, प्रियमित्रनु परोक्षमा दुष्ट बोलवु ७, वगर विचार्ये बकवाद ८, सर्वना द्रोह करवो ९, अहंकारिपणु १०, लोभिपणु ११, अजितेंद्रियपणु १२, असंविभागिता १३, अने अप्रीतिकरत्व, आ चउद स्थान एटले चउद कारणो अविनीतताना उत्पादक समजवानां छे ९

ए प्रमाणे अविनीतताना कारणो कही हवे विनीतताना १५ स्थानो कहे छे

अह पन्नरसहिं ठाणेहिं । सुविणीएत्ति वुच्चई ॥ नीयावत्ती अचवले । अमाई अकुतूहले ॥ १० ॥

(अह) हवे [पन्नरसहिं] पंदर [ठाणेहिं] स्थानोवडे [सुविणीएत्ति] सुविनीत [वुच्चइ] एम कहेवाय (नीआवित्ती) नम्रतावाळो १ (अचवले) अचपळ २ तथा [अमाइ] माया रहित ३ तथा (अकुतूहले) कुतूहल रहित४ १०

व्या०—अथ पञ्चदशभि स्थानै सुविनीत इत्युच्यते तानि पञ्चदश स्थानानि इमानि, य एतै पञ्चदशभिर्लक्षणैर्युक्तो भवति स विनीत इत्यर्थं प्रथम यो नीचावर्ती, नीच अनुद्धत, गुरो शय्यासनात् अनुच्च, तत्र वर्तितु शीलं यस्य स नीचावर्ती, गुरो शय्यात , गुरोरासनाद्यानोच्चे शय्यासने शेते तिष्ठति वा इत्यर्थ , पुनर्योऽचपल , न चपलोऽचपल , अचपलस्तु चतुर्धा भवति, गत्या अचपल १, स्थित्या अचपल २, भाषया अचपल ३, भावेन

अचपलः ४. गत्या अचपलः शीघ्रचारी न भवति १, स्थित्या अचपलस्तिष्ठन्नपि शरीरहस्तपादादिकं अचालयन् स्थिरस्तिष्ठति २, भाषया अचपलोऽसत्यादिभाषी न स्यात् ३, भावेन अचपलः सूत्रे अर्थे अनागते असमाप्ते सत्येव अग्रेतनं न गृह्णाति ४, इति अचपलस्यार्थः २. पुनर्यः अमायी, मायास्यास्तीति मायी, शुभमिष्टान्नाहारादौ आचार्यादीनामवंचकः ३. पुनर्योऽकुतूहलः, न विद्यते कुतूहलं यस्य स अकुतूहलः, कुहकइंद्रजालभगलविद्यानाटकादीनां न विलोकक इत्यर्थः. ४ ॥१०॥

हवे पछी पंचदश स्थानोवडे 'सुविनीत' एम कहेवाय छे ते पंचदश स्थान अत्रे कहेवाशे, जे ए पंचदश लक्षणोथी युक्त होय ते विनीत समजवो. प्रथम तो नीचावर्ती [१] अनुद्धत वर्त्तन, अर्थात् गुरुनां शय्या तथा आसन वगेरेथी उचुं न होय तेवा शय्या आसन उपर स्थिति करवानी टेववाळो, तथा जे अचपळ (२) चपळ न होय; अचपळता गति, स्थिति, भाषा तथा भाव; एम भेदथी चार प्रकारनी कही छे. गतिथी अचपळ पुरुष उतावळो न चाले; स्थितिथी अचपळ बेठां बेठां हाथ पग वगेरे न हलावे; भाषाथी अचपळ असत्यादि न बोले; भावथी अपचळ सूत्र अथवा अर्थ न आवडे अथवा समाप्त न थयेल होय त्यां सुधी आगळ न चलावे; आवी रीते अचपळ पदनो अर्थ समजवो; वळी जे अमायी (३) माया रहित=अर्थात् शुभमिष्टान्न आहारादिकमां आचार्यादिकनी वंचना न करनारो; अकुतूहल [४] जेने कुतूहळ न होय, अर्थात् जादुखेल, इंद्रजाळ, नाटकादिक, जोवामां उत्कंठा रहित, १०

अप्पं चाहिक्खिवई । पबंधं च न कुव्वई ॥ मित्तिज्जमाणो भयइ । सुयं लध्धुं न मज्जइ ॥११॥

(च) तथा [अप्पं अहिक्खिवइ] कोइनो तिरस्कार करे नहिं ५, [पबंधं च] कोपना प्रबंधने (न कुव्वइ) करे नहिं ६, (मित्तिज्ज-

माणो) मित्रभाव दर्शावतो ७ तथा [सुअ] शास्त्र ज्ञान (लद्धुं) मेळववामां [न मज्जइ] मद न करे ८ ११

व्या०—पुनर्योऽल्प अधिक्षिपति, अल्पशब्दोऽत्र अभावार्थं, कमपि न अधिक्षिपति, कमपि कठिनैर्वचनैर्न निर्भर्त्संयतीत्यर्थ ५ च पुन प्रबध न करोति, प्रचुरकाल क्रोध न रक्षति, दीर्घरोषी न स्यादित्यर्थ ६ मित्रीयमाण भजते मित्रत्वकर्तारं सेवते, कोऽर्थ ? य कश्चित् स्वस्मै विद्यादानाद्युपकार कुर्यात्तस्मै स्वयमपि प्रत्युपकार करोति, कृतघ्नो न स्यादित्यर्थ ७ पुन श्रुत लब्ध्वा न माद्यति, मद न करोति ८ इत्यष्टमस्थान ॥११॥

वळी जे अल्प अधिक्षेप करे अहीं अल्प शब्द अभाव अर्थमां छे अर्थात् जे कोइनो अधिक्षेप=तिरस्कार न करे (५) तेमज प्रबंध पण न करे=एटले लांबा काळ सुधी क्रोध न राखे, अर्थात् दीर्घ रोषी न थाय, (६) अने कोइ तेने मित्र करवा इच्छे तो तेने भजे=अनुकूल वर्ते, (७) अर्थात् जे कोइ पोताने विद्यादानादि उपकार करे तेनो पोते पण प्रत्युपकार करे पण कृतघ्न न थाय; अने श्रुत=शास्त्र ज्ञान संपादन करी मद धारण न करे (८) ११

न य पावपरिक्खेवी । न य मित्तेसु कुप्पइ ॥ अप्पियस्सावि मित्तस्स । रहे कल्लाण भासई ॥१२॥

[य] तथा [पावपरिक्खेवी] पापनो परिक्षेप करनार (य) न होय ९ (य) तथा (मित्तेसु) मित्र उपर (न कुप्पइ) कोप करे नहि १० तथा [अप्पियस्सावि] अप्रिय एवा (मित्तस्स) मित्रनु [रहे] एकांतमां [कल्लाण] कल्याण (भासइ) बोले ॥१२॥

व्या०—च पुन पापपरिक्षेपी न भवति, पापेन परिक्षिपति तिरस्करोतीत्येवशील पापपरिक्षेपी, समितिगुप्त्यादिषु स्वय स्खलन कृत्वा आचार्यादिभि शिक्ष्यमाण सन् आचार्यादीनामेव मर्मोद्घाटको न भवति ९ न च

मित्रेभ्यः कुप्यति, अपराधे सत्यपि मित्रोपरि क्रोधं न करोति १०. पुनर्यो मित्रस्य, मम मित्रमित्यंगीकृतस्य तस्य अप्रियस्य च, अपराधे सत्यपि पूर्वकृतं सुकृतमनुस्मरन् रहसि अपि कल्याणमेव भाषते, न च तस्य दूषणं वदतीत्यर्थः.

वळी ते पापपरिक्षेपी न थाय; पापथी कोइनो तिरस्कार करवानो हेवा न राखे; अर्थात्–समितिगुप्ति आदिकमां पोते कंइ स्खलन करे ते टाणे आचार्य शिखामण आपे तेथी उश्केराइ आचार्यादिकना मर्मनुं लोकमां प्रकटन करनार न बने, ९. वळी जे मित्रो उपर न कोपे;=मित्रथी कंइ अपराध थइ गयो होय तथापि तेना उपर कोप न करे १०, तेमज जेणे 'आ मारो मित्र' तेणे पूर्वे करेल सुकृतने याद करी एकांतमां=परपूठे पण तेनुं कल्याण=सारुंज बोले; तेनुं दूषण नज भांखे ११, १२

कलहडमरवज्जए । बुद्धे य अभिजाइगे ॥ हिरिमं पडिसंलीणे । सुविणीएत्ति वुच्चई ॥ १३ ॥

[कलहडमरवज्जए] कलह रहित होय [बुद्धे] बुद्धिमान (अभिजाइगे) कुलीनताने पामेलो [हिरिमं] लज्जायुक्त तथा (पडिसंलीणे) प्रतिसंलीन [सुविणीए त्ति] सुविनीत [वुच्चइ] कहेवाय छे.

व्या०—पुनर्यः कलहडमरं वर्जयति, तत्र कलहं वाक्ययुद्धं त्यजति, डमरं चपेटामुष्टिलत्तादिभिर्युद्धं, तयोरुभयोर्वर्जको यो भवति १२. पुनर्बुद्धिमान् बुद्धोऽवसरज्ञो भवति, पुनर्योऽभिजातिगो भवति, अभिजातिं कुलीनतां गच्छति प्राप्नोतीति अभिजातिगः, गुरुकुलवाससेवक इत्यर्थः १३. पुनर्यो ह्रीमान्, ह्री विद्यते यस्य स ह्रीमान्, कलुषाध्यवसाये अकार्यकरणे त्रपायुक्त इत्यर्थः १४. प्रतिसंलीनः, गुरुसकाशेऽन्यत्र वा यतस्ततो न चेष्टते, चेष्टां न करोति स प्रतिसंलीन उच्यते १५. य एतादृशो भवति स विनीत उच्यते. अथ पूर्वोक्तपंचदशस्थानानां सुविनीत-

त्वकारणाना नामान्याह—गुरोरासनाद् द्रव्यभावतो नीचासनोपसेवन १, अचपलत्व २, अमायित्व ३, अकुतूह-लत्व ४, कस्यापि अनिर्भर्त्सन ५, अदीर्घरोषत्व ६, मित्रस्योपकारकरण ७, विद्यामदस्य अकरण ८, आचार्यादीना मर्मस्यानुद्घाटन ९, मित्राय क्रोधस्य अनुत्पादन १०, अपराधे सत्यपि मित्रस्य अमित्रस्य वा परपृष्टे दूषणस्य अभा-षण ११, कलहडमरवर्जन १२, गुरुकुलवाससेवन १३, लज्जावत्त्व १४, प्रतिसलीनत्व १५, एतानि पचदश स्थानानि सुविनीतस्य ज्ञेयानि ॥१३॥ अथ सुविनीत कीदृक् स्यादित्याह—

कलह तथा डमर वर्जतो होय, अर्थात् कलह एटले वाक्य युद्ध तथा डमर एटले थपाट मुठी लात वगेरेनु शरीर युद्ध, ए बेयनो जे वर्जक=त्यागी होय १२, वळी बुद्ध=बुद्धिमान=अवसरनो जाण होय तथा अभिजातिग=कुलीनता सपन्न, अर्थात् गुरुकुलवासने सेवनारो होय १३, तेमज ह्रीमान्=खरात्र निश्चय करवामा तथा न करवानु करवामा शरमाय तेवो होय १४, अने प्रतिसलीन= गुरुनी पासे अथवा अन्यत्र ज्यां त्यां चेष्टा न करनार १५, आ पदर लक्षण सपन्न जे पुरुष होय ते विनीत एम कहेवाय छे १२, पूर्वोक्त पचदश स्थान सुविनीतपणाना कारण तेना नाम गणावे छे गुरुना आसन करता द्रव्यथी तथा भावथी नीचा आसननु सेवन, १ अचपळत्व २, अमायित्व ३, अकुतूहलत्व ४, कोइनु पण निर्भर्त्सन न करवु ५, अदीर्घ रोषता ६, मित्रनो उपकार करवो ७, विद्यामद न करवो ८, आचार्यादिकना मर्मोने उघाडा न करवा ९, मित्र प्रत्ये क्रोध उत्पन्न न करवो १०, अपराध छता पण मित्रना के अन्यना परपूठे दोष न बोलवा ११, कलहडमर वर्जन १२, गुरुकुलवास सेववो १३, लज्जाळा थवु १४, प्रतिस-लीनता १५; आ पदर स्थान सुविनीतना जाणवा १३ हवे सुविनीत केवो होय? ते कहे छे—

वसे गुरुकुले निच्चं । जोगवं उवहाणवं ॥ पियंकरे पियंवाई । से सिक्खं लध्धुमरिहई ॥ १४ ॥

[णिच्चं] निरंतर (गुरुकुले) गुरुकुळने विषे [वसे] रहेनारो तथा [जोगवं] धर्मना व्यापारवाळो तथा [उवहाणवं] तप करनार (पिअंकरे) प्रियकर [पिअंवाइ] प्रियवादी (से) ते शिष्य (सिक्खं) शिक्षा=शास्त्र [लद्धुं] मेळववाने (अरिहई) लायक थाय छे १४

व्या०—स मुनिः शिक्षां लब्धुमर्हति, शिक्षायै योग्यो भवति. स इति कः? यो गुरुकुले नित्यं वसेत्, गुरोः पूज्यस्य विद्यादीक्षादायकस्य वा, कुले गच्छे संघाटके वा नित्यं यावज्जीवं तिष्ठेत्, पुनर्यो मुनिर्योगवान्, योगो धर्मव्यापारः, स विद्यते यस्य स योगवान, अथवा योगोऽष्टांगलक्षणस्तद्वानित्यर्थः. पुनर्यः साधुरुपधानवान्, उपधानमंगोपांगादीनां सिद्धांतानां पठनाराधनार्थमाचाम्लोपवासनिर्विकृत्यादिलक्षणं तपोविशेषः, स विद्यते यस्य स उपधानवान्, सिद्धांताराधनतपोयुक्त इत्यर्थः. पुनर्यः साधुः प्रियंकरः, आचार्यादीनां हितकारकः, पुनर्यः प्रियवादी, प्रियो वादोऽस्यास्तीति प्रियवादी प्रियभाषी, एतैर्लक्षणैर्युक्तो मुनिः शिक्षां प्राप्तुं योग्यो भवति. ॥१४॥ अथ बहुश्रुतप्रतिपत्तिरूपमाचारं स्तवद्वारेणाह–जहा—

ते मुनि शिक्षा मेळववाने योग्य थाय छे, ते कोण? जे नित्ये गुरुकुळमां वास करे, अर्थात् दीक्षादायक अथवा विद्याध्यापक गुरुना कुळ=गच्छ अथवा संघाडामांज जीवित पर्यंत स्थिति करी रहेतो होय तथा जे साधु धर्मव्यापाररूप योगमां दृढ होय, अथवा अष्टांग लक्षण योगमां निरत होय, वळी जे उपधान=अंगोपांगादि सिद्धांतोना पठन तथा आराधनार्थ आ चाम्ल उपवास निर्विकृत्यादि तपो विशेष युक्त, अर्थात्–सिद्धांताराधन तप. संपन्न होय वळी जे आचार्यादिकने प्रिय लागे तेवुंज भाषण करे तेवो;

आटला लक्षणो वडे युक्त मुनि शिक्षा पामवा योग्य थाय छे १४

इवे बहुश्रुतनी मतिपत्ति=खात्री करावे एवो आचार स्तुतिरूपे कहे छे—

सखंमि पय निहितं । दुहओवि विरायई ॥ एवं बहुस्सुए भिक्खू । धम्मो कित्ती तहा सुयं ॥१५॥

[जहा] जेम [संखम्मि] संखमा [निहित्तं] नाखेलुं [पयं] दूध (दुहओ वि) बन्ने प्रकारे शोभे छे (एवं) तेम (बहुस्सुए) बहुश्रुतवाळा (भिक्खू) मुनिने विषे [धम्मो] धर्म (कित्ती) कीर्ति [तहा] तथा (सुयं) शास्त्र शोभे छे ॥१५॥

व्या०—यथा शंखे निहितं पयो दुग्धं द्विधापि विराजते, उभयप्रकारेण शोभते, पयो धवलं, अथ च पुनः शंखेऽपि धवलेऽत्यन्तधवलत्वेन वर्णो विराजते, एवममुना प्रकारेण शंखमध्यदुग्धदृष्टान्तेन बहुश्रुते भिक्षौ धर्मो यतिधर्मस्तथा कीर्तिः श्रुतं च, एतत्पदार्थत्रयं स्वतः एव भासते, बहु प्रचुरं श्रुतं श्रुतज्ञानं यस्य स बहुश्रुतः तथा एव गुरुकुलवासिनि साधौ बहुश्रुते आश्रयविशेषादत्यन्तं शोभते बहुश्रुते स्थितो धर्मः कीर्तिर्यशश्च मालिन्यं न प्राप्नोति अत्र कीर्तिर्गुणश्लाघा, यशः सर्वत्र प्रसिद्धत्वं, इत्यनयोः कीर्तियशसोर्लक्षणं ज्ञेयं ॥ १५ ॥

जेम शंखने विषये भरेलुं दूध द्विधा=उभय प्रकारे शोभे छे, अर्थात् दूध धोळुं तेम शंख पण धोळो होवाथी बन्ने शुभ्रताथी शोभे छे तेज प्रकारे=शंखमा भरेला दुग्धना दृष्टांत प्रमाणे=बहुश्रुत भिक्षुमा धर्म=यति धर्म, कीर्ति, तथा श्रुत, ए त्रणे पदार्थ स्वत ज शोभी नीकळे छे बहु=पुष्कळ जेनुं श्रुतज्ञान होय ते बहुश्रुत कहेवाय, एवा गुरुकुलवासी तथा बहुश्रुत साधुनो आश्रय विशेष पामी धर्म कीर्ति तथा श्रुत मालिन्य नथी पामतुं, अहीं कीर्ति एटले गुणनी प्रशंसा तथा यश एटले प्रसिद्धि समजवी आम कीर्ति

तथा यशः ए वेयनां पृथक् लक्षणो जाणी लेवां. १५

जहा से कंबोयाणं । आइण्णो कंथये सिया ॥ आसे जवेण पवरे । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १६ ॥

(जहा) जेम [कंबोआणं] कंबोज देशमां जन्मेला घोडाओ मध्ये [आइण्णो] आकीर्ण अने (कथंए) कंथक [से] ते [आसे] अश्व [जवेण] वेगवडे (पवरे) श्रेष्ठ [सिआ] होय छे. [एव] एज प्रमाणे [बहुस्सुए] बहुश्रुत पण [भवइ] होय छे १६

व्या०—बहुश्रुतः साधुरेवं भवति एवं विराजते. एवमिति कथं? यथा कंबोजानां कांबोजदेशोद्भवानामश्वानां मध्ये य आकीर्णः शीलादिगुणैर्व्याप्तो विशुद्धमातृपितृयोनिजत्वेन सम्यगाचारः, स्वामिभक्तादिशालिहोत्रशास्त्रोक्तगुणप्रयुक्तः. कीदृश आकीर्णः? कंथकः, लघुपाषाणभृतकुतपनिपतनसंजातशब्दान्न त्रस्यति, अथवा शस्त्रादीनां प्रहाराद्रणे निर्भीकः कंथक उच्यते, पुनः कीदृशः सः? जवेन वेगेन सम्यग्गत्या प्रवरः प्रकर्षेण वरः श्रेष्ठः यथा हि सर्वेषु कांबोजदेशोद्भवेषु अश्वेषु आकीर्णः कंथकोऽश्वो गमनेन अत्यंतं प्रधानो भवेत्, राजादीनां वल्लभो भवेत्, तथा बहुश्रुतोऽपि सर्वेषां ज्ञानक्रियावतां मुनीनां मध्ये परवादीनां वादैरत्रस्तः सम्यगाचारविहारेण विराजमानः स्यात्, सर्वेषां वल्लभोः भवेदित्यर्थः. ॥ १६ ॥

बहुश्रुत साधु एवो थाय छे; एवो ते केवो? जेम कंबोज देशमां उत्पन्न थता अश्वोना मध्यमां आकीर्ण=शीलादिगुण युक्त अने विशुद्ध मातापिताथी जन्मेल होवाथी सारा आचारवाळो तेमज शालिहोत्र नामक अश्वशास्त्रमां वर्णवेला स्वामिभक्ति आदिक गुणोवडे युक्त=कंथक, नाना पांचीका भरेली कोथळीयो आगळ फेकवामां आवे तेना अवाजथी जराय भडके के चमके नहिं; अथवा

शस्त्रादिकना प्रहार थता होय तेवा संग्राममां पण निर्भय रही आगळ वधे ते कथक कहेवाय छे, ए अश्व पुन केवो? जव=वेगयुक्त सम्यग्गतिमां प्रवर=श्रेष्ठ, जेम कंबोजदेशमां उत्पन्न यथा सर्व अश्वोमां आकीर्ण कथक अश्व चारुरामां अत्यंत प्रधान होइ राजा आदिकनो वल्लभ=प्रिय थाय छे तेम बहुश्रुत पण ज्ञानक्रियावाळा सर्वे मुनिओना मध्यमां परवादीना वादथी जरा पण त्रास न पामतां सम्यक् आचार विहारादिकथी वर्त्तता सर्वेना वल्लभ थाय छे १६

जहाऽऽइण्णसमारूढे । सूरे दढपरक्कमे ॥ उभओ नंदिघोसेण । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १७ ॥

[जहा] जेम [आइण्ण समारूढे] आकीर्ण अश्व पर आरूढ थयेलो [दढ परक्कमे] दृढ पराक्रमवाळो (सूरे) योद्धो [उभओ] बन्ने बाजु [नंदिघोसेण] वाजिंत्र नादथी शोभे छे [एव] एम (बहुस्सुए) बहुश्रुत पण शोभता [भवति] होय छे १७

व्या०—पुनर्यथा शूर आकीर्णसमारूढ, आकीर्णो जातिविशुद्धघोटकस्तं समारूढ आकीर्णसमारूढ, दृढपराक्रम स्थिरपराक्रम स्थिरोत्साह, केनाप्यपसुभटेन न अभिभूयते इत्यध्याहार, न च तमत्याश्रितोऽपि भृत्यादिवर्ग केनाप्यभिभूयते कथंभूत स शूर? उभयतो वामदक्षिणत, अथवा पृष्ठतोऽग्रतो वा नांदीघोषेणोपलक्षित, नांदी द्वादशतूर्याणि, तेषां द्वादशतूर्याणां घोषो नांदीघोषस्तेनोपलक्षित अथवा त्वं चिरं जीया इत्यादिबंदिजनोच्चारिताशीर्वचनं, तस्य घोष शब्दस्तेनोपलक्षित यथैतादृश शूर सर्वत्र विजयी स्यात्, एवं बहुश्रुतोऽपि साधुर्जिनप्रवचनाश्वारूढ, दृढपराक्रमो दृप्यत्परवादिदर्शनादत्रस्त, परवादिजये समर्थ, उभयतो दिनरजन्यो स्वाध्यायरूपेण नांदीघोषेणोपलक्षित, अथवा उभयत पार्श्वद्वय शिष्याध्ययनरूपेण नांदीघोषेणोपलक्षित, अथवा प्रवचनोद्दीपकत्वेन

स्वतीर्थ्यैश्चिरं जीवत्वसावित्याद्याशीर्वचनरूपेण नांदीघोषेणोपलक्षितः, परतीर्थ्यैः पराभवितुमशक्यो भवेत्, तदाश्रितोऽपि संघः केनापि पराभवितुं न शक्यते. ॥१७॥

पुनरपि जेम कोइ शूर, आकीर्ण=जातीला घोडा उपर चडेलो दृढ पराक्रम=कोइ अन्य सुभट जेनो पराभव न करी शके तेवो=स्थिर उत्साहवाळो होय के जेना आश्रित नोकर वगेरेनो पण अभिनीव करवा कोइ हिम्मत न करी शके तेवो=ए शूरवीर डाबे तथा जमणे बेय पडखे अथवा आगळ पाछळ नांदीघोष=बार प्रकारनां वादित्रना नाद, अथवा 'तमे घणुं जीवो' इत्यादि वंदिजनोनां आशीर्वचनो, शांभळतो विजयी थाय, एम बहुश्रुत साधु पण जिन प्रवचनरूप घोडे चडी दृढ पराक्रम एटले गर्विष्ठ वादीनां वचनोथी जरापण नहिं डरतां परवादीने जीतवा समर्थ बेयकोर=रात्र दिवसमां स्वाध्यायरूप नांदीघोष युक्त, अथवा पोताना बेय पडखे शिष्याध्ययनरूप नांदीघोषणवाळो, अथवा प्रवचनने उद्दीपक थता 'घणुं जीवो आ' एवा पोताना साथीओए उच्चारातां आशीर्वचनोरूपी नांदीघोषथी उपलक्षित होइ परतीर्थकोनो पराभव पमाडतो नथी एटलुंज नहिं किंतु एवा बहुश्रुतनो आश्रित संघ पण कोइनाथी पराभव पमाडी शकातो नथी. १७

जहा करेणुपरिकिन्ने । कुंजरे सट्ठिहायणे ॥ बलवंते अप्पडिहए । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १८ ॥

(जहा) जेम [करेणुपरिकिण्णे] हाथणीओ वडे परिवारेलो [सट्ठीहायणे] साठ वर्षनी उमरनो (कुंजरे) हाथी [बालवंते] बळवान होय छे [एवं] एज प्रमाणे (बहुस्सुए) बहुश्रुत मुनि पण [भवति] होय छे १८

व्या०—यथा षष्टिहायनः षष्टिवार्षकः कुंजरो बलवानप्रतिहतः स्यात्, प्रतिद्वंद्विगजैः प्रतिहंतुं शक्यो न स्यात्,

तथा बहुश्रुतोऽपि षष्टिवर्षाणि यावद्गजो वर्धमानबलः स्यात्, कथंभूतो गजः? करेणुभिर्हस्तिनीभिः परिकीर्णः परिवृतः, षष्टिहायनतया कुंजरः स्थिरमतिश्च स्यात्, एवं बहुश्रुतोऽपि उत्पातिक्यादिचतसृभिर्बुद्धिभिर्विद्याभिर्वा सहितो वर्धमानशास्त्रार्थबलः केनापि प्रतिवादिना जेतुं न शक्यते ॥१८॥

यथा=जेम साठ वर्षनो कुंजर बलवान् तथा अप्रतिहत=प्रतिद्वंद्वी=सामे थवा आवनार गजोए हठावी न शकाय तेवो होय छे एम बहुश्रुत पण होय छे साठ वर्ष सुधी हाथीनुं बळ वधतुं जतुं होय छे; हाथी साठ वर्षे जुवान गणाय छे, एवा गज हाथीणीओथी घेरायलो साठ वर्षनो स्थिर बळ होय छे तेम बहुश्रुत पण उत्पातिकी आदिक चार प्रकारनी बुद्धि वडे अथवा विद्या वडे सपन्न होई शास्त्रार्थनुं बळ प्रतिदिन वधतुं जतुं होवाथी कोइपण प्रतिवादीए वादमां जीती शकातो नथी १८

जहा से तिक्खसिंगे। जायखंधे विरायइ॥ वसहे जूहाहिवई। एवं हवइ बहुस्सुए॥ १९॥

[जहा] जेम (से) ते [तिक्खसिंगे] तीक्ष्ण शींगडावाळो तथा (जायखंधे) जेने स्कंध उत्पन्न थइ छे तेवो (जूहाहिवइ) यूथाधिपति (वसहे) वृषभ (विरायई) शोभे छे [एव] एज प्रमाणे [बहुस्सुए भवइ] बहुश्रुत पण होय छे १९

व्या०—यथा स इति वक्ष्यमाणो वृषभो यूथस्य गोवर्गस्य अधिपो विराजते, एवं बहुश्रुतोऽपि विशेषेण राजते कथंभूतो वृषभः? तीक्ष्णशृंगः, पुनः कथंभूतः? जातस्कंधः उत्पन्नपूर्धरणभागः, एतादृशो बलीवर्द इव बहुश्रुतोऽपि शोभते कथंभूतो बहुश्रुतः? परपक्षभेदकत्वेन तीक्ष्णे स्वमतपरमतज्ञानरूपे शास्त्रे एव शृंगे यस्य स तीक्ष्णशृंगः, पुनः कथंभूतो बहुश्रुतः? जातः उत्पन्नो गणस्य कार्यरूपधुरंप्रति धौरेयिकत्वेन पुष्टः स्कंधो यस्य स जातस्कंधः पुनः कीदृशो

बहुश्रुतः? यूथाधिपतिः, यूथस्य चतुर्विधसंघस्य अधिपतिर्यूथाधिपतिः. एवं बहुश्रुतोऽपि यूथाधिपवृषभवत् आचार्यादिपदवीं प्राप्तः सन् विराजते. ॥१९॥

यथा=जेम-जेनुं वर्णन हमणाज आपशे एवो-वृषभ=बळद, यूथ=बळदना टोळांनो अधिपति थइने विराजे छे-शोभे छे; एज प्रमाणे बहुश्रुत पण विशेषताथी शोभे छे. वृषभ केवो? तीक्ष्ण शृंग=तीखां अणीदार शींगडांवाळो वळी जातस्कंध=धोंसरी धारण करवानो भाग जेने उत्पन्न थयो छे तेवो, आवा बळदना जेवो बहुश्रुत पण शोभे छे, बहुश्रुत केवो? परपक्ष भेदवा माटे स्वमत ज्ञान तथा परमतज्ञान रूप बे तीक्ष्ण जेने छे एवो वळी ते बहुश्रुत केवो? जातस्कंध एटले जेने गणना कार्यरूपी धोंसरी उठाववा अग्रणी पणां रूप स्कंध जेने उत्पन्न थयेल छे एवो तथा यूथ=चतुर्विध संगनो अधिपति थयेलो; आवो बहुश्रुत पण यूथाधिपति वृषभनी पेठे आचार्य आदिक पदवी पामीने शोभे छे. १९

जहा से तिक्खदाढे । उदग्गे दुप्पहंसए ॥ सीहे मियाण पवरे । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २० ॥

[जहा] जेम [से] ते [तिक्ख दाढे] तीक्ष्ण दाढवाळो [उदग्गे] उत्कट तथा (दुप्पहंसए) पराभव न पमाडी शकाय तेवा [मिआण] मृगो मध्ये [पवरे] प्रवर एवो [सीहे] सिंह शोभे छे, (एवं) एज प्रमाणे [बहुस्सुभवइए] बहुश्रुत पण शोभे छे. २०

व्या०—यथा सिंहो मृगाणामरण्यजीवानां मध्ये प्रवरः प्रधानः स्यात्. एवं बहुश्रुतोऽपि सिंह इव अन्यतीर्थीयमृगाणां मध्ये प्रकर्षेण श्रेष्ठः स्यात्, कथंभूतः सिंहः? तीक्ष्णदंष्ट्रः, पुनः कीदृशः सिंहः? उदग्र उत्कटकः, पुनः कथंभूतः? दुःप्रहंसको दुरभिभवः, अन्यैर्जीवैर्दुर्धृष्यो दुःसह इत्यर्थः. बहुश्रुतोऽपि सिंह इव, कथंभूतो बहुश्रुतः? तीक्ष्णदंष्ट्रः,

तीक्ष्णा सप्तनयविद्यारूपा दंष्ट्रा यस्य स तीक्ष्णदंष्ट्र:, अत एव उत्कटो दुर्जय पुन कथभूतो बहुश्रुत ? दु प्रहसक, अन्यतीर्थ्यैर्दुधृष्य, कल्तिमशक्य इत्यर्थ ॥२०॥

यथा=जेम सिंह, मृग=अरण्य जीवी प्राणीयोना मध्यमा प्रवर=प्रधान छे एम बहुश्रुत पण सिंहनी पेठे अन्यतीर्थीय मृगोना मध्यमा प्रकृष्ट=श्रेष्ठ छे, सिंह केवो? तीक्ष्णदंष्ट्र=तीखी दाढोवाळो तथा उदग्र=उत्कृष्ट अने दुष्प्रहसक=अन्यप्राणियोथी पराभव न पमाडाय तेवो होय छे तद्वत् बहुश्रुत पण तीक्ष्ण=उग्र छे सप्तनय विद्यारूपी दाढो जेनी तथा उदग्र=दुर्जय अने अन्यतीर्थीओ वडे हठाराय नहि एवो होय छे २०

जहा से वासुदेवे । संखचक्कगयाधरे ॥ अप्पडिहयबले जोहे । एव हवइ बहुस्सुए ॥ २१ ॥

(जहा) जेम (संखचक्कगयाधरे) शख, चक्र अने गदाने धारण करनारा (अप्पडिहयबले) अप्रतिहत बळवाळा [से] ते (वासुदेवे) वासुदेव [जोहे] महा योद्धा छे (एव) एज प्रमाणे [बहुस्सुए भवइ] नो अर्थ २० गाथा प्रमाणे समजवो

व्या०—यथा स प्रसिद्धो वासुदेवोऽप्रतिहतबल स्यात्, अप्रतिहत केनाप्यनिवारित बल यस्य सोऽप्रतिहतबल, एव बहुश्रुतोऽपि केनापि परमतिना अनिवारितबल स्यात्. कीदृशो वासुदेव ? शखचक्रगदाधर वासुदेवस्य हि रत्नसप्तक स्यात्, यत –चक्क धणुह खग्गो । मणी गया होइ तह य वणमाला ॥ सखो सत्त इमाइ । रयणाइ वासुदेवस्स ॥१॥ अत्र त्रयाणामेव ग्रहण बहुश्रुतेन साम्यार्थ, सप्तानां मध्ये त्रयाणामेव प्राधान्यमप्यस्ति पुन कीदृशो वासुदेव ? योध, युध्यति शत्रून्प्रति संहरतीति योध, यदुक्त–युद्धे सूरा वासुदेवा । खमासूरा अरिहंता ॥ तपसूरा

अणगारा । भोगखरा चक्कवट्टी य ॥ १ ॥ वासुदेवो हि स्वशरीरेण युद्धं कृत्वा शत्रून् जयतीत्यर्थः. एवं बहुश्रुतोऽपि वासुदेववत्. कीदृशो बहुश्रुतः? शंखचक्रगदातुल्यानि रत्नत्रयाणि ज्ञानदर्शनचारित्ररूपाणि धरतीति शंखचक्रगदाधरः. पुनः कीदृशो बहुश्रुतः? योधोंतरंगशत्रुघातकः. अत्र बहुश्रुतस्य वासुदेवोपमानं ॥ २१ ॥

जेम ते प्रसिद्ध वासुदेव अप्रतिहत बळ छे; अर्थात् कोइनाथी निवाराय नहिं एवुं जेनुं बळ छे, एम बहुश्रुत पण कोइ परमत वाळाथी हठावाय नहि एवा शास्त्रबळवाळा होय छे, वासुदेव शंख, चक्र तथा गदा धारण करे छे, वासुदेवने सात रत्न छे-जेवा के-चक्र, धनुष, खड्ग, मणि, गदा तथा वनमाला अने शंख; आ वासुदेवनां सात रत्नो छे. तेमांना त्रणनुंज अत्रे ग्रहण करेलुं छे कारण के सातेमां त्रणनुं प्राधान्य होवाथी बहुश्रुतनी समानता दर्शाववामां ए त्रणनोज अत्रे उपयोग छे. वासुदेव केवा? योधः= युद्ध करनारा, शत्रुना संहार करनार; कह्युं छे के-युद्धमां शूर वासुदेव, क्षमामां शूर अरिहंत, तपः शूर अनगार=भिक्षु, अने भोगमां शूर चक्रवर्ती; १ वासुदेव जेम स्वशरीरें शंख चक्र गदाधारी युद्ध करी शत्रुने जीते छे, तेम बहुश्रुत पण शंख चक्र गदा समान ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रय धारण करी अंतरंगशत्रु क्रोधादिकनो घात करे छे. आमां बहुश्रुतने वासुदेवनुं उपमान आपेल छे. २१

जहा से चाउरंते । चक्कवट्टी महिड्ढिए ॥ चउद्दसरयणाहिवई । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २२ ॥

[जहा] जेम (से) ते (चाउरंते) चार प्रकारना शत्रुनो नाश करनार [चक्कवट्टी] चक्रवर्ती (महिड्ढिए) मोटी समृद्धिवाळो अने (चउद्दसरयणाहिवई) चौद रत्न अधिपति होय छे [एवं] एज प्रमाणे [बहुस्सुए भवइ] २२

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धश्चक्रवर्ती विराजते इत्यध्याहारः, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते. कीदृशश्चक्रवर्ती?

चातुरत, चतुर्भिर्हयगजरथपदातिभि सेनाङ्गैरन्तोऽरीणा विनाशो यस्य स चतुरत, चतुरत एव चातुरत, आसमुद्र आहिमाचल विविधविद्याधरगृहीतकीर्तिना एकच्छत्रषट्खण्डराज्यपालकश्चातुरत पुन कीदृशश्चक्रवर्ती? महर्द्धिक, महती ऋद्धिर्यस्य स महर्द्धिक, चतु षष्टिसहस्रात पुरनारीणा शय्यासु वैक्रियशक्ति विधाय रममाण, वैक्रियादिऋद्धिसहित इत्यर्थ, दिव्यानुकारिलक्ष्मीयुक्तो वा पुन कीदृशश्चक्रवर्ती? चतुर्दशरत्नाधिपति, चतुर्दशरत्नान्यमूनि-सेनापति १, गृहपति २, पुरोहित ३, गज ४, हय ५, सूत्रधार ६, स्त्री ७, चक्र ८, छत्र ९, चर्म १०, मणि ११, काकीनी १२, खड्ग १३, दण्ड १४ एतेषा रत्नाना स्वामी एव बहुश्रुतोऽपि कीदृशो बहुश्रुत? चतुर्भिर्दानशीलतपोभावलक्षणैर्धर्मैरतश्चतसृणा गतीना यस्य स चतुरत एव चातुरत चतुर्दशरत्नाधिपतिश्चतुर्दशपूर्वरूपाणि रत्नानि, तेषामधिप इत्यर्थं पुन कीदृशो बहुश्रुत? महर्द्धिक, महत्य ऋद्धय आमर्षौषधिविप्रौषधिखेलौषध्याद्यो यस्य स महर्द्धिको लब्धिऋद्धिसहित इत्यर्थं अथवा महती ऋद्धिर्ज्ञानसपत्तिर्यस्य स महर्द्धिक ॥ २२ ॥

जेवो ते=प्रसिद्ध=चक्रवर्ती, शोभे छे (एटलो अध्याहार छे,) तेवो आ बहुश्रुत पण शोभे छे चक्रवर्ती केवो? चातुरत एटले घोडा, हाथी, रथ, पाळा, ए सेनाना चार अंगो वडे शत्रुनो अंत=विनाश करनार, अथवा समुद्र पर्यंत तथा हिमाचळ सूधी विविध विद्याधरो जेनी कीर्त्ति गाता होय तेवो एक छत्रे छ खंड पृथ्वीनु राज्य पालन करनार चातुरत कहेवाय, वळी ते चक्रवर्ती महोटी ऋद्धिवाळो=चोसठ हजार अत पुरनारीओनी शय्यामा वैक्रियशक्ति धारीने रमता होय तेवो, वैक्रियादिऋद्धिसहित, अथवा दिव्यनु अनुकरण करे तेवी लक्ष्मीथी युक्त, अने चतुर्दश रत्नो, जेवा के-सेनापति १, गृहपति २, पुरोहित ३ गज, ४, हय ५, सूत्र

धार ६, स्त्री ७, चक्र ८, छत्र ९, चर्म १०, मणि ११, काकिनी १२, खड्ग १३, दंड १४, ए रत्नोनो अधिपति=स्वामि एम बहुश्रुत पण दान, शील, तप तथा भाव; आ चार धर्म वडे अंत=चार गति जेने लाभे ते चातुरंत, वळी चतुर्दश पूर्वरूपी चउद रत्नना अधिपति, तेमज महोटी ऋद्धिओ, आमर्षौषधि आदिक जेने प्राप्त छे, अर्थात् लब्धि ऋद्धि युक्त; अथवा महोटी ऋद्धि= ज्ञानसंपत्ति जेने प्राप्त थयेली छे तेवो बहुश्रुत होय छे. २२

जहा से सहस्सक्खे । वज्जपाणी पुरंदरे ॥ सक्के देवाहिवई । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २३ ॥

(जहा) जेम [से] ते [सक्के] शक्र इंद्र [सहस्सक्खे] सहस्राक्ष कहेवाय छे तथा [पुरंदरे] पुरंदर कहेवाय छे तथा [देवाहिवई] देवनो अधिपति छे [एवं] एज प्रमाणे (बहुस्सुए) बहुश्रुत पण होय छे. २३

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धः शक्र इन्द्रो विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते. कीदृशः शक्रः? सहस्राक्षः सहस्रमक्षीणि यस्य स सहस्राक्षः सहस्रनेत्रः. पुनः कीदृशः? वज्रपाणिर्वज्रशस्त्रहस्तः. पुनः कीदृशः पुरंदरः, पुराणि दैत्यनगराणि दारयति विध्वंसयतीति पुरंदरः, दैत्यनगरविध्वंसकः. पुनः कीदृशः? देवाधिपतिः, देवेषु अधिपतिर्देवाधिपतिः, देवेषु अधिककांतिधारी. अथ कीदृशो बहुश्रुतशक्रः? सहस्रमक्षीणि श्रुतज्ञानानि यस्य स सहस्राक्षः, सहस्रसंख्यैर्नेत्रैरिव श्रुतज्ञानभेदैः पश्यतीत्यर्थः. पुनः कीदृशो बहुश्रुतशक्रः? वज्रपाणिः, वज्रं वज्राकारं पाणौ यस्य स वज्रपाणिः, विद्यावतः पूज्यस्य हस्तमध्ये वज्रलक्षणस्य संभवात्. पुनः कथंभूतो बहुश्रुतशक्रः? देवताधिपतिः, देवेषु सर्वसाधुषु अधिपतिरधिकः, सर्वसाधूनधिकं यथास्यात्तथा पाति रक्षतीति देवाधिपतिः. 'रिसी हि देवा य समं

विविता' इत्युक्ते देवा अधिक पाति रक्षति सेवा कुर्वत्युपद्रवेभ्यो रक्षति हरिकेशबलसाधुवत् वैयावृत्य कुर्वंतीति देवाधिपति, देवैरपि पूज्यते इत्यर्थः ॥ २३ ॥

जेम ते प्रसिद्ध शक्र=इन्द्र शोभे छे तेवा बहुश्रुत पण शोभे छे शक्र केवो? सहस्राक्ष=जेना हजार नेत्र छे, वळी वज्र शस्त्र जेना हाथमां छे, तथा दैत्याना पुर=नगरोनु दारण=विध्वंस करनारो अने देवाधिपति=देवोमा अधिक कांतिधारी छे, तेवोज बहुश्रुत पण सहस्राक्ष-हजारो जेना श्रुतज्ञानरूपी नेत्र छे तेवो तथा वज्रपाणि=हस्तमा वज्रकार चिन्हवाळा-विधावान् पूज्य पुरुषाना हाथमा वज्र चिन्ह होय छे-वळी ते बहुश्रुत पुर=शरीरने तपवडे कृश करे तेथी पुरंदर तथा देव=सर्व साधुओने अधिक रीते पाळे=रक्षे तेथी देवाधिपति कहेवाय 'ऋषिओ तथा देव समान गणाया छे' एवु कहेल छे, देव अधिक पाळे छे=रक्षे छे=सेवा करे छे, हरिकेशबल साधुनी पेठे उपद्रवोथी बचावे छे=वैयावृत्य करे छे एटले देवाधिपति कहेवाय एवा बहुश्रुत देवोथी पण पूजाय छे एवो भावार्थ छे २३

जहा से तिमिरविद्धंसे । उत्तिट्ठंते दिवायरे ॥ जलंते इव तेएण एवं हवइ बहुस्सुए ॥२४॥

[जहा] जेम [से] ते (तिमिरविद्धंसे] अंधकारनो नाश करनार (दिवायरे) सूर्य [उत्तिट्ठंते] उदय पामतो (तेएण) तेजवडे (जलंते इव) जगाळा मूकतो होय तेम (बहुस्सुए) २४

व्या०—यथा स इति प्रसिद्ध उत्तिष्ठन् उद्गच्छन् दिवाकरः सूर्यस्तेजसा ज्वलन् ज्वालाभिरुत्सर्पन् इव विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि राजते तथा कथंभूत सूर्यः? तिमिरमंधकारं विध्वंसते इत्येवं शीलस्तिमिरविध्वंसी, अथवा

तिमिरस्य विध्वंसो यस्मात् स तिमिरविध्वंसी. अथ बहुश्रुत एव दिवाकरः कीदृग्स्यात्? कथंभूतो बहुश्रुतसूर्यः? तिमिरं मिथ्यात्वांधकारं विध्वंसयतीति तिमिरविध्वंसी. किं कुर्वन्? उत्तिष्ठन् क्रियानुष्ठानादौ अप्रमादीभवन्. पुनः कीदृशो बहुश्रुतदिवाकरः? किं कुर्वन्निव तेजसा द्वादशविधतपस्तेजसा माहात्म्येन वा ज्वलन् देदीप्यमानः, परवादिभिर्द्रष्टुमप्यशक्य इत्यर्थः. ॥ २४ ॥

यथा=जेम ते=प्रसिद्ध उदय पामतो दिवाकर=सूर्य, तेजवडे ज्वळतो ज्वाळाओथी फेलातो होयनी जाणे तेवो शोभे छे तेम बहुश्रुत पण शोभे छे. सूर्य केवो? तिमिरविध्वंसी=अंधकारना नाश करवानी टेववाळो, अथवा अंधकारनो जेनाथी नाश थाय छे तेवो, हवे बहुश्रुतदिवाकर पण तिमिर=मिथ्यात्वरूपी अंधकारनो विध्वंस करनार, केवी रीते? साधुए अनुष्ठान करवा योग्य क्रियाओमां प्रमाद न करतां वर्त्तीने; वळी ते बहुश्रुत सूर्य पोताना द्वादश प्रकारना तपो जन्य तेजवडे अथवा माहात्म्यवडे देदीप्यमान होइ परवादी जनोए जेना सामुं जोइ पण न शकाय तेवो होय छे. २४

जहा से उडुवई चंदे । नक्खत्तपरिवारिए ॥ पडिपुण्णे पुण्णमासीए । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २५ ॥

[जहा] जेम (से) ते [पुण्णमासीए] पूर्णिमानो [चंदे] चंद्र (उडुवई) नक्षत्रोनोपति छे [नक्खत्तपरिवारिए] नक्षत्रोवडे परिवारेलो [पडिपुन्ने] परिपूर्ण छे, [एवं] एज प्रमाणे [बहुस्सुए भवइ] २५

व्या०—यथा पूर्णमास्यां राकायां उडुपतिश्चंद्रो भवति, जनाह्लादको भवति, चंदति आह्लादयतीति चंद्रः, अन्वर्थनामा भवति. तथा बहुश्रुतोऽपि पूर्णमास्यां सम्यक्त्वप्राप्तौ प्रतिपूर्णः, उडुपतिरिव चंद्रो भव्यजनाह्लादको भवति,

कीदृश उडुपति ? नक्षत्रैर्ग्रहतारकादिभि परिवृत्त, परिवारो जातोऽस्येति परिवारित इति वा पुन कीदृश उडुपति ? प्रतिपूर्ण षोडशकलादिभिर्युक्त, पूर्णो मास सचारो यस्य। सा पूर्णमासी, सम्यक्त्वलब्धिरूपाया पूर्णमास्या बहुश्रुतरूप उडुपतिर्भव्यजनाह्लादको भवतीति भाव, पुन कीदृशो बहुश्रुत उडुपति ? साधुभिर्नक्षत्रैरिव परिवारित सन्ति पुन कीदृशो बहुश्रुत उडुपति ? प्रतिपूर्ण सर्वधर्मकलाभि सपूर्ण इत्यर्थ ॥ २५ ॥

जेम पूर्णमासी=पुनमने दिवसे उडुपति=चद्र जनाने आह्लाद आपनारो थाय चदधातु आल्हाद अर्थनो छे तेथी ए धातुमाथी बनेलो चद्र शब्द पण=आल्हाद जनक=एवा अर्थवाळा छे, तेम बहुश्रुत पण सम्यक्त्वनी प्राप्ति थवाथी परिपूर्ण चद्र जेवो थइ भव्यजनोने आल्हादप्रद थाय छे चद्र केवा? प्रतिपूर्ण=सोळे कळाओथी युक्त बहुश्रुतपक्षमा–पूर्ण थयेल छे मास=ससार जेनो अर्थात् सम्यक्त्व लब्धिरूप पूर्णमासी थता बहुश्रुत रूपी उडुपति=चद्र पण भव्यजनोनो आल्हादजनक थाय छे वळी आ बहुश्रुत चद्र साधुरूपी नक्षत्रोवडे सदा परिवारित रहे छे अने सर्व धर्म कला वडे सपूर्ण होय छे २५

जहा से सामाइयाण । कोट्ठागारे सुरक्खिए ॥ नाणाधन्नपडिपुण्णे । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २६ ॥

[जहा] जेम (नाणाधन्न पडिपुन्ने) धान्यथी भरपूर [सामाइयाण] सामाजिक लोकानो (से) ते (कोट्ठागारे) कोठार [सुरक्खिए] सुरक्षित (एव) एज प्रमाणे (बहुस्सुए भवइ) २६

व्या०—यथा स इति प्रसिद्ध सामाजिकाना महागृहस्थाना कोष्ठागारो विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते समाजो जनसमूहस्तमर्हन्तीति सामाजिका, तेषा सामाजिकाना कौटुम्बिकाना कथभूत कोष्ठागार ? सुरक्षित, सुत

रामतिशयेन चौरमूषकादिभ्य उपद्रवेभ्यो रक्षितः सुरक्षितः. पुनः कीदृशः कोष्ठागारः? नानाधान्यप्रतिपूर्णः, चतुर्विंशतिधान्यैः प्रतिपूर्णो भृतः. अथ बहुश्रुतः कीदृशः? सुरक्षितः, सुतरामतिशयेन गच्छसंवादस्थमुनिभिर्यत्नेन रक्षितः. पुनर्नानाप्रकारैरंगोपांगादिरूपैर्धान्यैः प्रतिपूर्ण इत्यर्थः. ॥ २६ ॥

जेम ते=प्रसिद्ध=सामाजिक=महोटा गृहस्थोनां कोठार शोभे छे तेना जेवो बहुश्रुत पण शोभे छे. समाज एटले जनसमूह, तेने लायक होय ते सामाजिक कहेवाय, ते सामाजिक, अर्थात् महोटा कुटुंबी जनोना कोठार जेम सुरक्षित, एटले चोर उंदर वगेरे उपद्रव न करे ते माटे पहेरेगीर वगेरेथी रक्षित होय छे ते कोठारो नाना प्रकारना चोवीश जातनां धान्यो वडे प्रतिपूर्ण=भरेला होय छे तेम बहुश्रुत पण सुरक्षित=गच्छ, संघाडा, मुनि; इत्यादिक वडे रक्षित होय छे तथा नानाप्रकारना अंगउपांगादिरूप धान्यो वडे प्रतिपूर्ण होय छे. २६

जहा से दुमाणं पवरा । जंबूनाम सुदंसणा ॥ अणाढियस्स देवस्स । एवं भवइ बहुस्सुए ॥२७॥

(जहा) जेम [अणाढियस्स] अनादृत नामना [देवस्स] व्यंतर देवनो [सा] ते (सुदंसणानाम) सुदर्शन नामनो [जंबू] जंबू वृक्ष [दुमाण] सर्व वृक्षोने विषे (पवरा) श्रेष्ठ छे [एवं बहुस्सुए भवइ] २७

व्या०—यथा द्रुमाणां मध्ये जंबूनामा सुदर्शना इत्यपरनामा द्रुमो वृक्षः प्रवरः प्रधानः शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि सर्वमुनीनां मध्ये प्रधानो विराजते. स च जंबूसुदर्शनानामा वृक्षोऽनाढिकस्य जंबूद्वीपाधिष्ठातृदेवस्य वर्तते. तस्य हि जंबूद्वीपाधिपाश्रितत्वेन सर्ववृक्षेभ्यः प्रधानत्वं ज्ञेयमित्यर्थः. बहुश्रुतोऽपि मिष्टफलसदृशसिद्धांतार्थफलप्रदः,

देवादिभिरभिगम्य ॥ २७ ॥

यथा=जेम द्रुम=वृक्षोना मध्यमा जंबूनामना सुदर्शन अपर संज्ञावाळो द्रुम=वृक्ष, प्रवर=प्रधान पणे शोभे छे तेम बहुश्रुत पण सकळ मुनिओना मध्यमा प्रधानपणे शोभे छे ते सुदर्शन नामनो जंबू वृक्ष जंबूद्वीपना अधिष्ठाता अनार्द्धिक देवनो होवाथी जंबूद्वीपमा सर्व वृक्षोमा प्रधान मनाय छे तद्वत् बहुश्रुत पण मधुर फळ जेवा सिद्धांतार्थरूपी फळ देनार होवाथी देवादिके पण पामे जावा योग्य होय छे २७

जहा सा नईण पवरा । सलिला सागरंगमा ॥ सीया नीलवंतप्पवाहा । एवं हवइ बहुस्सुए ॥२८॥

(जहा) जेम [नीलवंतप्पवाहा] नीलवान पर्वतमाथी उत्पन्न थयेली (नइणपवरा) सर्व नदीओमा श्रेष्ठ एवी [सा] ते [सीआ] सीता नामनी (सलिला) नदी [सागरंगमा] सागरमा मळे छे, [एवं] एज प्रमाणे [बहुस्सुए भवइ]

व्या०—यथा सा इति प्रसिद्धा नदीनां मध्ये सीतानाम्नी नदी प्रवरा प्रधाना शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि शोभते कथंभूता सीता नदी? सलिला, सलिलं पानीयमस्या अस्तीति सलिला, नित्यनीरा पुनः कथंभूता सीता? सागरंगमा, सागरं गच्छतीति सागरंगमा पुनः कीदृशा सीता? नीलवत्प्रवाहा, नीलवत्पर्वतात् प्रवाहो यस्याः सा नीलवत्प्रवाहा, नीलवत्पर्वतादुत्तीर्णेत्यर्थः, बहुश्रुतोऽपि साधूनां मध्ये प्रधानः, निर्मलजलतुल्यसिद्धांतसहितः पुनः सागरमिव मुक्तिस्थानगामी पुनर्बहुश्रुतो नीलवत्पर्वतसदृशोन्नतकुलात्प्रसूतः, उत्तमकुलप्रसूतो हि सद्विद्याविनयौदार्यगांभीर्यादिगुणयुक् स्यात् ॥ २८ ॥

जेम ते प्रसिद्ध, नदीओना मध्यमां सीता नामनी नदी प्रवरा=प्रधानपणे शोभे छे तेम बहुश्रुत पण शोभे छे. सीता नदी केवी छे? सलिला=जेमां हमेशां पाणी भर्पुर रहे छे एवी. तथा सागरमा जइ भळती, अने नीलवान् पर्वतमांथी जेनो प्रवाह वह्यो छे एवी. बहुश्रुतमुनि पण साधुओना मध्यमां प्रधान, निर्मल जलसमान सिद्धांत सहित अने सागरना जेवा मुक्तिस्थानमां जनारा तथा नीलवान् पर्वतना समान उत्तम कुळमां जन्मी सद्विद्या, विनय, औदार्य, गांभीर्य; इत्यादि गुण युक्त होय छे. २८

जहा नगाण पवरे । सुमहं मंदरे गिरी ॥ नाणोसहिपज्जलिए । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २९ ॥

[जहा] जेम [से] ते (नगाणपवरे) पर्वतोमां श्रेष्ठ [सुमहं] अति मोटो [मंदरे गिरी] मेरु पर्वत [नाणोसपहिज्जलिए] औषधी युक्त छे (एवं) एज प्रमाणे (बहुस्सुए भवइ) २९

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धो नगानां पर्वतानां मध्ये सुतरामतिशयेन महानुच्चैस्तरो मंदरो मेरुगिरिर्मेरुपर्वतः शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि शोभते. कथंभूतो मेरुः? नानौषधीप्रज्वलितः, नानाप्रकाराभिरौषधीभिः शल्यविशल्यासंजीवनी संरोहिणीचित्रावल्लीसुधावल्लीविषापहारिणीशस्त्रनिवारिणीभूतनागदमन्यादिभिर्मूलीभिः प्रज्वलितो जाज्वल्यमानः एवं बहुश्रुतः सर्वसाधूनां प्रवरो गुणैरुच्चैस्तरः, श्रुतस्य महात्म्येनात्यंतं स्थिरः, परवादिवादवात्या अचलः, अनेकलब्ध्यतिशयसिद्धिरूपाभिरौषधीभिर्मिथ्यात्वांधकारेऽपि वज्रस्वामिमानतुंगकुमुदचंद्रादिवत् जैनशासनप्रभावनारूपप्रकाशकारकः. ॥ २९ ॥

यथा=जेम ते=प्रसिद्ध नग=पर्वतोना मध्यमां अतिशय महान्=बहु उंचो मंदर=मेरुपर्वत शोभे छे तेम बहुश्रुत पण शोभे छे.

मेरुपर्वत केवो? नाना=विविधप्रकारनी ओषधियोवडे, अर्थात् शल्य विशल्या, सजीविनी, सरोहिणी, चित्रावल्ली, सुधावल्ली, त्रिपाप हारिणी, शस्त्रनिवारिणी, भूत दमनी, नागदमनी, इत्यादिक अनेक जडी मूळीथी मज्वलित रहे छे तेवीरीते बहुश्रुत पण सर्व साधु ओमा प्रवर=श्रेष्ठ तथा गुणावडे उन्नतर तथा विविध अने परवादीरूपी वायुथी अडग प्रकारनी लब्धिना अतिशयवाळी सिद्धिरूप ओषधिओ वडे मिथ्यात्वरूपी अंधकारमा पण वज्रस्वामी, मानतुंग, कुमुद चंद्रादिनी पेठे जैनशासनप्रभावनारूप प्रकाशकारक होय छे

जहा से सयंभुरमणे । उदही अक्खओदए ॥ नाणारयणपडिपुण्णे । एवं हवइ बहुस्सुए ॥ ३० ॥

(जहा) जेम (से) ते (सयंभुरमणे) स्वयंभूरमण नामनो (उदही) समुद्र [अक्खयोदए]अखूटजळवाळो तथा (नाणारयणपडिपुन्ने) रत्नथी भरपूर [एवं] एज प्रमाणे [बहुस्सुएभवइ] ३०

व्या०—यथा स इति प्रसिद्ध स्वयम्भूरमणनामा चरमोदधिर्विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते कथंभूत स्वयम्भूरमणोदधि ? अक्षय शाश्वतमविनाशि उदक जल यस्य सोऽक्षयोदक पुन कथंभूत स्वयम्भूरमणसमुद्र ? नाना रत्नप्रतिपूर्णं बहुप्रकारैरत्नैर्वैमाणिक्यैर्भृत तथा बहुश्रुतोऽपि स्वयम्भूरमण इव कथंभूतो बहुश्रुत ? अक्षयज्ञानोदको ऽक्षयज्ञानजल पुनर्बहुश्रुत स्वयम्भूरमणसमुद्रवन्नानाप्रकारातिशयरूपरत्नै संपूर्ण ॥ ३० ॥

जेम ते स्वयंभूरमण नामनो छेल्लो उदधि=समुद्र शोभे छे तेम बहुश्रुत पण विराजे छे स्वयंभूरमणोदधि केवो छे? नानारत्न-प्रतिपूर्ण=घणा प्रकारना माणिक्यादि असंख्य रत्नोथी भरेलो तथा अक्षयोदक एटले कोइ काळे खूटे नहि तेवा शाश्वत जलथी भरेलो छे तेम बहुश्रुत पण अखूट ज्ञानरूपी जळथी भरेलो तथा स्वयंभूरमण समुद्रनी पेठे विविध अतिशयरूप रत्नोवडे संपूर्ण होय छे

समुद्दगंभीरसमा दुरासया । अचक्किया केणइ दुप्पहंसया ॥
सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो । खवित्तु कम्मं गइमुत्तमं गया ॥ ३१ ॥

(समुद्दगंभीरसमा) समुद्रनु गांभीर्य तथा (दुरासया) दुराश्रय (अचक्किआ) अचकित तथा (केणइ दुप्पहंसया) कोइथी पराभव न पमाडो शकाय तेवा (विउलस्स सुअस्स) विस्तार पामेला श्रुतवडे [पुण्णा] तृप्त थयेला (ताइणो) बीजाओने तारनारा (कम्म खवित्तु) कर्मनो क्षय करी [उत्तम गइं गया] उत्तम गतिमा जाय छे ३१

व्या०—एतादृशाः श्रुतस्य पूर्णा बहुश्रुता उत्तमां गतिं गताः, प्रधानं मुक्तिं प्राप्ताः. किं कृत्वा? कर्माणि क्षपयित्वा. श्रुतस्य पूर्णा इत्यत्र तृतीयास्थाने षष्टी, श्रुतेन श्रुतज्ञानेन पूर्णाः. कीदृशस्य श्रुतस्य? विपुलस्य विस्तीर्णस्य, अनेकहेतुयुक्तिदृष्टांतउत्सर्गापवादनयाद्यनेकरहस्यार्थयुक्तस्य. कीदृशा बहुश्रुताः? समुद्रगंभीरसमाः. समुद्रस्य गांभीर्येण तुल्याः समुद्रगभीरसमाः. पुनः कीदृशाः? दुराश्रयाः, केनापि वादिना कपटं कृत्वा न आश्रयणीयाः, केनापि वंचितुमशक्या इत्यर्थः. पुनः कथंभूताः? अचकिना अत्रसिताः, परीषहैस्त्रासमप्रापिताः. पुनः कीदृशाः? दुःप्रहस्याः परवादिभिः पराभवितुमशक्याः. एतादृशाः श्रुतज्ञानधरा मोक्षं गता गच्छंति गमिष्यंति च. ॥ ३१ ॥

एवा श्रुतथी पूर्ण बहुश्रुतो उत्तम गतिए गया छे—प्रधान स्थान मुक्तिने पाम्या छे. केम करीने? कर्मने खपावीने. 'श्रुतस्य' ए पदमां तृतीया विभक्तिने स्थाने षष्ठी विभक्ति छे एटले 'श्रुते करी पूर्ण' एम अर्थ समजवो. श्रुत केवुं? विपुल=विस्तीर्ण—अर्थात् अनेक हेतु, युक्ति, दृष्टांत, उत्सर्ग, अपवाद, नय; इत्यादिक पुष्कळ रहस्यार्थ संयुक्त श्रुतज्ञाने करी पूर्ण; वळी समुद्र तुल्य गांभीर्य

माळा, तथा दुराश्रय=कोइ वादीए कपट करी जेनो आश्रय लइ न शकाय तेवा, अर्थात् कोइथी छेतरी न शकाय तेवा वळी अच-
क्रित=त्रास युक्त काइ परीषहवडे त्रास न पामनारा अने परवादीओए पराभव न पमाडी शकाय तेवा श्रुतज्ञान धर=बहुश्रुत=जनो
मोक्ष गया छे, जाय छे, तथा जशे ३१

तम्हा सुअमहिट्ठिज्जा । उत्तमट्ठगवेसए ॥ जेणप्पाणं परं चेवं । सिद्धिं संपाउणिज्जासि त्तिबेमि ॥ ३२ ॥

(तम्हा) तेथी [उत्तमट्ठगवेसए] मोक्ष शोधक पुरुषे [सुअं अहिट्ठिज्जा] श्रुतज्ञाननो अभ्यास करवो (जेण) के जेथी (अप्पाणं परं
चेव) स्वपरने पण [सिद्धिं] सिद्धि प्रत्ये [संपाउणिज्जासि] पमाडी शकाय [त्तिबेमि] एम कहुं छुं ३२

व्या०—उत्तमार्थगवेषको मोक्षार्थी पुमान्, तस्मात् बहुश्रुतस्य मोक्षप्राप्तियोग्यत्वात् श्रुतं सिद्धांतं अधितिष्ठेत्,
उत्तमश्चासावर्थश्च उत्तमार्थो मोक्षार्थस्तं गवेषते इति उत्तमार्थगवेषकः, येन श्रुतेन आत्मानं च पुनः परमपि सिद्धिं
प्रापयेत्, मोक्षं गमयेत् कोऽर्थः? बहुश्रुतः स्वयमपि मोक्षं प्राप्नोति, अन्यमपि स्वसेवकं मोक्षं प्रापयतीत्यर्थः. इत्यहं
ब्रवीमि इति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्रत्याह ॥३२॥ इति बहुश्रुतपूजाख्यमेकादशमध्ययनं संपूर्णं ॥११॥

उत्तमार्थगवेषक=मोक्षार्थी पुरुषे-बहुश्रुतज मोक्ष प्राप्तिने योग्य छे ते माटे श्रुतसिद्धांत स्थित करवो उत्तम अर्थ-मोक्ष, तेनी
गवेषणा=शोधमां उतरेला मनुष्ये, जे श्रुतज्ञानवडे आत्मा=पोताने तथा परने पण सिद्धि पमाडाय मोक्ष प्राप्ति कराय, एटले के
ते बहुश्रुत पोते मोक्ष पामे तेम अन्य-पोताना सेवकने पण मोक्ष पमाडे-एम हुं बोलुं छुं (आ रीते सुधर्मास्वामी जंबूस्वामी प्रत्ये
बोल्या) ए रीते आ बहुश्रुतपूजा नामनुं एकादशाध्ययन पूर्ण थयुं

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां बहुश्रुतपूजाख्यस्याध्ययनस्यार्थः संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणिए विरचित श्रीमद् उत्तराध्ययनसूत्रोनी अर्थदीपिकानामनी वृत्तिमां बहुश्रुतपूजा नामनुं अगीयारमा अध्ययननो अर्थ संपूर्ण थयो.

॥ अथ द्वादशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ हरिकेशीय नामक द्वादश अध्ययन.

एकादशेऽध्ययने बहुश्रुतपूजा प्रोक्ता, अथ द्वादशे बहुश्रुतेनापि तपो विधेय इत्येकादशद्वादशयोः संबंधः. अतोऽत्राध्ययने तपोमाहात्म्यमाह. हरिकेशबलसाधुस्तपस्वी बभूव, तत्संबंधो यथा–मथुरानगर्यां शंखो नाम राजा विषयसुखविरक्तः स्थविराणामंतिके निष्क्रांतः, कालक्रमेण गीतार्थो जातः, पृथ्वीमंडले परिभ्रमन् हस्तिनागपुरे प्राप्तः, तत्र भिक्षानिमित्तं प्रविष्टः. तत्रैको मार्गोऽतीवोष्णोऽस्ति, उष्णकाले केनापि गंतुं न शक्यते, ततस्तन्मार्गस्य हुतवह इति नाम संजातं. तेन मुनिनासन्नगवाक्षस्थितः सोमदेवाभिधानः पुरोहितः पृष्टः, किमेतेन मार्गेण व्रजामीति. पुरोहितेन चिंतितं यद्यसौ हुतवहमार्गे गच्छति, तदा दह्यमानममुं पश्यतो मम कौतुकमनोरथः पूर्णो भवतीति. अतस्तेन

अगीयारमा अध्ययनमां बहुश्रुतपूजा कही हवे आ बारमा अध्ययनमां बहुश्रुते पण 'तपोनुष्ठान करवुं' एम प्रतिपादन कराशे ए रीते पूर्वोत्तर अध्ययननी संगति दर्शावी एटले आ अध्ययनमां तपो माहात्म्य कहेवामां आवशे. हरिकेशबल साधु–तपस्वी हता, तेनो अहीं संबंध एवीरीते छे के–मथुरा नगरीमां शंख नामे विषयसुखथी विरक्त राजा हतो ते एक वखते स्थविरोनी समीपे नीकल्या, कालक्रमे गीतार्थ=दीक्षा पूर्वक संयमी=थया. पृथ्वीमंडळमां परिभ्रमण करतां हस्तिनागपुरमां आवी चड्या ज्यां भिक्षा माटे गाममां पेसे छे त्यां एक अति उनो मार्ग हतो के जेनापर उष्णकाळमां कोइथी चाली न शकातुं, तेथी ते मार्गनुं 'हुतवह' एवुं नाम पडी गयुं हतुं; ते मुनियें पासेना गोखमा बेठेला एक सोमदेवनामना पुरोहितने पूछ्युं के–'केम आ मार्गे जाउं?' पुरोहिते विचार्यु के'–जो आ साधु आ हुतवह मार्गे जाय तो तेना पग बळे त्यारे ए तरफडाट जोवानो मारो कौतुक मनोरथ पूरो थाय' आथी तेणे ते साधुने एज मार्ग चींध्यो. इर्यासमितिना उपयोगे मुनि एज मार्गे जवाने प्रवृत्त थया. लब्धि (सिद्धि)ना पात्रभूत ते मुनिना पादप्रभावथी तेवो अग्निसदृश मार्ग पण शांत थइ गयो. ते मार्गमां धीरे धीरे चाल्या जता मुनिने जोइ ते पुरोहित पोताना निवासना गोखमांथी हेठे उतरी पोताना वेय पगवती ते मार्गनो स्पर्श कर्यो त्यां तो बरफ जेवो शीतल मार्ग जाण्यो. ते समज्यो के मुनिना पादनुंज आ महात्म्य छे, त्यारे तेणे एम विचार्यु के–'अरे! पाप कर्म करनार बनी में आ पुण्यात्मा साधुने केवो मार्ग देखाड्यो? पण आना पादस्पर्शथीज आ मार्गना तापनी उपशांति थइ, तेथी जो हुं आनो शिष्य थाउं तो मारा आ पापनुं प्रायश्चित्त थाय? आम विचारीने तेणे मुनिनी आगळ पोतानुं पाप प्रकाशित कर्युं, अने तेना पादमां प्रणाम कर्या. मुनिए पण तेने सारी–रीते धर्म प्रकाशित कर्यो ते उपरथी ते सोमदेव पुरोहितने संवेग उत्पन्न थतां ते मुनिनी पांसेज दीक्षा ग्रहण करी. हवे ए सोमदेव

साधु चारित्र्य ना विशेष रूपे पाळवा लाग्या पण हुं ब्राह्मण होवाथी उत्तम जाति छु आवो मद धारण करता पण आम भावन करवु नहिं कहु छे के—गुणैरुत्तमतां याति न तु जाति प्रभावत ॥ क्षीरोदधि समुत्पन्न कालकूट किमुत्तम ॥ गुणोवडे उत्तमता पामे छे पण जातिप्रभावथी नहिं क्षीरसागरमाथी उत्पन्न थयेल कालकूट=विष शु उत्तम गणाशे? किंच—कौशेय कृमिज सुवर्ण मुपलाद् दूर्वापि गोरोमत पङ्कात्तामरस शशांक उदधेरिंदीवर गोमयात् ॥ काष्ठादग्निरहे फणादपि मणिर्गोपित्ततो रोचना जाता लाक्मह्यगेता निजगुणै प्राप्ताश्च किं जन्मना? ॥२॥ रेशम कीडामाथी, सुवर्ण पाषाणमाथी, दूर्वा गायोना रूवाडामाथी, पद्म कादवमाथी, चद्र समुद्रमाथी इंदीवर छाणमाथी, अग्नि काष्ठमाथी, मणि सर्पफणामाथी, रोचना गायना पित्तमाथी उत्पन्न थयेल छे छतां पोताना गुणोने लीधे लोकमा महोटा मूल्यने पाम्या छे तो पछी जन्मथी शु थवानु हतु? २ आवी परमार्थभावना न राखतो ते जातिना मदथी गर्वित बनेलो सोमदेव केटलोक काळ संयम पाळीने कालक्रमे मरण पामी देव थयो त्यां दीर्घकाळ पर्यंत वांछित सुखोने भोगवी तदनतर त्याथी च्युत थइ गंगातीरे हरिकेशना अधिप बलकोष्ठ नामना चाडाळनी भार्या गौरीना उदरथी उत्पन्न थयो ए गौरीए स्वप्नमा जेनापर पुष्कळ फळ आवेला छे एवो आम्रवृक्ष स्वप्नमा दीठो तेथी तेणीये स्वप्नपाठकोनी पासे जइ स्वप्ननी वात करी त्यारे तेओए कहु के–तारो पुत्र आ जगत्मा प्रधान पुरुष थशे प्रसव समय आवतां बाळक जन्म्यो, जातिमदना कारणथी एनी चाडाळ कुळमा उत्पत्ति थइ ते बाळक सौभाग्यरूप हीन होवाने लीधे बांधवोनो पण हास्यापात्र बन्यो, तेनु 'बळ' एवु नाम लोकमा प्रसिद्ध थयु, आ बालक उमर वधता सर्वने क्लेश आपनार होवाथी सर्वने उद्वेग करनार बन्यो

अन्यदा वसंतोत्सवे प्राप्ते चाडालकुटुंबानि विविधखाद्यपानकरणाय पुराद् बहिर्मिलितानि सन्ति, [illegible] बलनामा

बालकः परबालैः समं क्लेशं कुर्वन् ज्ञातिवृद्धैर्निर्व्यूढः. दूरस्थः स विलासक्रीडापरान् परबालान् पश्यति, परं मध्ये समायातुं न शक्नोति. तस्मिन्नवसरे तत्र सर्पो निर्गतः, सविष इति कृत्वा चांडालैर्मारितः. पुनस्तत्र प्रलंबमलशिकं निर्गतं, निर्विषमिति कृत्वा तैर्न विनाशितं. तादृशमारणं दृष्ट्वा तेन बलबालेन चिंतितं, निजेनैव दोषेण प्राणिनः पराभवं सर्वत्र प्राप्नुवंति. यद्यहं सर्पसदृशः सविषस्तदा पराभवपदं प्राप्तः, यद्यलसिकवन्निरपराधोऽभविष्यं, तदा न मे कश्चित्पराभवोऽभविष्यदिति सम्यग्भावयतस्य जातिस्मरणमुत्पन्नं, विमानवाससुखं स्मृतिमार्गमागतं, जातिमदविपाकोऽपि ज्ञातः, संवेगमागतेन तेन दीक्षा गृहीता.

एक समये वसंतोत्सव प्राप्त थता चाडाळोनां कुटुंबो विविध खानपान करवा नगरथी बहार भेळां मळ्यां त्या ते बळ नामना बाळकने बीजा बाळको साथे क्लेश करतो जोइ नातना वृद्धोए काढी मेल्यो. दूर रह्यो रह्यो ते क्रीडाविलास करता बीजा बाळकोने जुए छे पण ए बाळकोना मध्यमां क्रीडा करवा आवी शकतो नथी तेटलीवारमां त्यांथी एक सर्प नीकळ्यो. झेरी साप जाणी चांडाळोए तेने मारी नाख्यो. त्यारपछी त्यां एक अति लांबू अणशियुं नीकळ्युं. आमां झेर नथी एम समजी तेने मार्युं नहिं. आवुं मरण जोइ ए बळ बाळके विचार्युं के–सर्वत्र प्राणिओ पोतानाज दोषथी पराभव पामे छे. जो हुं सर्पसदृश झेर युक्त थाउं तो पराभव पामुं पण जो अणशिया जेवो निरपराध होत तो मारो कोइ पण पराभव न करत; आम मनमां भावन करतां तेने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं=पूर्वजन्मनो वृत्तांत बधो स्मरण थयो. विमानमां निवास करवानुं सुख स्मरणमार्गे चडी आव्युं, जाति मदनो पण विपाक जाणवामां आव्यो. संवेग आवतां तेणे दीक्षा ग्रहण करी.

स हरिकेशीबल शुद्धक्रिया पालयन् पष्टाष्टमदशमद्वादशमासार्धमासादितपस्तपन् क्रमेण विहारं कुर्वन् वाराणसी नगरीं प्राप्तः तत्र तिंदुकवने मंडिकयक्षप्रासादे स्थितो मासक्षपणादितपः करोति तद्गुणावर्जितश्च यक्षस्तं महर्षिं निरंतरं सेवते अन्यदा तत्र वने एकोऽपरो यक्षः प्राघूर्णकः समागतः, तेन मंडिकयक्षस्य पृष्टं कथं त्वं मद्वने सांप्रतं नायासि? तेनोक्तमहमिहस्थितमिमं मुनिं सेवे. एतद्गुणावर्जितश्चान्यत्र गंतुं नोत्सहे. सोऽप्यागतुको यक्षस्तद्गुणावर्जितो बभूव

ए हरिकेशीबल, शुद्धक्रिया पाळोने छठ, अठम दश, बार, अर्धमासा, मास, इत्यादि तपश्चर्या करी आगे विहार करतो वाराणसी नगरीमां पहोंच्यो त्यां तिंदुक वनमां मंडिक यक्षना प्रासादमां स्थिति करी मासक्षपणादिक तप करतो तेना गुणोथी प्रसन्न थयेलो यक्ष ते महर्षिनी नित्य सेवा करतो तेवामां ते तिंदुक वनमां एक बीजो यक्ष महेमान थइने आवी चड्यो, तेणे मंडिक यक्षने पूछ्युं–'केम हमणां तमे मारा वनमां आवता नथी?', मंडिके कह्युं–'हुं अहिं रहेला आ मुनिनी सेवा करुं छुं, एना गुणोथी प्रसन्न थनी अन्य स्थाने जवाने इच्छतो नथी आ उपरथी ते आगतुक यक्ष पण तेना गुणोथी वश थइ गयो

आगतुकयक्षेण मंडिकयक्षस्योक्तं एतादृशा मुनयो मद्वनेऽपि संति, तत्र गत्वा अथ तान् सेवामहे, इत्युक्त्वा यावपि तौ तत्र गतौ विकथादिप्रमादपरास्ते तत्र ताभ्यां दृष्टा, तेभ्यो विरक्तौ तौ यक्षौ पश्चात्तत्रागत्य हरिकेशीबल महामुनिं प्रणमतः, प्रत्यहं सेवेतेस्म. अन्यदा तत्र यक्षायतने वाराणसीपतिकौशलिकराजपुत्री भद्रानाम्नी नानाविधपरिजनानुगता पूजासामग्रीं हस्ते गृहीत्वा समायाता. यक्षप्रतिमां पूजयित्वा प्रदक्षिणां कुर्वती मलक्लिन्नवस्त्रगात्र

दुस्सहतपःकरणकृशं कुरूपं तं महामुनिं दृष्ट्वा थूत्कृतं निससर्ज.

आगंतुक यक्षे मंडिक यक्षने कह्युं के–'आना जेवा मुनिओ मारा वनमां पण छे; त्यां जइने आजे तेओनी सेवा करीए; आम बोलीने ते बेय यक्षो त्यां गया. व्यर्थ कथा आदिक प्रमाद परायण तेओने जोया तेथी ते मुनिओथी ए बन्ने यक्षोए विरक्त थइने पाछा मंडिकयक्षना वनमां आवी महामुनि हरिकेशीबलने प्रणाम कर्या; अने प्रतिदिन सेवा करवा लाग्या. एक समये ते यक्षना स्थानमां एक भद्रा नामनी वाराणसीपति कौशलिक राजानी पुत्री नाना प्रकारनी पूजा सामग्री सज्ज करी साथे लइ पोतानी दासीओ सहित आवी, तेणे यक्षप्रतिमानी पूजा करीने प्रदक्षिणा करतां मेलां गंदा वस्त्र जेना अंगपर छे तथा दुःसह तपश्चर्याने लीधे जेनुं शरीर कृश तथा कुरूप लागे छे तेवा ते महामुनिने जोइ थूंकी.

यक्षेण चिंतितं इयं महामुनिं तिरस्कुरुते, अतो मया शिक्षणीयेति. अधिष्ठिता तेन यक्षेण, असमंजसं प्रलपती दासीभिरुत्पाट्य राजगृहं नीता, राज्ञा मांत्रिका वैद्याश्चाकारिताः, तैश्चिकित्सायां कृतायामपि न तस्याः कश्चिद्विशेषो जातः. अथ तस्या मुखे संक्रांतो यक्षः स्पष्टमेवमाह–अनया मदायतनस्थितो महानुभावः संयमी निंदितः, यदीयं तस्य संयमिनः पाणिग्रहणं कुरुते, तदा मयास्या वपुर्मुच्यते, नान्यथेति. चिंतितं राज्ञा ऋषिपत्नी भूत्वापीयं जीवत्विति प्रतिपन्नं यक्षवचनं राज्ञा. सा स्वस्थशरीरा जाता, सर्वालंकारभूषिता गृहीतविवाहोपकरणा महाविभूत्या यक्षायतने गता, तस्य महर्षेः पादौ प्रणम्य एवं विज्ञप्तिं चकार.

यक्षना मनमां लाग्युं के 'आ राजकुमारी महामुनीनो तिरस्कार करे छे, माटे मारे तेने शिक्षा देवी' एम विचारी यक्षे

राजकुमारीना शरीरमां आवेश कर्यो; तेज क्षणे योडेथी जेम तेम प्रलाप करती ते कुवरीने दासीओए उपाडीने राजगृहमा पहोंचाडी राजाए वैद्योने तथा मंत्र जाणनाराओने बोलाव्या तेओए अनेक उपायो कर्या तेथी कशो फेर न पड्यो आ वखते ते राजकन्यामा पेठेलो यक्ष राजकन्याना मुखे स्पष्ट बोल्यो के—'आ कन्याए मा[illegible] स्थानमां रहेला महानुभाव संयमीनी निंदा करी छे, जो आ ते संयमीनु पाणिग्रहण करे तो हु एना शरीरमाथी नीकळी जाउ अन्यथा नहिं छोडु ' राजाना मनमां थयु के ऋषिपत्नी थइने पण आ जीवती तो रहेशे, आम विचारी यक्षना वचनना अंगीकार कर्यो, तेज क्षणे राजकन्या स्वस्थशरीरवाळी थइ गइ राजा कन्याने सर्व अलंकार वस्त्रादिकथी विभूषित करीने विवाहना साधनो साथे लइ यक्षने स्थाने मोकली अने ते कन्याए महर्षिने पगे पडी विनंति करी के—

हे महर्षे त्वं मत्करं करेण गृहाण ? मुनिना भणितं भद्रे ! वृद्धजननिंदितयानया सकथयाल अपि [illegible] ये साधव एकस्या वसतौ स्त्रीभि सम वासमपि नेच्छति, ते साम्प्रत कर करेण कथ गृह्णति ? सिद्धिवधूबद्धरागा, साधव कथम शुचिपूर्णासु युवतीषु रज्यते ? अथ तेन यक्षेण तस्य महर्षे शरीर प्रच्छाद्य तत्सदृश भिन्नरूप विकुर्व्य तस्या कर करेण जगृहे

'हे महर्षे! तमे मारो हाथ आपना हाथथी ग्रहण करो' मुनिए कह्यु–'भद्रे! वृद्ध जनोए निंदित आवी वात कथ कर=म बोल जो! जे साधुओ एक स्थानमां स्त्रीओनी साथे रहेवाने पण इच्छे नहिं तेओ आ टाणे पोताने हाथे हाथ केम ग्रहण करे? सिद्धिरूपी वधूमां जेओनो राग बधायो छे एवा साधुओ अशुचि पदार्थोथी भरेली एवी युवतिओमा केम आसक्त थाय? पछी ते यक्षे ए मह

पिंना शरीरने आवृत करी तेना जेवुं भिन्नरूप करीने ते राजकन्यानुं पाणिग्रहण कर्यु.

एकरात्रिं यावद्रक्षिता, प्रभाते यक्षो दूरीभूतः, स्वाभाविकरूपो यतिस्तामाह, भद्रे ! अहं संयमी नैव स्त्रीस्पर्शं त्रिधा शुध्ध्या करोमि, न मया त्वत्करः करेण गृहीतः, किंतु मद्भक्तेन यक्षेणैव त्वं विडंबिता, स च सांप्रतं दूरे गतः, मत्तस्त्वं दूरे भव ? महर्षिणेत्युक्ता सा प्रभाते सर्वं स्वप्नमिव मन्यमाना भृशं विखिन्ना राज्ञः गृहे गता, सर्वं तत्स्वरूपं राज्ञ आचख्यौ. तदानीं राज्ञः पुर उपविष्टेन रुद्रदेवपुरोहितेनोक्तं, राजन्नियं ऋषिपत्नी, तेन मुक्ता ब्राह्मणाय दीयते, ततो राज्ञा सा तस्यैव दत्ता.

एक रात्री राखी प्रभाते यक्ष नीकळी गयो. स्वाभाविकरूपवाळा यतिए तेणीने कह्युं—'हे भद्रे! हुं संयमी स्त्री स्पर्श पण न करूं. में तारो हाथ झाल्यो नथी किंतु मारा भक्त यक्षे तने छेतरी अने ते यक्षतो हवे दूर जतो रह्यो. तुं माराथी छेटे जती रहे. महर्षिए आम कह्युं त्यारे ते राजपुत्री सवारे बधुं स्वप्नतुल्य मनमां मानती खिन्नमनथी राजगृहमां आवीने वधो वृत्तांत राजा आगळ कही देखाड्यो. आ वखते पांसे बेठेला रुद्रदेवनामना पुरोहिते कह्युं के—'हे राजन्! आ ऋषिपत्नी थइ, हवे तेणे मूकी दीधी तो ब्राह्मणने दइ देवाय.' त्यारे राजाये ए पुरोहितनेज पुत्री आपी दीधी.

पुरोहितोऽपि तया सह विषयसुखमनुभवन् कियंतं कालं निनाय. अन्यदा तस्या यज्ञपत्नीत्वकरणार्थं यज्ञस्तेन कर्तुमारब्धः, तत्र यज्ञमंडपे देशांतरेभ्योऽनेकभट्टाः समायाताः, तदर्थं भोजनसामग्री तत्र प्रगुणीकृता. अस्मिन्नवसरे तत्र स महर्षिर्मासोपवासपारणके गोचर्यां भ्रमन् यक्षमंडपे समायातः, इत्यादि कथानकं हरिकेशीबलस्योक्तं, शेषकथानकं

सूत्रादेवावसेय—

पुरोहित पण तेणीनी साथे सुखानुभव करतो केटलाक काळ गाळ्यो एक वखते तेने यज्ञपत्नी करवा माटे पुरोहिते यज्ञ आदर्यो, ते यज्ञमडपमा देशातरथी अनेक भट्ट आव्या, तेओने माटे भोजन सामग्री त्या एकठी करी आ अवसरे त्या पेला महर्षि एक मासना उपवासने अते पारणा करवा गोचरीमा फरता ते यज्ञमडपमा आवी चड्या अहीं सुधीनी हरिकेशीबळनी कथा कही हवे बाकीनी कथा सूत्र उपरथीज जाणवानी छे

सोवागकुलसभूओ । गुणत्तरधरो मुणी ॥ हरिएसबलो नाम आसी भिक्खू जिइदिंए ॥ १ ॥

(सोवागकुल सभूओ) चाडालकुळमा उत्पन्न थयेलो (गुणत्तरधरो) छता मुणिए [मुणी] जिनाज्ञा पालक तथा (जीइदिओ) जितेन्द्रिय एवा [हरिएसबलो नाम] हरिकेशबळ नामना [भिक्खु] साधु [आसि] हता

स हरिकेशबलो नाम प्रसिद्धो भिक्षुरासीत कीदृश स साधु ? जितन्द्रिय, जितानि इन्द्रियाणि येन स जितन्द्रियो विषयजेता पुन कीदृश ? श्वपाककुलसभूत, श्वपाकश्चाडालस्तस्य कुले सभूत, पुन कीदृश ? मुनिर्मन्यते जिनाज्ञामिति मुनिर्जिनाज्ञापालक इत्यर्थ पुन कीदृश ? गुणत्रयधर, गुणत्रय ज्ञानदर्शनचारित्राख्य धरतीति गुणत्रयधर ॥ १ ॥

ते हरिकेशबळ नामे प्रसिद्ध भिक्षु थया केवा ते साधु? जितेल छे इन्द्रियो जेणे एवा=विषय जेता, पुन केवा? श्वपाककुल सभूत=चाडाळकुलमा सभूत उत्पन्न थयेला तथा मुनि=जिनाज्ञाने माननारा, अने गुणत्रयधर गुणत्रय=ज्ञानदर्शनचारित्रनामक रत्नत्रय,

तेने धारण करनार. १

इरिएसणभासाए । उच्चारसमिईसु य ॥ जओ आयाणनिक्खेवे । संजओ सुसमाहिओ ॥ २ ॥

(इरिएसणभासाए उच्चारेसमिइसु) इर्या, एषणा, भाषा अने उच्चार समितिने विषे [अ] तथा (आयाणनिक्खेवे) आ दान ग्रहण करवाने विषे (जओ) यतनावाळा तथा (संजओ) संयमयुक्त [सुसमाहिओ] समाधिवंत एवा ते मुनि हता ॥२॥

व्या०—पुनः कथंभूतो हरिकेशीबलो मुनिः? ईर्यैषणाभाषोच्चारसमितिषु जओ इति यतो यत्नवान्. ईर्या च एषणा च भाषा च उच्चारश्च ईर्यैषणाभाषोच्चारास्तेषां समितयः सम्यग्व्यवहारा इर्यैषणाभाषोच्चारसमितयस्तासु ईरणं ईर्या गमनागमनं, तस्य समितौ गमनागमनव्यवहारे यत्नवान्. एषणमेषणा आहारग्रहणं, तत्र समितिरेषणासमितिस्तत्र यत्नवान्. एवं भाषासमितौ भाषाव्यवहारे यत्नवान. 'भासाए' इत्यत्र एकार आर्षत्वात् तिष्ठति. उच्चारसमितौ मूत्रपुरीषादिपरिष्ठापनविधौ यत्नवान, पुनः कीदृशो हरिकेशीबलः साधुः? आदाननिक्षेपे वस्त्रापात्राद्युपकरणग्रहणमोचने सं सम्यक्प्रकारेण यतः संयतः संयमी. पुनः कीदृशः? सुतरामतिशयेन समाधितः समाधिसहितः, चित्तस्थैर्यसहित इत्यर्थः. पंचसमितियुक्तः स साधुरस्तीत्यर्थः. ॥ २ ॥

पुनः ते हरिकेशबळ केवो हतो? इर्या एषणा भाषा तथा उच्चार, इत्यादिकनी समिति=सम्यक्व्यवहारमां यत=ध्यान राखनार इर्या=जन्तु आववुं, तेनी समितिमां, अर्थात् गमनागमन व्यवहारमां सर्वदा यत्नवान् रहेतो तथा एषणा=आहार ग्रहण समितिमां पण यत्नवान, एवीजरीते भाषासमिति=भाषण व्यवहारमां पण यत्नवान, वळी उच्चार=मूत्र पुरीषादिकना परिस्थापन व्यवहारमां पण

यत्नवान् वळी आदान=वस्त्र पात्र आदिक उपकरणोनु ग्रहण तथा निक्षेप=ए वस्त्रादिकने मूकवा वगेरे व्यवहारमा सयत=सयमवान्, तथा सुसमाहित=अत्यत समाहित=स्थिरचित्तवाळो, पच समितियुक्त ते साधु हतो. २

मणगुत्तो वयगुत्तो । कायगुत्तो जिइंदिओ ॥ भिक्खट्ठा बंभइज्जंमि । जन्नवाडमुवट्ठिओ ॥ ३ ॥

तथा [मणगुत्तो] मनोगुप्तिवाळा तथा [कायगुत्तो] कायगुप्तिवाळा [जीइंदिओ] जितेंद्रिय एवा ते मुनि (भिक्खट्ठा) भिक्षाने माटे (बंभइज्जंमि) ब्रह्मपूजन करवामा आवे छे एवा [जन्नवाड] यज्ञना वाडामा [उवट्ठिओ] प्राप्त थया ३

व्या०—पुन कीदृश ? मनोगुप्त्या गुप्तो मनोगुप्त, पुनर्वचनगुप्त्या गुप्तो वचोगुप्त, पुन कायगुप्त्या गुप्त कायगुप्त', इत्यत्र सर्वत्र मध्यमपदलोपी समास पुनर्जितेंद्रिय एतादृशो हरिकेशबल साधुर्भिक्षार्थं ब्राह्मणाना इज्या ब्राह्मणेज्या, तस्या ब्राह्मणयज्ञपाटके उपस्थित यत्र ब्राह्मणा यज्ञ कुर्वंति तत्र यज्ञपाटकांतिके प्राप्त ॥ ३ ॥

मनोगुप्तिवडे गुप्त, वचनगुप्तिवडे गुप्त, तथा कायगुप्तिवडे गुप्त, अहीं सर्वत्र मध्यमपदलोपी समास समजवो वळी ते जितेंद्रिय एवो हरिकेशबळ साधु भिक्षा अर्थे ब्राह्मणोनी ज्या इज्या थती हती तेवा यज्ञवाट=स्थाने आव्यो=ज्या ब्राह्मणो यज्ञ करता हता त्या यज्ञवाट=यज्ञप्रदेशमा आवी उभा ३

तं पासिऊणमेज्जंत । तवेण परिसोसियं ॥ पंतोवहिउवगरणं । उवहसंति अणारिया ॥ ४ ॥

(तवेण) तप वडे (परिसोसिअ) कृश थयेला, [पंतोवहिउवगरण] औपग्रहिक जेनी पासे छे एवा (त) ते मुनिने (एज्जंत) आवता (पासिऊण) जोइने [अणारिआ] अनार्यो [उवहसंति] हसवा लाग्या ४

व्या०—तं हरिकेशबलं साधुं एज्जंतं आयांतं पासिऊण दृष्ट्वा अनार्या दुष्टा ब्राह्मणा उपहसंति, उपहासं कुर्वंति. कीदृशं तं? तपसा दुर्बलीकृतं, पुनः कीदृशं तं? प्रांतोपध्युपकरणं जीर्णवस्त्रोपधिधारकं, प्रांतं जीर्णं मलिनत्वादिना आसारं उपधिर्वर्षाकल्पादिः, स एव उपकरणं धर्मोपष्टंभहेतुरस्येति प्रांतोपध्युपकरणस्तं प्रांतोपध्युपकरणं. ॥४॥

ते हरिकेशबळ साधुने आवता जोइने ते अनार्य=दुष्ट ब्राह्मणो उपहास करवा लाग्या. केवा ते मुनि? तपे करी कृश थयेला तथा प्रांत=जीर्ण=मलिनताने लीधे असार उपधि=वर्षाकल्पादि, एज छे उपकरण=धर्मोपष्टंभक हेतु जेने एवा. ४

जाईमयपडिथद्धा । हिंसगा अजिइंदिया ॥ अबंभचारिणो बाला । इमं वयणमब्बवी ॥ ५ ॥

[जाइमयपडिथद्धा] जातिमदथी गर्वित थयेला तथा [हिंसगा] हिंसक तथा (अजिइंदिआ) इन्द्रिओने वश नहिं राखनारा तेथी (अबंभचारिणा) ब्रह्मचर्य नहिं सेवनारा ते [बाला] अज्ञानीओ (इमं वयण) आ प्रमाणे वचन (अब्बवी) बोल्या. ५

व्या०—ते ब्राह्मणा बाला विवेकविकला इदं वचनमब्रुवन्. कीदृशास्ते? जातिमदप्रतिस्तब्धाः, जातिमदेन ब्राह्मण्युद्भवत्वेन यो मदोऽहंकारस्तेन प्रतिस्तब्धा अनम्रा जातिमदप्रतिस्तब्धाः, पुनः कीदृशाः? हिंसका जीवहिंसाकरणशीलाः. पुनः कीदृशाः? अजितेंद्रिया विषयासक्ताः, पुनः कीदृशाः? अब्रह्मचारिणो मैथुनाभिलाषिणः, अब्रह्मणि कामसेवायां चरंति रमंते इति अब्रह्मचारिणः कुशीला इत्यर्थः. ॥ ५ ॥ ते ब्राह्मणाः किमब्रुवन्नित्याह—

ते ब्राह्मणो बाल= विवेक हीन आवुं वचन बोल्या. केवा, ते ब्राह्मणो? जातिना मदथी अर्थात् अमे ब्राह्मणीमां जन्मेला छइये एम मनमां धारीने मद=गर्व आववाथी प्रतिस्तब्ध=अक्कड=अनम्र रहेनारा, वळी हिंसक=जीवहिंसा करनारा तथा अजितेंद्रिय=

विषयासक्त, अने अब्रह्मचारी=मैथुनाभिलाषी, अथवा अब्रह्म=कामसेवा=माज रमनारा ५

कयरे आगच्छइ दित्तरूवे। काले विकराले पोक्कनासे ॥ ओमचेले पंसुपिसायभूए संकरदूसं परिहरिय कंठे ॥६॥

[दित्तरूवे] बीभत्सरूपवाळो तथा [काले] श्याम [विकराले] विकराळ तथा (पोक्कनासे) चीबो तथा [ओमचेलए] अव्यवस्थित वस्त्रवाळो (पंसुपिसायभूए) धूलिथी खरडायलो=भूत जेवो [संकरदूसं] संकर दूष्यने (कंठे) कंठमां [परिहरिय] पहेरीने (कयरे) कोण [आगच्छइ] आवे छे? ६

व्या०—कतर: कोऽयमागच्छति? अतिशयेन क इति कतर:, एकार: प्राकृतत्वात्, परमयं कीदृश: ? दीप्तरूपो बीभत्सरूपो दीप्तवचनं बीभत्सार्थवाचकं पुन: कीदृश: ? काल: कालवर्ण:, पुन: कीदृग्? विकरालो विकृतांगोपांगधर:, लंबोष्ठदंतुरत्वादिविकारयुक्त:, पुन: कीदृश: ? पोक्कनाश:, पोक्का अग्रे स्थूलोन्नता मध्ये निम्ना चिप्पटा नासा यस्य स पोक्कनाश:, पुन: कीदृग्? अवमचेल:, अवमानि असाराणि चेलानि वस्त्राणि यस्य सोऽवमचेल:, मलाविलत्वेन जीर्णत्वेन त्याज्यमायवस्त्रधारीत्यर्थ: पुन: कीदृश: ? पांशुपिशाचभूत:, पांशुना रजसा पिशाचभूत: पांशुपिशाचभूत:, धूल्या व्याप्तावगुंठितशरीरत्वेन मलिनवस्त्रत्वेन भूततुल्य इत्यर्थ: एतादृश: कोऽयं शंकरदूष्यं कंठे परिधृत्य अत्रागच्छति? समीपे आगतं दृष्ट्वा एवमूचुरित्यध्याहार:, शंकरं उत्करटकस्तत्रस्थं दूष्यं वस्त्रं शंकरदूष्यं यद्यपि तस्य साधोर्वस्त्रमुत्करटकस्य नास्ति, तथापि तेषामत्यंतघृणोत्पादकत्वेन तदुक्तं, कोऽयमुत्करटकस्य वस्त्रं कंठे परिधृत्य पिशाचसदृशो भ्रमन्नत्राग च्छति? स हि हरिकेशीसाधु: क्वापि आत्मीयमुपकरणं न मुंचति, सर्वं वस्त्रोपध्युपकरणादिकं गृहीत्वैव भिक्षार्थं

भ्रमतीति भावः. ॥ ६ ॥

आ कोण आवे छे? 'आ ते कोण?' एवा अर्थमां कतर शब्द वापर्यो छे. प्राकृत होवाथी छेडे एकार थयो छे. आ केवो छे? दीप्तरूप=बीभत्सस्वरूपवाळो; अत्रे दीप्तवचन बीभत्स अर्थनुं वाचक छे, फरी ते केवो? काल=शरीरे काळो तथा विकराल=विकृत अंग उपांगवाळो=(लांबा होठ, दांत बहार नीकळेला, इत्यादि विकार युक्त), पोक्कनास एटले आगळथी उंचुं तथा वचमा चेठेल=चपटुं जेनुं नाक छे तेवो; तथा अवम=जुनां फाटल=वस्त्रवाळो, मेलां तथा जुनां होवाथी नाखीदेवा योग्य वस्त्रोने धरतो, तेमज पांसुपिशाच भूत=धूळथी आखु शरीर खरडायेलुं होवाथी पिशाच जेवो लागतो, एवो आ कोण-संकर दूष्य=उकरडा उपर कोइए नाखी दीधेलुं होय तेवुं वस्त्र कठे पहेरीने पिशाच सदृश भमतो आ कोण अत्रे आवे छे? जोके साधुनुं वस्त्र कह्युं. हरिकेशी साधु पण पोतानुं उपकरण मुकतो नथी किंतु सघळुं वस्त्रोपकरणादिक साथे लइनेज भिक्षा वगेरेने माटे भमे छे-एवो भावार्थ सूचव्यो छे. ६

कयरे तुमं इय अदंसणिज्जो । का एव आसा इहमागतोसि ॥
ओमचेलगा पंसुपिसायभूया । गच्छ खलाहि किमिहं ठिओसि ॥ ७ ॥

(इअ) आ प्रमाणे (अदंसणिज्जे) आंखने गमे नहि तेवो [तुमं] तुं [कयरे] कोण छे? (काएव) कइ [आसा] आशाथी (इहमागओसि) आ यज्ञमां आव्यो छे? [ओमचेलगा] गंदा वस्त्रादित [पंसुपिसायभूए] भूत जेवा साधु (गच्छ) अहींथी जा. (खलाहि) मोढुं न देखाड! (किमिह) केम अहीं (ठिओसि) उभो रह्यो छे ७

व्या०—पुनस्ते किमूचुरित्याह-रे इति नीचामंत्रणे, अवमचेलकः सच्छिद्रफाटितवस्त्रधारी धूलीधूसरभूतकलपस्त्व

कोऽसि? कया आशया इह यज्ञपाटके आगतोऽसि? 'का एव आसा' इति प्राकृतत्वात्, मकारोऽपि लाक्षणिक कीदृश स्त्वं? 'इह अदसणिज्जे' अनेन मलिनवस्त्रादिधारणेन अदर्शनीय, दृष्टुमयोग्य, त्वद्दर्शनादेवास्माकं धर्मो विलीयते. अथ गाथाया 'ओमचेलगा पंसुपिसायभूया' इति पुनरुक्तिरस्यतनिर्भर्त्सनार्था रे भूतप्राय! गच्छ इतो यज्ञस्थानाद् व्रज? 'खलाहित्ति' देशीयभाषया अपसर दूर दृष्टमार्गात्, किमिह स्थितोऽसि? त्वया सर्वथात्र न स्थातव्यमित्यर्थं तैर्ब्राह्मणैरित्युक्ते सति स साधुस्तु किमपि न अवादीत् तदा तद्भक्तस्य यक्षस्य कृत्यमाह ॥७॥

पुन तेओ शुं बोल्या-'र' (ए नीचामन्त्र छे) सडेल फाटेल वस्त्रोवाळा तथा धूळे भर्यो होवाथी पिशाच भूत जेवो जणातो तु कोण छो? कइ आशाए अहीं यज्ञवाटमा आव्यो छो? आ मलिन वस्त्रादि धारणने लीधे अदर्शनीय=साधु जोवाने अयोग्य, तारा दर्शनथी अमारा धर्म निलय पामे छे आ गाथामा पूर्वोक्त 'मलिनवस्त्र' वगेरे विशेषणो फरीथी कह्या छे ते अत्यंत तिरस्कार अर्थ सूचवे छे हे भूत तुल्य! जा आ यज्ञस्थानथी 'खलाहि' शब्द देशी भाषानो छे, जातो रहे नगरथी आयो था, शा सारु अहिं उभो छे? सर्वथा तारे अहीं न उभवु आम ते ब्राह्मणो बोल्या त्यारे साधुतो कइ न बोल्या पण तेनो भक्त यक्ष हतो ते बोल्यो ७

जक्खो तहिं तिंदुयरुक्खवासी। अणुकंपओ तस्समहामुणिस्स ॥
पच्छायइत्ता नियगं सरीरं। इमाइं वयणाइमुदाहरित्था ॥ ८ ॥

(तहिं) ते वखते [तिंदुयरुक्खवासी] तिंदुकवृक्षाश्रित (जक्खो) यक्ष [नियग] पोताना (तस्स महामुणिस्स) ते महामुनिनो [अणु कंपओ] सेवक [जक्खो] यक्ष (नियग) पोताना (सरीरं) शरीरने [पिच्छायइत्ता] संताडीने (इमाइं) आ [वयणाइं] वचनो

(उदाहरित्था) बोल्यो ८

व्या०—तस्मिन् काले तिंदुकवृक्षवासी यक्ष इमानि वक्ष्यमाणानि वचनान्युदाहार्षीद्वोचदित्यर्थः. किं कृत्वा? निजकं शरीरं प्रच्छाद्य, स्वशरीरं प्रच्छन्नं विधाय, साधुशरीरे प्रवेशं कृत्वा, कथंभूतः स यक्षः? तस्य मुनेरनुकंपकः, अनुरूपं कंपते चेष्टते इत्यनुकंपकः. साधोः सेवक इत्यर्थः. तिंदुकवनमध्ये एको महान् तिंदुकवृक्षोऽस्ति, तस्य वृक्षस्याधस्तस्य चैत्यमस्ति, तत्र साधुः कायोत्सर्गेण तिष्टति, तस्य साधोर्धर्मानुष्ठानं दृष्ट्वा गुणरागी सेवकः संजातोऽस्तीति भावः. स यक्ष इत्यवादीत् ॥ ८ ॥

ते काळे तिंदुकवृक्षवासी यक्ष आवां (हवे पछी कहेवामां आवशे ते) वचनो बोल्यो. केम करीने? पोतानुं शरीर छानुं राखीने अर्थात् साधु शरीरमां प्रवेश करीने; यक्ष केवो? ते मुनिनो अनुकंपक=अनुरूप चेष्टा करनारो–साधुनो सेवक–तिंदुकवनमां एक महोटा तिंदुकवृक्षनी नीचे ते यक्षनुं चैत्य=स्थान हतुं. त्यां साधु कायोत्सर्ग करी रहेता ते साधुनां धर्मानुष्ठान जोइने ए यक्ष साधुना गुणोथी अनुरागी थइ सेवक बन्यो; ए यक्ष बोल्यो ते कहे छे. ८

समणो अहं संजओ बंभयारी । विरओ अहं धणपयणपरिग्गहाओ ॥
परप्पवत्तस्स उ भिक्खकाले । अन्नस्स अट्ठा इहमागओमि ॥ ९ ॥

(अह) हुं [समणो] श्रमण=तपस्वी तथा हुं (संजमो) संयत [बंभयारी] ब्रह्मचारी हुं (धणपयणपरिग्गहाओ विरओ) धन आदिक परिग्रहथी विरक्त [उ] पुन,(भिक्खकाले) भिक्षावसरे (परप्पवित्तस्स)परना माटे पकावेलां [अन्नस्स अट्ठा] अन्न अर्थे [इहमागओम्हि]

अहीं [redacted] पाटकने लिये आव्यो छुं ९

व्या०—स यक्ष किमवोचत्? तदाह—भो ब्राह्मणा ! भवद्भिरुक्त कोऽसि रे त्व? तस्योत्तर—अह श्रमणोऽस्मि, श्राम्यति तपसि श्रम करोतीति श्रमणस्तपस्वी पुनरह संयत सावद्यव्यापारेभ्यो निवर्तितः पुनरह ब्रह्मचारी, ब्रह्मणि भोगत्यागे चरति रमते इत्येवशीलो ब्रह्मचारी पुनरह धनपचनपरिग्रहाद्विरत, तत्र धन गोमहिष्यश्वादिचतुष्पद-रूप, पचनमाहारादिपाक, परिग्रहो गणिमधरिममेयपरिच्छेद्यादिद्रव्यरूप . कया आशया इहागतोऽसि? अस्योत्तर भो ब्राह्मणा! भिक्षाकाले भिक्षावसरेऽन्नस्यार्थायात्रागतोऽस्मि कीदृशस्यान्नस्य? परप्रवृत्तस्य, परस्मै परार्थं प्रवृत्त पक्क परप्रवृत्त, गृहस्थेनात्मार्थं राद्ध ॥ ९ ॥

ते यक्ष शु बोल्यो? ते कहे छे—हे ब्राह्मणो? तमे कह्यु—'तु कोण छो?' तेनु उत्तर—हु श्रमण छु, तपमा श्रम छे छे ते श्रमण=तपस्वी, वळी हु संयत=सदोष व्यापारथी निवृत्त छु, ब्रह्मचारी=ब्रह्म एटले भोग त्याग, तेमा रमनारो छु, तेमज धन=गाय भेंस घोडा वगेरे, पचन=आहार पकाववो तथा परिग्रह=गणिम धरिम, मेय, परिछेद्य इत्यादि द्रव्य रूप, एनाथी विरत छु; 'कइ आशाये अत्रे आव्यो छो?' एनु उत्तर—'हे ब्राह्मणो ! भिक्षा अवसरे अन्नने अर्थे अत्रे आव्या छु केवा अन्नने माटे? परप्रवृत्त=परने माटे पकावेलो गृहस्थे पोता माटे राधेलो ९

वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जइ य । अन्नं पभूयं भवयाणमेयं ॥
जाणाहि मे जायणजीविणु त्ति सेसावसेसं लभउ तवस्सी ॥ १० ॥

[भवयाणं] तमारु [पउं] आ देखातु (पभूअं) घणुं [अन्नं] अन्न (विअरिज्जइ) अनाथने आपवामां आवे छे तथा [खज्जइ] खाजा (भुज्जइ) तथा दाळ भात (मे)मने [जायणजीविणो] भिक्षावडे आजीविका चलावनार [जाणहि] जाणो [त्ति] आ कारणथी [तवस्सी] हुं एक तपस्वी [सेसावसेस] वधेला आहारने [लहउ] पामु १०

व्या०— अत्र 'भवयाणं' इति भवतां एतत् समीपतरवर्ति अन्नं प्रभूतं, अद्यते इत्यन्नं भक्ष्यं प्रभूतं प्रचुर विद्यते. तदेव प्रचुरत्वं दर्श्यते, 'वियरिज्जइ' इति वितीर्यते दीनहीनानाथेभ्यः सर्वेभ्यो वितीर्यते विशेषेण दीयते, पुन. खाद्यते खज्जकघृतपूरादिकं सशब्दं भक्ष्यते, पुनर्भुज्यते तंडुलमुद्गदाल्यादि सघृतमाकंठं अभ्यवह्रियते. इत्यनेन अत्र काचित्कस्यापि भक्ष्यवस्तुनी न्यूनता न दृश्यते. यूयं मे इति मां याचनजीविनं जानीत? याचनेन भिक्षया जीवितं जीवितव्यं अस्येति याचनजीवी; तं, इति अस्मात्कारणात तपस्वी मल्लक्षणो मुनिरपि; अत्र शेपावशेपं शेपादपि शेपं शेषावशेषमुद्धरितं प्रांतप्रायमाहारं लभतां प्राप्नोतु, इत्यपि यूयं जानीत. कोऽर्थः? स मुनिरवादीत्; अत्र अन्नं यत्र तत्र परिष्ठाप्यते, भवद्भिरेतादृशी बुद्धिः करणीया, अयं तपस्वी आहारार्थमागतोऽस्ति; अयमपि शेषावशेषमाहारं प्राप्नोतु, इति विचार्य मह्यं शुद्धमाहारं दीयतामिति दीयतामिति यक्षेणोक्ते सति ते ब्राह्मणाः किं प्राहुरित्याह ॥१०॥

तमारुं आ=पांसे पडेलुं=खावा योग्य पुष्कळ अन्न छे; (पुष्कळपणुं दर्शावे छे. दीन, हीन, अनाथ वगेरे सर्वेने अपाय छे; फरी खाजा वगेरे खवाय छे तेमज दाळ भात आदिक घी नाखीने जमाय छे, अर्थात् अहीं कोइ जातनी न्यूनता नथी तो पछी याचनजीवी=याचन–भिक्षा उपर जीववावाळा मारा जेवो तपस्वी पण, शेपमांथी पण वचेलुं प्रांत प्राय आहार भले पामे' एम जाणो.

ते मुनि एम बोल्या के-अन्न तो ज्यां त्यां नखाय छे तो त्यारे एवी बुद्धि राखवी के-आ तपस्वी आहार माटे आव्यो छे तो ए पण अवशेष आहार भले पामे-आम विचारीने मने शुद्ध आहार दीओ-एम यक्षे कह्यु त्यारे ते ब्राह्मणो शुं बोल्या ते कहे छे

उवक्खडं भोयणमाहणाणं । अत्तट्ठियं सिद्धमिहेगपक्खं ॥
न उ वयं एरिसमन्नपाणं । दाहामु तुज्झं किमिहं ठिओसि ॥ ११ ॥

[माहणाणं] ब्राह्मणोनुं (अत्तट्ठियं) पोताना माटेज थयेलुं (उवक्खडं) संस्कार करेलुं (भोयणं) भोजन (इह) अहीं [सिद्धं] सिद्ध कर्युं छे ते (एगपक्खं) फक्त एक पक्ष माटे अर्थात् ब्राह्मणो माटे छे (एरिसं) आवी जातनुं (अन्न पाणं) अन्न पाणी (वयं) अमे (तुज्झं) तने [न हु दाहामु] नहींज आपीए [किमिहं] केम अहीं (ठिओ सि) तुं उभो रह्यो छुं ११

व्या०—हे भिक्षो! इहास्मिन् यज्ञपाटके भोजनं यदुपस्कृतं घृतहिंग्वाधान्यकमिरचलवणजीरकादिभिः कृतोपस्कारं शाकादि, पुनरिदं सिद्धं चतुर्विधाहारं सिद्धं वर्तते एकः पक्षो ब्राह्मणो यस्य तत् एकपक्षं, एतदाहारं शूद्रेभ्यो न देयमस्ति, ब्राह्मणानां वर्तते, पुनरिदमाहारमात्मार्थिकं, आत्मार्थं भवमात्मार्थिकं, ब्राह्मणैरप्यात्मा नैव भोज्यं, न त्वन्यस्मै कस्मैचिद्देयमित्यर्थः तु इति तेन हेतुना वयमेतादृशं ब्राह्मणभोज्यमन्नपानं तुभ्यं न दास्यामः इह त्वं किं स्थितोऽसि? अस्माकं धर्मशास्त्रे उक्तमस्ति-न शूद्राय मतिं दद्या-न्नोच्छिष्टं न हविः कृतं ॥ न चास्योपदिशेद्धर्मं । न चास्य व्रतमादिशेत् ॥१॥ ११ ॥ तदा यक्षः पुनः पुनरवादीत्—

हे भिक्षु! अहीं आ यज्ञपाटमां जे भोजन घी, हींग, धाणा, मरिच, लवण, जीरु इत्यादिकथी वघारेल शाकादिक तथा सिद्ध

रांधेल चतुर्विध आहार वगेरे छे ते एक पक्ष=मात्र ब्राह्मणोनाज अर्थनुं छे. शूद्रोने न देवाय, तेवुं ब्राह्मणनुं छे वळी आ आत्मार्थिक=ब्राह्मणोये पण पोतेज जमवानुं अन्यने कोइने देवाय नहि तेवुं छे ए कारणथी अमे ब्राह्मण भोज्य अन्नपान तने नहि आपी शकीए. अहीं तु शा माटे उभो छे? अमारा धर्म शास्त्रोमां कह्युं छे के–'शूद्रोने आत्मज्ञान न आपवुं, हविष्यनुं शेष न देवुं, तेने धर्मोपदेश न करवो तेम तेने कोइ व्रतादेश पण न करवो'. ११ त्यारे यक्ष फरीने बोल्यो के—

थलेसु बीयाइं ववंति कासगा। तहेव निन्नेसु य आससाए॥
एयाइ सद्धाइ दलाहि मज्झं। आराहए पुण्णमिणं खु खेत्तं[13] ॥ १२ ॥

(कासगा) खेडूतलोको (बीआइ) धान्यबीजने (थलेसु) भूमिने विषे [तहेव] तेमज (निन्नेसु अ) नीची भूमिने विषे [आससाए] आशाए करीने [वपंति] वावे छे माटे [ए आइ] आवा (सद्धाए) श्रद्धावडे करीने (मज्झ) मने (दलाहि) आपो. (इण) आ=हुं [पुण्णं] पुन्य (खित्त) क्षेत्ररूप छु [खु] अवश्य (आराहए) आराधो. १२

व्या०—एतया अनया उपमया श्रद्धया भावनया मह्यं दद्ध्वं? खु इति निश्चयेन इदं मल्लक्षणं पुण्यं शुभ क्षेत्रमाराधयत? एतया इति कया उपमया? तामुपमामाह—कर्षकाः क्षेत्रीकारका नरा आशंसया विचारणया काळे वर्षाकाले स्थलेषु उच्चप्रदेशेषु, तथैव निम्नेषु निम्नभूमिप्रदेशेषु बीजानि वपंति. कोऽर्थः? वर्षाकाले क्षेत्रीकारका बीजं वपंत एवं चिंतयंति, यदि प्रचुरा वर्षा भविष्यंति, तदा स्थलेषु फलावाप्तिर्भविष्यति, यदि चाल्पा वर्षा भविष्यंति, तदा निम्नप्रदेशेषु फलावाप्तिर्भविष्यति. उभयत्रोच्चनीचप्रदेशेषु बीजं वपंति, न पुनरेकत्रैव बीजं वपंति. यदि यूयं ब्राह्मणा

निम्नभूमिसदृशास्तदाऽहं स्थलभूमिसदृशो गण्य मह्यमपि दातव्य, न केवल यूयमेव क्षेत्रप्राया', किन्त्वहमपि पुण्यक्षेत्र मस्मीति भाव ॥ १२ ॥ इति श्रुत्वा ते ब्राह्मणास्त प्रत्यूचुस्तदाह—

आ उपमा-श्रद्धाभावना राखी मने दीओ ते उपमा कहे छे-कर्षक-खेती करनार नरो आशसा=धारणाथी दाळे=वर्षासमये स्थळ=उचा प्रदेशोमा तथा निम्न=नीचा भूमिप्रदेशोमा पण बीजो वावे छे प्रयोजन शु? वर्षाकाळे खेडुत बीज वावता एम विचारे छे के जो पुष्कळ वृष्टि थशे तो स्थलभूमिमा फळ प्राप्ति थशे, कदि अल्प वृष्टि थइ तो नीची भूमिमा फळ प्राप्ति थशे आम धारी उचा नीचा बन्ने प्रदेशोमा बीज वावे छे हवे तमे जो निम्न भूमिसमान हो तो मने स्थल प्रदेश जेवो गणीने कइक देवु जोइए कइ तेमज एकला क्षेत्र तुल्य छो एम नथी किंतु हु पण पुण्य क्षेत्र छु १२ आ वचन साभळी ब्राह्मणो तेना प्रति बोल्या ते कहे छे

खेत्ताणि अम्हं विइयाणि लोए । जहिं पकिण्णा विरुहंति पुण्णा ॥
जे माहणा जाइविज्जोववेया । ताइं तु खित्ताइं सुपेसलाइं ॥ १३ ॥

[अम्ह] अमो (लोए) लोकोने (खेत्ताणि) क्षेत्रो [वइयाणि] जाणेला छे [जहिं] जे क्षेत्रोमा (पकिण्णा] वावेला बीज [पुण्णा] परिपूर्ण (विरुहंति) उगे छे कारणके (जे माहणा) जे ब्राह्मणो (जाइविज्जोववेया) चतुर्दशविद्या सपन्न छे [ताइ] तेओज [सुपेसलाइ] उत्तम (खित्ताइ) क्षेत्र छे १३

व्या०—अरे पाखडपाश' तानि क्षेत्राण्यस्माभिर्विदितानि वर्तंते इति अध्याहार . जहिंमिलत्र क्षेत्रेपु प्रकीर्णान्युप्तानि बीजानि प्रदत्तानि दानानि पूर्णानि विरुहति विशेषेणोद्गच्छति, फलदानि भवन्ति, विभक्तिलिंगव्यत्ययस्तु प्राकृ

तत्वात. ये ब्राह्मणा जातिविद्योपपेतास्ते तु ब्राह्मणाः, सुतरामतिशयेन पेशलानि मनोहराणि क्षेत्राणि ज्ञेयानि. तत्र जातिर्ब्राह्मणत्वं, विद्या वेदाध्ययनं, जातिश्च विद्या च जातिविद्ये, ताभ्यामुपपेताः सहिता जातिविद्योपपेताः. 'उपअपइताः' इत्यत्र शकंध्वादिषु पररूपमिलनेनोपशब्दस्याकारलोपे पश्चाद्गुणेन सिद्धिः, यदुक्तं–सममश्रोत्रियदानं। द्विगुण ब्राह्मणं ब्रुवे ॥ समत्रगुणमाचार्ये। अनंतं वेदपारगे ॥ १ ॥ इत्युक्तत्वाद्वेदपारगा ब्राह्मणाः पुण्यक्षेत्राणि. ॥१३॥

अथ यक्षः प्राह—

अरे पाखंड पात्र! ते क्षेत्रो अमे जाणेलां छे; जे क्षेत्रामां प्रकीर्ण=वावेलां बीज (दीधेलां दान) पूर्ण रीते उगे छे=फळदेनारा नीवडे छे. (प्राकृत होवाथी विभक्ति तथा लिंगनो व्यत्यय थाय छे.) जे ब्राह्मणो जाति=ब्राह्मणकुळमां जन्म तथा विद्या=वेदाध्ययन आ बन्नेवडे सहित हो, (उप अत्र इत, अहीं शकंध्वादि मानी पररूप थतां 'उपपेत' पद थाय छे) तेओज सुतरां पेशल मनोहर क्षेत्र जाणवां. कह्युं छे के—अश्रोत्रियने आपेलुं दान, दीधेल पदार्थ जेटलुंज फळ आपे छे, सदाचारने आपेलुं द्विगुण फळ दीये तथा आचार्यने आपेलुं सहस्रगुण फळदायक थाय अने वेदना पारने पामेलाने आपेलुं दान अनंतगुण फळ आपे छे, माटे वेदपारग ब्राह्मणो पुण्यक्षेत्ररूप छे. १३

कोहो य माणो य वहो य जेसिं। मोसं अदत्तं च परिग्गहं च ॥
ते माहणा जाइविज्जाविहीणा। ताइं तु खित्ताइं सुपावगाइं ॥ १५ ॥

(जेसिं) जेओने (कोहो अ) क्रोध छे (माणाओ) मान आदि छे तथा (वहो अ) वध छे (मोसं) मृषावाद छे तथा (अदत्तं) चोरी छे

[परिग्गहो अ] गोभूमि आदिक परिग्रह स्वीकारे छे (ते माहणा) तेवा ब्राह्मणो [जातिविज्जाविहीणा] जाति अने विद्या ए बन्नेथी रहित छे १४

व्या०—भो ब्राह्मणा ! येषां भवतां मध्ये क्रोधो वर्तते, च पुनर्मानमायालोभाश्च वर्तते, चकारान्मानादीनां ग्रहणं, च पुनर्वधो जीवहिंसा वर्तते, मृषावादश्चास्ति, अदत्तमदत्तादानमप्यस्ति, च शब्दात् मैथुनं कामासक्तिरस्ति, च पुनः परिग्रहो वर्तते, यूयं के ब्राह्मणाः? जातिविद्याविहीनाः, क्रियाकर्मविशेषेण चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितमिति वचनात्, ब्राह्मणत्वजातिमान् ब्राह्मणः, ब्राह्मणब्राह्मणीभ्यामुत्पन्नो ब्राह्मणो नोच्यते, किंतु ब्रह्मणत्वेन ब्राह्मणः क्रियानिष्ठत्वेन ब्रह्मणि स्थितेन जातिधर्मेण विशिष्टो ब्राह्मण उच्यते तस्माद्युष्मासु ब्रह्मक्रियानिष्ठत्वब्राह्मणत्वस्याभावात् जातिरस्ति, ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येणेति लक्षणोक्तिस्यात् न पुनर्यूयं विद्यायुक्ताः, विद्यायास्तु विरतिरूपफलाभावात् विद्यावानपि विरतिमान् सन् यावदाश्रवान् संवरद्वारेण न रुणद्धि तावत्स विद्यावान्नोच्यते, विद्या अपि परमार्थतस्ता प्रोच्यते, यासु पचाश्रवपरिहार उक्तः, तस्मान्न भवतो विप्रवत्, भवत्सु भवदुक्तमेव जातिविद्योपेतत्व ब्राह्मणलक्षणं सर्वथा नास्त्येव, तस्मात्तानि सुपापकान्येव क्षेत्राणि भवत, न पुण्यक्षेत्राणि यूयं ॥ १४ ॥ अथ कदाचित्ते एवं वदेयुः, वयं वेदविदो वर्तामहे इत्याह—

यक्ष कहे छे–हे ब्राह्मणो! जेओमा क्रोध, मान, माया लोभ, ('च' पद छे तेथी मानादिकनु ग्रहण थाय छे) तथा वध=जीवहिंसा वगेरे होय, मृषावाद=असत्यभाषण, अदत्तादान=चौर्य तथा कामासक्ति अने परिग्रह होय तेवा तमे ब्राह्मणो जातिविद्याविहीन

क्रियाकर्म विशेषथी चातुर्वर्ण्य व्यवस्थित छे, ब्राह्मणत्व जातिमान् ब्राह्मण, ब्राह्मण ब्राह्मणी युग्मथी उत्पन्न थवाथीज मात्र ब्राह्मण न कहेवाय किंतु ब्राह्मणत्व=ब्रह्मक्रियानिष्ठत्व वडे करीने-ब्रह्ममां स्थित पामेलो जातिधर्मे करी विशिष्ट होवाथी ब्राह्मण कहेवाय; माटे तमारामां ब्रह्मक्रियानिष्ठत्व न होय तो जाति न मनाय, ब्राह्मणो तो ब्रह्मचर्यवडे लक्षित कहेवाय छे. तमे विद्यायुक्त नथी जणाताता विद्यानुं फळ विरति नथी देखाती. विद्यावान् जो विरतिवाळो थइ यावत्पर्यंत आश्रवोनो संवर द्वारा निरोध न करे त्यां सूधी विद्वान् न कहेवाय. परमार्थतः विद्या एज कहेवाय के जेमां पंचआश्रवोनो परिहार कहेल छे; ते कारणथी तमे विद्यावान जणाता नथी. तमारामां तमे कहेलुं जातिविद्योपपेतत्व ब्राह्मणलक्षण सर्वथा नथी तेथी तमे पापक क्षेत्र छो पुण्यक्षेत्र नथी. १४

'अमे वेदवित् छइए' एम कदाच तेओ कहे तो ते संबंधे कहे छे—

तुब्भत्थ भो भारहरा गिराणं। अट्ठं न जाणाह अहिज्ज वेए॥ उच्चावयाइं मुणिणो चरंति। ताइं तु खित्ताइं सुपेसलाइं॥१५॥

(भो) हे ब्राह्मणो! [इत्थ] आ जगतमां (तुब्भ) तमो मात्र (गिराण) वाणीना (भारधरा) भारने धारण करनारा छो कारण के [वेए] वेदविद्याने [अहिज्ज] भणीने पण (अट्ठं) तेनो अर्थ [न याणाह] तमो जाणता नथी हवे उत्तम क्षेत्र क्युं? (मुणिणो) ने मुनिओ (उच्चावयाइं) भेदभाव विना भिक्षा माटे (चरंति) अटन करे छे तेथी [ताइं तु] तेओज (सुपेसलाइं) उत्तम (खित्ताइं) क्षेत्रो छे १५

व्या०—भो इत्यामंत्रणे, भो ब्राह्मणाः! यूयं गिरां वेदवाणीनां भारहरा भारोद्वाहकाः, यतो यूयं वेदानधीत्य वेदानामर्थं न जानीथ. तथाहि-आत्मा रे ज्ञातव्यो मंतव्यो निदिध्यासितव्यः, पुनरयं समो मशके नागे च, न हिंस्यात् सर्वभूतानीत्यादिवेदवाक्यान्यधीतानि. अथ पुनर्भवद्भिर्जीवहिंसास्वेव प्रवर्त्यते, तस्मादत्र यागः पृथक् एव उच्यते,

यत्र चात्मनामग्नौ दाह, स चात्र वेदे याग एव न स्यात्, यदि च स एव आत्मा एव भवद्भिर्न ज्ञातस्तदा किमर्थं याग कुर्वीध्व ? प्रथम यागोऽपि न भवद्भिर्ज्ञात कानि तर्हि क्षेत्राणीत्याह—हे ब्राह्मणा ! मुनीन् सुपेशलानि एतत सुन्दराणि क्षेत्राणि जानीथ ये मुनय उच्चावचगृहाण्युत्तमाधमानि कुलानि भिक्षार्थं चरति अथवा 'उच्चावयाइं' उच्चानि महान्ति व्रतान्युच्चव्रतानि येषा तान्युच्चव्रतानि, अकार प्राकृतत्वात्, महाव्रतधराणि तानि क्षेत्राणि भव्यानि ज्ञेयानीत्यर्थ ॥ १५ ॥ तदा छात्रा किं प्राहु —

'मा' ए पद आक्षणार्थ छ. हे ब्राह्मणो ! तमे वेदवाणीना भारने वहन करनारा छो कारण के तमे वेदनु अध्ययन करीने ते वेदोना अर्थने जाणता नथी जेमके—'आत्मा जाणवा योग्य छे, मनन करवा योग्य छे निदिध्यासन करवा योग्य छे' वळी ते 'मन आत्मा तेमज हाथीमां समान छे' 'सर्व भूतनी हिंसा न करवी' इत्यादि वेदवाक्यो जाणीने जीवहिंसामा प्रवृत्ति कराय तो ए याग कुदान प्रकारनो कहेवाय ज्यां आत्मानो अग्निमां दाह थाय ते यागज न कहेवाय, ज्यारे तमे ए आत्माने न जाण्यो तो पछी याग ना माटे करो छो ? प्रथम तो याग पण तमे बराबर नथी जाण्या त्यारे क्या क्षेत्र जाणवा? ते कहे छे हे ब्राह्मणा ! जे मुनियो उच नीच घरो=उत्तमाधम कुळोमां भिक्षा अर्थे चरे छे=फरे छे, ते मुनियोने सुंदर क्षेत्र जाणो अथवा उच्चावच=उंचा महाव्रत जे धारे छे ते भव्य क्षेत्र समजवां १५

अज्झावयाणं पडिकूलभासी । पभाससे किंतु सगासि अम्ह ॥
अवि एयं विणस्सउ अन्नपाणं । न य णं दाहामो य तुंम नियंठा ॥ १६ ॥

(अज्झावयाणं) अमारा उपाध्यायनी [पडिकूलभासी] प्रतिकूळ बोलनारो एवो तु (अम्ह) अमारी (सगासि) समक्ष [किं तु] केम आतुं [पभाससे] असंबंद्ध (एअं) अप्रत्यक्ष [अन्नपाणं] अन्न अने पाणी [विणस्सउ अवि] भले विनाश पामो [नियंठा] हे निर्ग्रंथा [तुमं] तने (न य) नहीज [दाहामु] आपीए हवे यक्ष कहे छे १६

व्या०—किंत्विति शब्दौ निंदाक्रोधवाचकौ, अरे नियंठा! अरे दरिद्र! त्वमुपाध्यायानां प्रतिकूलभाषी सन, अस्मत्पाठकानां प्रतिकूलभाषी सन, अस्मत्पाठकानां सन्मुखवादी सन्नस्माकं सकाशेऽस्माकं प्रत्यक्षं प्रभापसे, प्रकर्षेण यथा तथा भाषसेऽसंबद्धं वचनं ब्रूते, तस्मादरे एतदन्नपानं विनश्यतु, एतदाहारं सटतु पतत्वप्येतदाहारं तुभ्यमुपाध्यायप्रतिकूलवादिने न दद्मः. ॥ १६ ॥ तदा यक्ष आह—

किंतु ए बे शब्दो निंदा तथा क्रोधना सूचक छे. अरे निर्ग्रंथ!=दरिद्र! तुं अमारा अध्यापकोने सामे प्रतिकूळ भाषण करनारो, अमो पाठकोने सामे अमारी आगळ=प्रत्यक्षमां प्रकृष्टपणे असंबद्ध वचन बोले छे, तेटला माटे भले आ अन्नपान विनाश पामो, एटले ए आहार भले सडीजाओ पडी जाओ तथापि उपाध्यायने प्रतिकूल बोलनार तुं, तेने तो नहिंज दइये. १६

समिइहिं मज्झं सुसमाहियस्स। गुत्तीहिं गुत्तस्स जिइंदियस्स॥
जइ मे न दाहिज्जह एसणिज्जं किमज्ज जन्नाण लभित्थ लाभं॥ १७॥

(मज्झं) मने [समइहि] पांच समिति वडे [सुसमाहिअस्स] सारी समाधिवाळा (गुत्तीहिं) त्रण गुप्तिवडे (गुत्तस) गुप्त एवा [जीइदिअस्स] जीतेन्द्रीय एवा [मे] मने [जइ] जो [अहएसणिज्जं] विशुद्ध एवो आहार (न दाहित्थ) नहीं आपो तो (अज्ज) आजे

(नपणाण) यक्षोनो [लाभ] लाभ [कि] शु [लहिंत्य] पामशो? हवे उपाध्याय जवाब आपे छे १७

व्या०—यदि मे मह्यमस्मिन् यज्ञपाटके शुद्धमेषणीयमाहारमस्मिन्नवसरे न दास्यथ, तदा यूयं यज्ञानां लाभं पुण्यप्राप्तिरूपं फलं किं लप्स्यध्वे? अपि तु न किमपीत्यर्थः पात्रदानं विना किमपि न फलमित्यर्थः कथंभूतस्य मम? तिस्रभिर्गुप्तिभिर्गुप्तस्य, पुनः कीदृशस्य मम? पंचभिः समितिभिः सु अत्यंतं समाहितस्य युक्तस्य, पुनः कीदृशस्य मम? जितेन्द्रियस्य, जितानींद्रियाणि येन स जितेन्द्रियस्तस्य अत्र चतुर्थीस्थाने षष्ठी, एतादृशाय पात्राय मह्यं येन यूयं प्रासुकमाहारं न दास्यथ तदा भवता सर्वमपि वृथा, फलस्याभावात् ॥ १७ ॥ अथोपाध्याय आह—

यदि=जो मने अहीं=आ यज्ञवाटमां शुद्ध एषणीय आहार आ अवसरे देशो नहि तो पछी यज्ञना लाभ=पुण्यप्राप्तिरूप फळ शुं मेळवशो? कंइ पण नहि शुं केवो? पांच समितिवडे अत्यंत युक्त तथा जितेंद्रिय=जेणे इंद्रियो जितेल छे एवो, (अहीं चतुर्थीने स्थाने षष्ठी विभक्ति छे) आवा पात्ररूप मने जो प्रासुक आहार आपशो नहिं तो पछी तमारुं सर्व वृथा छे=कंइ पण फळ नथी थवानुं

के इत्थ खत्ता उवजोइया वा। अज्झावया वा सह खंडिएहिं ॥
एयं तु दंडेण फलेण हंता। कंठंमि घित्तूण खलिज्ज जो णं ॥ १८ ॥

[इत्थ] अहीं (के) क्या [खत्ता] क्षत्रियो छे? (उवजोइया वा) अथवा रांधवानुं काम करनार कोण छे? अथवा [खंडिएहिं सह] विद्यार्थीओ सहित (अज्झावयवा) अध्यापको कोण छे? [जोणं] जे कोइ होय ते (एअं तु) आ साधुने (दंडेण) लाकडाथी [फलेण] बीला आदिक फळथी (हंता) मारीने [कंठंमि] कंठे विषे [घित्तूण] पकडीने [खलेज्ज] तेने स्थानमां पमाडे १८

व्या०—केचिदत्रास्मिन् यज्ञपाटके क्षत्राः क्षत्रिया उपज्योतिषः, अग्नेरुप समीपेऽग्निसमीपवर्तिनः पाकस्थानस्थाः, वाथवाध्यापका वेदपाठकाः संतीध्यध्याहारः, कथंभूताः पाठकाः? खंडितैश्छात्रैः सहिताः, ये एनं मुंडं दंडेन वंशयष्ट्या फलेन बिल्वादिना हत्वा, कंठं गृहीत्वा गलहस्तं दत्वा स्खलयेयुः, इतो यज्ञपाटकान्निष्कासयेयुः, तो इत्युक्तं तत्प्राकृतत्वात, ये इति वक्तव्य, प्राकृतत्वाद्वचनव्यत्ययः. ॥ १८ ॥

कोइपण आ यज्ञवाटमा क्षत्र=क्षत्रियो तथा उपज्योतिष्क=अग्निनां समीपे वर्त्तनारा रसोया अथवा अध्यापको=वेदपाथका तेओना खंडिक=विद्यार्थिओ सहित होय ते आ मुंडने दंडवती=वांसनी लाकडीथी अथवा बीलां वगेरे फलो वडे हणी. कंठे पकडी गळे हाथ दइ स्खलित करी आ यज्ञवाटमांथी निकाळी मेले. ये एम लखवुं जोइये तेने बदले तो कह्युं ते प्राकृत होवाथी वचन व्यत्यय थइ शके छे. १८

अज्झावयाण वयणं सुणित्ता। उद्धाइया तत्थ बहुकुमारा॥ दंडेहि वेत्तेहिं कसेहिं चेव। समागया तं इसिं तालयंति॥१९

(अज्झावयाण) उपाध्यायनुं [वयणं] वचन (सुणित्ता) सांभळीने (बहुकुमारा) घणा कुमारो (तत्थ) त्यां (उद्धाइआ) दोड्या अने (समागया) एकत्र थया एम धारी तुरत (तं इसिं) ते ऋषिने (दंडेहिं) लाकडीओ वडे (वेतेहि) नेतरनी सोटीथी (कसेहि चेव) चाबुकवडे (तालयंति) ताडन करवा लाग्या. १९

व्या०—तत्र तस्मिन् यज्ञपाटके बहवः कुमारास्तरुणाश्छात्रा उद्धाविताः सता दंडैर्वंशयष्टिभिर्वेत्रैर्जलवंशैः कर्मश्रमंदवरकैस्तमृषिं ताडयंति, कीदृशास्ते कुमाराः? समागताः संमील्यैकीभूयागताः. अहो क्रीडनकं समागतमिति

वदतो यष्टयादि सर्वं गृहीत्वा समागता इत्यर्थः तं मुनिं ताडयति, किं कृत्वा? उपाध्यायानां वचनं श्रुत्वा ॥१९॥

त्यां ते यज्ञवाट स्थानथी बहु=घणाय कुमारो=तरुण छात्रो (विद्यार्थिओ) दोडता आवीने दंड=वासनी लाकडीओ वती=तथा वेत्र=नेतरनी सोटीयाथी अने कशा=चामडाना चाबुकवडे ते ऋषिने ताडन करवा लाग्या केवा ते कुमारो? समागत=मळीने आवेला, 'अहो रमवानुं मळ्युं' आम बोलता लाकडीओ वगेरे सर्व साधनो लइने आव्या अने ते मुनिने ताडन करवा लाग्या, केम करीने? अध्यापकोना वचन सांभळीने १९

रण्णो तहिं कोसलियस्स धूआ । भद्दत्ति नामेण अणिंदियंगी ॥
तं पासिया संजय हम्ममाणं । कुद्धे कुमारे परिनिव्ववेइ ॥ २० ॥

(तहिं) ते यज्ञने विषे (अणिंदियंगी) अनिंदित अंगवाळी [भद्द त्ति नामेण] भद्रा एवी नामनी (कोसलियस्स) कौशलिक नामना [रण्णो] राजानी [धूआ] पुत्री (तं) ते [संजयं] मुनिने [हम्ममाणं] हणाता (पासिया) जोइने (कुद्धे कुमारे) क्रोध पामेला छात्रोने (परिनिव्ववेइ) शांत करवा लागी २०

व्या०—तत्र कौशलिकस्य राज्ञः 'धूआ' इति सुता भद्रा वर्तते, सा भद्रा तं साधु तैर्ब्राह्मणकुमारैर्हन्यमानं दृष्ट्वा क्रुद्धान् मारणोद्यतान् कुमारान् ब्राह्मणबालान् परिनिर्वापयति, वचनैरुपशमयतीत्यर्थः कीदृशं तं साधुं? संयतं संयमावस्थायां स्थितं, कीदृशी सा भद्रा? अनिंदितांगी, अनिंदितमंगं यस्याः साऽनिंदितांगी शोभनशरीरा ॥२०॥

त्यां कौशलिक राजानी धूआ=सुता भद्रा हती ते भद्रा ते साधुने ते ब्राह्मण कुमारोए हन्यमान=विडंबना कराता जाइने क्रुद्ध

मारवाने उद्यत थयेला कुमार=ब्राह्मण बालकोने वचन वडे उपशांत करवा लागी. केवा ते साधु? संयत=संयमावस्थामां स्थित. केवी ते भद्रा? अनिंदित छे अंग जेनां एवी; शोभन शरीरा. २०

देवाभिओगेण निओइएणं । दिण्णा पुरण्णा मनसा न झाया ॥
नरिंददेविंदभिवंदिएणं । जेणा म्मि वंता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥

(देवाभिओगेण) यक्षनाअभियोगवडे [निओइएण] प्रेरायला एवा (रण्णा) मारा पिताए (दिण्णाम्हु) मने परणावी आपी हती [मणसा] मनवडे पण (न झीया) न इच्छी अने [नरिंददेविंदभिवंदिएण] नरेन्द्र अने देवेन्द्रोथी वंदना करायला एवा [जेण] जे-आ (इसिणा) ऋषिए [वंता] त्याग करेली [मि] हुं छुं [स एसो] तेज आ मुनि छे. २१

व्या०—सा भद्रा किमवादीत्तदाह—भो ब्राह्मणाः! एष स ऋषिर्वर्तते, येनर्षिणाहं वांताहं त्यक्तास्मि, कथंभूतेनर्षिणा? नरेन्द्रदेवेन्द्राभिवंदितेन, कीदृश्यहं? राज्ञा पुरा दत्तास्मै अर्पिता, अनेनर्षिणाहं राज्ञा पुरा दीयमानापि मनसापि न ध्याता नाभिलषिता, कीदृशेन राज्ञा? देवाभियोगेन नियोजितेन, देवस्य यक्षस्याभियोगो बलात्कारो देवाभियोगस्तेन यक्षदेवहठेन नियोजितेन प्रेरितेनेत्यर्थः. एतादृशोऽयं त्यागी मुनिरस्ति, तस्माद्भवद्भिर्न कदर्थ्यः, इति भद्रा राजकन्या ब्राह्मणानवादीत्. ॥ २१ ॥ पुनः सा किमाह—

ते भद्रा शुं बोली? ते कहे छे—हे ब्राह्मणो! आते ऋषि छे के जे ऋषिए मने वमन करी नाखी अर्थात् मारो त्याग करी नाख्यो हतो. केवो ऋषि? नरेन्द्र तथा देवोए अभिवंदित हुं केवी? राजाए पूर्वे आने अर्पण करेली, आ ऋषिए राजाए अर्पण

करेली मने ता मनथी पण अभिलाष न करता त्यजी दीधी के राजाए? देव=यक्षना अभियोग=बलात्कारवडे प्रेरायेला एवा आ त्यागी मुनि छे, माटे तमारे तेने पचवाना नहिं, आम भद्रा राजकन्याए ब्राह्मणोने कह्यु २१

एसो हु सो उग्गतवो महप्पा । जिइंदिओ संजओ बंभयारी ॥
जो मे तया नेच्छइ दिज्जमाणिं पिउणा सयं कोसलिएण रण्णा ॥ २२ ॥

[पिउणा] मारा पिता [कोसलिएण रण्णा] कौशलिक राजाए [सयं] पोतेज [दिज्जमाणिं] देवाती एवी (मे) मने [तया] ते वखते (जो) जे मुनि (नेच्छइ) नहि इच्छता [सो हु एसो] तेज आ (उग्गतवो) उग्र तपवाळा (महप्पा) महात्मा [जीइंदिओ] जीतेंद्रिय [संजओ] संयमी अने (बंभयारी) ब्रह्मचारी छे २२

व्या०—हु इति निश्चयेनोपलक्षितो एष, स उग्रतपा महात्मा वर्तते, उग्रं तपो यस्य स उग्रतपा, महान् प्रशस्य आत्मा यस्य स महात्मा महापुरुष, स इति क? यस्तपस्वी कौशलिकेन पित्रा मम जनकेन राज्ञा स्वयमेव तदा दीयमानां मां नेच्छत् न वांछतिस्म कीदृश एष? जितेंद्रिय, पुन कीदृश? संयत सप्तदशविधसंयमधारी, पुन कीदृश? ब्रह्मचारि ब्रह्मचर्यवान् ॥ २२ ॥

हु=निश्चयपूर्वक में जाणेला आ ते महात्मा छे, अर्थात् उग्र जेनुं तप छे एवा महान्=प्रशस्य जेनो आत्मा छे तेवा महापुरुष जे ते क्या? जे तपस्वीए कौशलिक पिता=मारा जनकराजाए स्वयं=पोते ते वखते देवा मांडेली मने इच्छी नहिं मारी वांछना न करी आ केवा छे? जितेंद्रिय तथा संयत सत्तर प्रकारना संयमने धारण करनार अने ब्रह्मचर्यवान् २२

महायसो एस महाणुभावो। घोरव्वओ घोरपरक्कमो य॥
मा एयं हीलह अहीलणिज्जं। मा मे सव्वाण दहिज्जे एस ॥ २३ ॥

[एस] आ महामुनि (महाजसो) महाशवाळा छे, [महाणुभागो] महानुभाव छे [घोरव्वओ] घोर तपस्वी छे [घोरपरक्कमो अ] महापराक्रमी छे (अहीलणिज्ज') हीलना नहिं करवाने लायक [एअं] आ मुनिना [मा हीलह] हीलना तमे न करो (मे नव्वे) तमने सर्वने (तेमण] पोताना तेजवडे [मा निदहिज्जा] म बाळो २३

व्या०—पुनरेष साधुर्महायशा वर्तते, पुनर्महानुभावोऽचिन्त्यनिजयः, पुनरेष घोरव्रतो दुर्धरमहाव्रतधारी, पुनर्घोरपराक्रमो रौद्रमनोबलः, क्रोधादिचतुःकषायाणां जये रौद्रसामर्थ्यस्तस्मादेनं तपस्विनं मा हीलयथ? कथंभूतमेनं? 'अहीलणिज्ज' अवगणनायायोग्यं स्तवनार्हमित्यर्थः, एष मे इति भवतो युष्मान् सर्वान्मानिर्धाक्षीन्न भस्मसात्कुर्वीत, इति यदा नृपपुत्र्योक्तं, तदा यक्षः किमकार्षीदित्याह—

वळी आ साधु महायशस्वी छे तेम महानुभाव=अचिंत्य अतिशयवाळा छे, तथा घोर व्रत=रीजाओथी न धारी शकाय तेवां महाव्रत धारण करनारा छे; घोर पराक्रम=रौद्रमनोबळवाळा एटले क्रोधादि चार कषायनो जय करवामां रौद्र=उग्रसामर्थ्यवान् छे तेथी आ तपस्वीने तमे तिरस्कारो मां. ए केवा छे? अवहेलन करवा योग्य=(स्तुति योग्य) छे तो आ तमने सौने बाळी भस्म मा करो.

एवी रीते ज्यारे राजपुत्रीए कर्युं त्यारे यक्षे शुं कर्युं ते कहे छे—

एयाइं तीसे वयणाइ सुच्चा। पत्तीइ भद्दाइ सुभासियाइं॥

इसिस्स वेयावडियट्ठायाए। जक्खा कुमारे विनिवारयंति ॥ २४ ॥

[पत्तीइ] रुद्रदेवनी पत्नी (तीसे) ते (भद्दाइ) भद्रना (वयाइ) उपरोक्त कह्या ते (सुभासियाइ) सारा कहेला [वयणाइं] वचनोने (सुच्चा) सांभळीने (इसिस्स) ऋषीनो [वेयावडियट्ठायाए वेयावच्च माटे (जक्खा) यक्षो (कुमारे) ते छात्रोने [विनिवारयंति] नीवारे छे

व्या०—यक्षाः परिवारसहिता ऋषेर्वैयावृत्यार्थं कुमारान् ब्राह्मणबालकान् विशेषेण निवारयन्ति, किं कृत्वा? तस्याः सोमदेवस्य यज्ञाधिपस्य पुरोहितस्य पत्न्या भद्राया वचनानि श्रुत्वा, कीदृशानि वचनानि? सुभाषितानि सुष्ठु भाषितानि ब्राह्मणेभ्यः शिक्षारूपाणि प्रकाशितानि ॥ २४ ॥

यक्षो–परिवार सहित एकठा थइ ऋषिना वैयावृत्य माटे कुमारो ब्राह्मण बाळकोने विशेषताथी निवारे छे, केम करीने? ते सोमदेव यज्ञाधिप पुरोहितनी पत्नी भद्राना, सम्यक्‌प्रकारे उच्चारेल=ब्राह्मणाने शिक्षणरूपे प्रकाशित करेला=वचनो श्रवण करीने २४

ते" घोररूवा ठिइ्यंतलिक्खे। असुरा तहिं तं जणं तालयंति ॥
भिन्नदेहे रुहिरं वमंते। पासित्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो ॥ २५ ॥

[घोररूवा] घोर रुपवाळा तथा (अंतलिक्खे) आकाशमा (ठिअ) रहेला तथा (असुरा) राक्षस जेवा (ते) यक्षो (तहिं) त्यां (तं जणं) ते लोकोने [तालयंति] मारे छे पछी (भिन्नदेहे) भेदेला अंगवाळा (रुहिरं वमंते] रुधीरने वमन करता [redacted] [ते] छात्रोने [पासित्तु] जोइने [भद्दा] भद्रा (भुज्जो) फरीथार (इणमाहु) आ प्रमाणे बोली २५

व्या०—ते यक्षास्तदा तस्मिन् काले तान् जनास्तान् ब्राह्मणास्ताडयन्ति चपेटादिभिर्घ्नन्ति, कीदृशास्ते यक्षाः?

घोररूपाः, पुनः कीदृशास्ते? अंतरिक्षे आकाशे स्थिताः, पुनः कीदृशास्ते? अत्युग्रा अत्युग्रपरिणामयुक्ताः. उत्प्रेक्ष्यंते-ऽसुरा इवेत्यर्थः. ते हि यस्मिन् यज्ञपाटके ते इति तान् भग्नदेहान् दृष्ट्वा भद्रा भूयः पुनरपि वचनं प्राहुरित्याह ब्रूते, प्राकृतत्वाद्वचनव्यत्ययः. तान् किं कुर्वतः? रुधिरं वमंत इति. ॥ २५ ॥

ते यक्षो ते समये ते जनोने=ब्राह्मणोने थपाट वगेरे प्रहारथी ताडन करे छे. ते यक्षो केवा? घोर=भयंकर रुपाळा, तथा अंतरिक्ष=आकाशमां स्थित तथा अति उग्र=अति उग्र परिणाम युक्त, (उत्प्रेक्षा करे छे.) असुर जेवा ते यक्षो, ते यज्ञवाट स्थान में तेओने भग्नदेह=भागेल छे देहावयव जेना एवा=जोइने भद्रा फरीने पण वचन बोली; ते केवा? रुधिरने वमता. (प्राकृतमा वचन व्यत्यय थाय छे) २५

गिरिं नहेहिं खणह । अयं दंतेहिं खायह ॥ जायवेयं पाएहिं हणह । जे भिक्खुं अवमन्नह ॥ २६ ॥

(जे) जे तेम [भिक्खु] आ भिक्षुकनी [अवमन्नह] अवधीरणा करो छो, ते तेम (गिरि) पर्वतने (नहेहि) नखवडे [खणह] खोदवा जेवुं करो छो [अय] लोढाने [दंतेहिं] दांतवडे [खायह] चाववा जेवुं करो छो (जायतेअं) अग्निने (पाएहि) पगवडे [हणह] हणवा जेवुं करो छो २६

व्या०—अरे वराका इत्यध्याहारः, यूय नखः कररुहैर्गिरिं पर्वत खनथ इव, इवशब्दस्य सर्वत्र ग्रहणं कर्तव्य. पुनर्दंतैरयो लोहं खादथ भक्षयथ इव, पुनर्जातवेदसमग्निं पादैर्हथ इव, अग्निं चरणैः स्पर्शथ इव, ये यूयं भिक्षुं साधुमवमन्यथ, अस्य भिक्षोरपमानं कुरुथ. गिरिलोहाग्नीनामुपमानमनर्थफलहेतुत्वादुक्तं. ॥ २६ ॥

अरे राकडाओ ! तमे नखवडे गिरि=पर्वतने खोदवा जेवु करो छो [सर्व वाक्योमां इव शब्द छेवो] वळी दांतवडे अय = लोढाने खाता हो तेवु करो छो तेमज जातवेदा=अग्नि पगवडे हणो छो अग्नि पगथी स्पर्शवा जेवु करो छो जे तमे आ भिक्षुऽ अवमान करो छो [गिरि, लोह, अग्नि, ए भणे उपमान अनर्थ फल हेतु बता] २६

आसीविसो उग्गतवो महेसी । घोरव्वओ घोरपरक्कमो य ॥ अगणिंव पक्खंदपयंगसेणा । जे भिक्खुअं भत्तकाले वहेह

(आसीविसो) शाप आपवामां समर्थ [उग्गतवो] उग्र तपस्वी (महेसी) महा ऋषी छे (घोरव्वओ) घोर व्रतवाळा छे [अ] तथा (घोर पराक्रमी छे (जे) जे तमे (भत्तकाले) भोजन समये (भिक्खुअ) भिक्षा आपवा नथी उलटा (वहेह) मारो छो (पयंगसेणा य) पतंगीयाना जथ्थानी जेम (अगणिं) अग्निने (पक्खंद) आक्रमण करो छो २७

व्या०—भो मूर्खा इति अध्याहार, एषस्तपस्वी आशीविष शापदाने समर्थ, आशीविष सर्प उच्यते. यथा सर्प पादादिना अवमन्यमानो मारणाय स्यात, तथा अयमपि शापविषेण मारयति, पुनरयमुग्रतापा महर्षि, पुनः घोरव्रत, पुनर्घोरपराक्रम, ये पुनर्यूय भक्तकाले भोजनकाळे भिक्षुक पूर्वोक्तलक्षण मुनि वध्यथ, षष्ठ्यादिभिस्ताडयथ ते यूय पतगसेना शलभसमूहा अग्नि प्रस्कन्दथ इव, आक्रमथ इव कोऽर्थ ? यथा पतगसेना अग्नि वधाय प्रविश्यमाना म्रियते, तथा यूय मरिष्यथ इत्यर्थ ॥ २७ ॥

रे मूर्खो ! (एटलो अध्याहार छे) आ तपस्वी आशीविष=शाप देवा समर्थ छे आशीविष सर्प कहेवाय छे (जेम सर्पने पग वगेरेथी छछेडे तो मृत्युने करे छे तद्वत् आ पण शापरूपी विषथी मारे एवा छे) वळी आ उग्र तपा=उग्रतपवाळा छे, घोर व्रत

तथा घोर पराक्रम छे. तमे जे भोजन काळे पूर्वोक्त लक्षण युक्त आ मुनिने मारो छो=लाकडी वगेरेथी ताडन करो छो ते तमे, पतंगनां टोळां जेम अग्निने आक्रमण करे तेवुं करो छो, [जेम अग्नि उपर पडता पतंगिया मरे छे तेम तमे पण मरशो.] २७

सीसेण एयं सरणं उवेह । समागया सव्वजणेण तुब्भे ॥
जइ इच्छह जीवियं वा धणं वा । लोगंपि एसो कुविओ डहिज्जा ॥ २८ ॥

(तुब्भे) तमे [जइ] जो (जीविअ वा) जीवितने अथवा [धण वा] धनने [इच्छह] इच्छता हो तो [सव्वजणेण] सर्व जनोनी साथे [समागया] एकत्र थया थका [सीसेण] मस्तक नमावी [एअ] आ महर्षिनुं (सरण) शरण [उवेह] अंगीकार करो (एसो) आ महर्षि [कुविओ] कोप पाम्या थका [लोअंपि] आखा जगतने पण (डहेज्जा) बाळी नाखे. २८

व्या०—भो ब्राह्मणाः! तुब्भे इति यूयं सर्वजनेन सर्वकुटुंबेन समागताः संमिलिताः संत एन तपस्विनं शीर्षेण मस्तकेन शरणं उपेत? शिरःप्रणामपूर्वं सर्वेऽप्यागत्यायमेवास्माकं शरणमित्युक्त्वा अभ्युपागच्छत? यदि यूयं जीवितं वाथवा धनमिहेच्छथ, यत एषः साधुस्तपस्वी कुपितः सन् लोकं समस्तं नगरादिकं दहेत्. ॥ २८ ॥

हे ब्राह्मणो! तमे सर्व जन=सर्व कुटुंबीजनोथी संमिलित थइने आ तपस्वीने मस्तकवडे शरणे प्राप्त थाओ=मस्तकथी प्रणाम करी सर्वे आवीने 'आज अमारुं शरण छे.' एम बोलता समीपे आवो; जो तमे जीवित अथवा धनने इच्छता हो तो; कारण के आ साधु=तपस्वी जो कुपित थाय तो तमाम नगर आदिक लोकने दहे=बाळी नाखे एवा छे. २८

अवहेडियपिट्ठसउत्तमंगे । पसारिया बाहुं अकम्मचिट्ठे ॥

निब्भेरियच्छे रुहिरं वमंते। उड्ढंमुहे निग्गयजीहनेत्ते ॥ २९ ॥
ते पासिआ खंडिअ कट्ठभूए। विमणो विसण्णो अह माहणो सो ॥
इसिं पसाएइ सभारियाओ। हीलं च निंदं च खमाह भंते ॥ ३० ॥

(अवहेडिअपिट्ठसउत्तमंगे) पीठसुधी नमेला मस्तको (पसारिआ बाहुअकम्मचिट्ठे) पहोळा हाथ तथा (निब्भेरियच्छे) फाटी गया छे नेत्रजेमना (रुहिरं वमंते) रुधिरनु वमन करे छे तथा (उड्ढंमुहे) ऊंचा मुखवाळा (निग्गयजीहनेत्ते) बहार नीकळेल जीभ तथा आंख जेमना (कट्ठभूए) तथा काष्ठ जेवा (ते खंडिअ) ते छात्रोने (पासिआ) जोइने (अह) त्यारपछी (विमणो) व्याकुळ चित्त वाळो थयेलो अने (विसण्णो) विषाद पामेलो (सो माहणो) ते ब्राह्मण (सभारिआओ) पोताना भार्या सहित (इसिं) ऋषिने (पसाएइ) प्रसन्न करवा माटे कहेवा लाग्यो के (भंते) हे भगवान् (हीलं च) अवज्ञा करी तथा (निंदं च) निंदा करी तेने (खमाह) तमे क्षमा करो २९-३०

व्या०—अथानन्तर स ब्राह्मण ऋषिं प्रसादयति. कीदृश स ब्राह्मण? सभार्यं पत्नीसहित, सह भार्यया भद्रया वर्तत इति सभार्यं कथं प्रसादयति? तदाह—हे भदंत पूज्य! हीलामस्मत्कृतमपमानं, च पुनर्निन्दां, अस्माभिर्भवता निंदा कृता, तां निंदां यूयं क्षमध्वं कीदृशो ब्राह्मण? विमना विद्रूनमना, पुनः कीदृश? विषण्णो विशेषेण दीनः किं कृत्वा? तान् खंडिकान् छात्रान् काष्ठभूतान् काष्ठसदृशान्निश्चेष्टितान् दृष्ट्वा, पुनः कीदृशान् तान्? अवहेठितपृष्टसदुत्तमांगान्, अवहेठितानि पृष्ठ्यावत् नामितानि, पृष्टिं गत्वा लग्नानि सन्ति शोभनान्युत्तमांगानि मस्तकानि येषां ते

अवहेठितपृष्टसदुत्तमांगास्तान, पश्चाद्भागपृष्टदेशसंलग्नमस्तकान्. पुनः कीदृशान्? प्रसारितवाहुकर्मचेष्टान्, प्रसारिताः प्रलंबीकृता बाहवो यैस्ते प्रसारितबाहवः, न विद्यते कर्मणि अग्निविषये इंधनघृतादिनिक्षेपणे चेष्टा सामर्थ्यं येषां ते अकर्मचेष्टाः, प्रसारितबाहवश्च ते अकर्मचेष्टाश्च प्रसारितवाहुकर्मचेष्टास्तान्, बाहुप्रसारणत्वेन दूरे पतितें धनदर्वीकानित्यर्थः. पुनः कीदृशान्? निर्भेरिताक्षान्, निर्भेरितानि प्रसारितानि अक्षीणि यैस्ते निर्भेरिताक्षास्तान्, तरलितनेत्रान्. पुनस्तान् किं कुर्वतः? रुधिर वमतो मुखाद्रक्तं श्रवतः, पुनः कीदृशान्? ऊर्ध्वमुखानूर्ध्ववदनान्, पुनः कीदृशान्, निर्गतजिह्वानेत्रान् जिह्वा च नेत्रं च जिह्वानेत्रे, निर्गते जिह्वानेत्रे येषां ते निर्गतजिह्वानेत्रास्तान्. ॥२९॥ ३० ॥ अथ स ब्राह्मणो हरिकेशऋषिं कीदृशैर्वचनैः प्रसादयति? तानि वचनान्याह—

अथ=त्यारपछी, ते ब्राह्मण ऋषिने प्रसन्न करवा बोल्यो. केवो ब्राह्मण? सभार्य=पत्नी सहित; केम प्रसादन करतो? ते कहे छे–'हे भदंत=पूज्य! हीला=अमे करेल अपमान तथा निंदा; अमे जे तमारी निंदा करी ते निंदाने पण तमे क्षमा करो.' ब्राह्मण केवो? विमना=मन जेनुं दूभायेल छे, वळी विखिन्न=विशेषे दीन. केम करीने? ते खंडिक=छात्रोने काष्ठभूत लाकडा जेवा निश्चेष्ट जोइने; फरी केवा? पीठ सूधी नमावेल छे उत्तमांग=मस्तक जेणे तथा प्रसारित भुजवाळा अने कर्मचेष्टा रहित बनेला=अग्निमा इंधनादि नाखवानुं सामर्थ्य जेमां नथी तेवा; वळी प्रसारित छे नेत्र जेना एवा अने रुधिरनुं वमन करता, उंचा मुखवाळा तेमज जीह्वा तथा नेत्र जेनां नीकळेलां छे तेवा. २९–३०

धौलेहिं गूढेहिं आयाणएहिं। जं हीलिया तस्स खमाह भंते ॥

महप्पसाया इसिणो हवंति । न हु मुणी कोवपरा हवंति ॥ ३१ ॥

[भंते] हे भगवान् (मूढेहिं) मूढ (अयाणएहिं) अज्ञानी [बालेहिं] आ बालकोए [ज] जे (हीलीआ) तमारी हीलना करी [तस्स] ते (खमाह) क्षमा करो कारण के (इसिणो) ऋषिओ (महप्पसाया) महा प्रसादवाला (हवंति) होय छे (हु) परंतु (मुणी) मुनिओ [कोवपरा] कोपयुक्त [न हवंति] होता नथी ३१

व्या०—भो पूज्या ! भो भदंता ! गर्भिर्बालैः शिशुभिर्मूढैः कषायमोहनीयवशगैर्मूर्खैर्हिताहितविवेकविकलैः ज इति यस्मात्कारणात् यूयमवहीलिता अवगणिता, तस्य इति तस्य अवहीलनस्यापराधं क्षमध्वं ऋषियो महाप्रसादा भवति, अतीवनिर्मलचेतसो भवति न पुनर्मुनयः कोपपराः क्रोधपरायणा भवति, मुनयः क्षमावंता भवति ३१ तदा मुनिः किमवादीदित्याह—

हे पूज्य भदंत ! कषाय मोहनीयने परवश बनेला तथा पोताना हित अहितना विवेक वगरना आ मूढ बालकोये तमारो जे हेलना=अवगणना करी तेना अपराधने क्षमा करो ऋषिओ महाप्रसाद=अत्यंत निर्मल चित्त होय छे, मुनियो क्रोधपरायण थता नथी किंतु क्षमावाला होय छे ३१

पुव्विं च इण्हिं च अणागयं च । मणप्पओसो न मे अत्थि कोइ ॥
जक्खा हु वेयावडियं करेंति । तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥ ३२ ॥

[पुव्विं च] पहेला [इण्हिं च] तथा हमणा (अणागयं च) भविष्यमां (मे) मारे [कोइ] कांइपण (मणप्पओसो) मननो प्रद्वेष मननो

उपर [न अत्थि] नथी (हु) जे कारण माटे (जक्खा) यक्षो [वेआवडिअ] अमारी वैयावृत्त्य [करेंति] करे छे (तम्हा हु) ते कारणथी (एए) आ (कुमारा) छात्रो [निहया] हणाया छे, ३२

व्या०—भो ब्राह्मणाः! मे मम पूर्वमतीतकाले च पुनरिदानीं इदानीं वर्तमाने काले, च पुनरनागते आगामिनि काले मनःप्रद्वेषो नास्ति, अतीतकाले नासीत्, इदानीं प्रद्वेषो नास्ति, अग्रेऽपि न भविष्यतीत्यर्थः. कोऽप्यल्पोऽपि नास्ति, हु पुनरर्थे, येन यक्षा वैयावृत्त्यं साधुतर्जकनिवारणां साधुभक्तिं कुर्वन्ति, तस्मात् हु इति निश्चयेन एते कुमाराः यक्षैर्निहताः. ॥३२॥ अथ सर्वे उपाध्यायादयस्तद्गुणाकृष्टचित्ता एवमाहुः—

हे ब्राह्मणो! मने पूर्वे=भूतकाळमां, तेम हमणां के अनागत=भविष्यकाळमां मनःप्रद्वेष नथी. अर्थात् अतीत काळमां हतो नहि, वर्तमानकाळमां प्रद्वेष छे नहि तेम आगळ पण थशे नहि. कोइ पण=अल्प पण नथी. ('हु' पुनः शब्दना अर्थमां छे.) जे आ यक्षो वैयावृत्त्य=साधुने तरछोडनाराओनुं निवारण करी साधुभक्ति=करे छे तेथी आ कुमारो यक्षोये हणाया छे. ३२

ते पछी उपाध्यायादि तेना गुणोथी आकर्षाय आम बोल्या.

अत्थं च धम्मं च वियाणमाणा। तुब्भे नवि कुप्पह भूइपन्ना ॥
तुब्भं तु पाए सरणं उवेमो। समागया सव्वजणेण अम्हे ॥ ३३ ॥

(अत्थं च) शास्त्रोना अर्थने [वियाणमाणा] जाणनारा (भूति प्रज्ञावाळा (तुब्भे) तमे [ण वि कुप्पह] कदी पण कोप नज पामो [सव्वजणेण] सर्व परिवार साथे [समागया] एकत्र थइने आवेला (अम्हे) अमे (तुब्भं तु) तमाराज [पाए] पादने [सरणं] शरणरूप

(उपेमो) अंगीकार करीए छीए ३३

व्या०—हे स्वामिन् ! यूयमपि निश्चयेन न कुप्यथ, कोपं न कुरुथ कथंभूता यूयं? अर्थं सर्वशास्त्राणां तत्त्वं, च पुनर्धर्मं वस्तुनो स्वभावं, अथवा धर्मं दशविधं साध्वाचारं विजानाना, अर्थधर्मज्ञा इत्यर्थ, पुनः कथंभूता यूयं? भूतिः सर्वजीवरक्षा तत्र प्रज्ञा येषां ते भूतिप्रज्ञा, तस्माद्वयं तुभ्यं इति युष्माकं चरणयोः शरणमुपेमः उपागताः स्मः अस्मे शब्देन वयमिति ज्ञेयं, कीदृशा वयं? सर्वजनेन समागता सर्वकुटुम्बपरिवारेण समागता मिलिता ॥ ३३ ॥

हे स्वामी ! तमे निश्चये नम कोप करो केवा तमे? अर्थ=सर्व शास्त्रोना तत्त्वने तथा धर्म=वस्तुस्वभावने, अथवा धर्म एटले दशविध साधुओना आचारने विशेषे जाणनारा तथा भूति=सर्व जीव रक्षा, तेमां जेनी प्रज्ञा बुद्धि वर्ते छे तेवा छो ते कारण माटे सर्व जन=कुटुंब परिवार सहित अत्रे मळेला अमे तमारा चरणने शरणे आव्या छइए ३३

अच्चेमु ते महाभाग । न ते किंचि न अच्चिमो ॥ भुंजाहि सालिमं कूरं । नाणावंजणसंजुयं ॥ ३४ ॥

(महाभाग) हे महाभाग ! [ते] तमारी (अच्चेमु) अमे पूजा करीए छीए (ते) तमारी [किंचि] पादनी रज पण [न अच्चिमो] अमे नहि पूजीए एम (न) नहीं [नाणावंजणसंजुयं] दहींथी युक्त एवा (सालिमं) शालिमय [कूरं] ओदनने [भुंजाहि] अहींथा ग्रहण करी तमे जमो ३४

व्या०—हे महाभाग ! ते तव सर्वमप्यर्चयामः, ते तव सर्वमपि श्लाघयामः, न ते तव किंमपि चरणधूल्यादिकमपि पदार्थं नार्चयामः, के वयं ये त्वां नार्चयामः, त्वं तु देवानां पूज्यार्हः, वयं तव का पूजा कुर्मः? एतादृशो का

पूजास्ति? या तव योग्या, परंतु वयं दासभावं कुर्म इत्यर्थः. 'सालिमं' इति शालिमयं सम्यग्जातिशुद्धं शालिनिष्पन्नं कूरं तंडुलभोज्य भुजाहि भुंक्ष्व? कथंभूतं कूर? नानाव्यंजनसंयुतं, बहुविधैर्व्यंजनैर्दध्यादिभिः सहितं. ॥ ३४ ॥

हे महाभाग! तमारा सर्वनुं अमे अर्चन करीये छइये; अर्थात् तमारा सकळ पदार्थने अमे वखाणीये छइए. तमारुं कंइ पण एवुं नथी के जे अमे नपूजीए तमारा चरणनी रज पण अमे अर्चीये छइए. तमे तो देवोये पूजवा योग्य छो. एवी कोइ तमारे योग्य पूजा नथी परंतु दास भावे कहीये छीये के—बहु प्रकारना दहीं वगेरे त्यां जनोथी युक्त सारी जातना शाळना चोखानो कूर=भात (तंदुल भोज्य) भोजन करो. ३४

इमं[1] च[2] मे[3] अत्थि[4] पभूयमन्नं[5]। तं[6] भुंजसू[7] अम्ह[8] अणुग्गहट्ठा[9] ॥ बाढं[10] से पडिच्छेइ[11] भत्तपाणं[12]। मासस्सउ[13] पारणए[14] महप्पा[15] ३५

(च) वळी [इमं] आ देखातुं [मे] मारु (पभूअं अन्नं) पुष्कळ अन्न [अत्थि] छे, (तं) ते [अम्हं] अमारा (अणुग्गहट्ठा) अनुग्रहने माटे (भुजसू) आप ग्रहो त्यारे (बाढ) बहु सारु (त्ति) ए प्रमाणे बोलता (महप्पा) ते महात्माए (मासस्स उ) मास खमणनाज [पारणाए] पारणाने विषे [भत्तपाण] भात पाणी (पडिच्छइ) ग्रहण कर्या ३५

व्या०—हे स्वामिन्! मे मम इदं प्रत्यक्षं खंडमंडकादिकं अन्नं प्रभूतं वर्तते, प्रचुरं वर्तते, पूर्वमपि शालिमयं कूरग्रहणं कृतं, अत्र च पुनरन्नग्रहणं तत्सर्वान्नप्राधान्यख्यापनार्थं तद्भोज्यं भुंक्ष्वास्माकमनुग्रहार्थं लाभार्थं, इतिब्राह्मणैः प्रोक्ते सति मुनिः प्राहबाढं इत्युक्त्वा, तथास्तु, बाढंशब्दोंगीकारे, एवमेव करोमि. ग्रहीष्यामीत्युक्त्वा साधुर्मासस्य पारणके भक्तपानमाहारपानीयं प्रतीच्छत्यंगीकरोति. कथंभूतः स मुनिः? महात्मा, महान् निर्मलो निःकषाय आत्मा

यस्य स महात्मा महापुरुषः ॥ ३५ ॥

हे स्वामिन्! मारुं आ=प्रत्यक्ष साधु पडेलु रहमडकादिक पुष्कळ अन्न हाजर छे पूर्वे पण शाळना चोखानो कूर=भात स्वीकार्यो, वळी अहीं पण फरी 'अन्न' पदनु ग्रहण सर्व अन्ननु स्थापन करवा माटे करेल छे ते भोज्य पदार्थो अमारो अनुग्रह करवा जमो आम ब्राह्मणोये कयु त्यारे मुनि बोल्या—बाढं=तथा स्तु, [बाढंशब्द अंगीकार अर्थमां छे] 'एमज करु छु' 'ग्रहण करीश' आम बोलीने साधुए एक मासना पारण विधानमां आहार तथा पाणी अंगीकार कर्या मुनि केवा? महात्मा=महान्=निर्मळ कषाय रहित छे आत्मा जेनो=अर्थात् महापुरुष ३५

तहिं य गन्धोदयपुप्फवासं। दिव्वा तहिं वसुहारा य वुट्ठा॥ पहयाओ दुन्दुहीओ सुरेहिं। आगासे अहो दाणं च घुट्ठं॥३६॥

[तहिंम] ते यज्ञपाडकने विषे [आगासे] आकाशमा रहेला [सुरेहिं] देवोए [गन्धोदयपुप्फवासं] गन्धोदक पुष्प वृष्टि करी [य] तथा (तहिं) त्या (दिव्वा) दीव्य [वसुहारा] वसुधारा (वुट्ठा) वरसावी तथा [दुन्दुहीओ] दुन्दुभिओ (पहयाओ) वगाड्या (य) तथा [अहो दाणं] अहो दान ए प्रमाणे [घुट्ठं] घोषणा करी ३६

व्या०—तहिं तस्मिन् यज्ञपाटके मुनिना आहारे गृहीते सति गन्धोदकपुष्पवर्षमभूदिति शेष, सुगन्धपानीयकुसुमवर्षा आसन इत्यर्थ च पुनस्तस्मिन् स्थाने दिव्या प्रधाना देवै कृता वसुधारा वृष्टा, स्वर्णदीनार णां वृष्टिरभूत वसु द्रव्य तस्य धारा सततपातजनिता वसुधारा, सा वृष्टा देवै पातिता इत्यर्थ. तु पुनराकाशे सुरैर्दुन्दुभय महता, देवैराकाशे वादित्राणि वादितानी, च पुनराकाशे अहोदानमहोदानमिति घुष्टं देवै शब्दित ॥ ३६ ॥ तदा च द्विजा

विस्मिताः किमाहुस्तदाह—

त्यां यज्ञवाट प्रदेशमां—मुनिये आहार लीधो त्यारे गंधोदक=सुगंधयुक्त जळ तथा सुगंधी पुष्पोनी वर्षा थइ; वळी ते स्थाने दिव्य एटले प्रधान देवताओए करेली वसुधारा=सुवर्णादिद्रव्यनी धारा=वर्षा, अविच्छिन्न सुवर्ण धारा वर्षवा लागी तथा आकाशमां देवोए दुदुभिओ प्रहता=वगाड्या, देवोए आकाशमां वादित्र वगाडवा मांड्या, अने आकाशमां 'अहो दानं' 'अहो दानं' एवा शब्दोनी देवोए घोषणा करी. ३६ त्यारे विस्मय पामेला द्विज शुं बोल्या ते कहे छे.

सक्खं खु दीसइ तवोविसेसो । न दीसइ जाइविसेसो कोई ॥ सोवागपुत्तं हरिएससाहुं । जस्सेरिसा इड्ढि महाणुभागा ३७

(तवोविसेसो) तपनु विशेष=महात्म्य (सक्खं खु) साक्षात् देखाय छे (कोइ) कांइ पण [जाइ विसेसु] जातिनु विशेषपणु (न दीसई) देखातु नथी (सोवागपुत्तं) आ चांडाळपुत्र (हरिएससाहु) हरिकेश साधुने जुओ (जस्स) जेनी (एरिसा) आवो (महाणुभागा) मोटा भाग्यवाळी (इड्ढि) समृद्धि छे ३७

व्या०—खु इति निश्चयेन तपोविशेषः साक्षाद् दृश्यते, जातिविशेषः कोऽपि न दृश्यते, तपोमाहात्म्यं दृश्यते. जातिमाहात्म्यं किमपि न दृश्यते. श्वपाकपुत्र चांडालपुत्रं तं हरिकेशसाधुं पश्यत इति शेषः. तमिति कं? यस्य हरिकेशस्य साधोरेतादृशी सर्वजनप्रसिद्धा ऋद्धिर्वर्तते, देवसाहाय्यरूपा संपद्वर्तते, कीदृशी ऋद्धिः? महानुभागा महाननुभागोऽतिशयो यस्याः सा महानुभागा, महामाहात्म्यसहिता इत्यर्थः. ॥ ३७ ॥ अथ मुनिस्तान् ब्राह्मणानुपशांतमिथ्यात्वान् दृष्ट्वा धर्मोपदेशमाह—

'खु' निश्चये=तपो विशेष साक्षात् देखाय छे; जाति विशेष कोइ पण नथी दीसतो. तपोमाहात्म्य देखाय छे, जातिमाहात्म्य कइ पण देखातु नथी आ चांडाल पुत्र हरिकेश साधुने='जुओ' [पदनु शेष उमेरवानु छे] ने फोण? हरिकेश साधुनी भारी सर्व जन प्रसिद्ध ऋद्धि=देव सहायरूपा संपत्ति केवी ऋद्धि? महानुभागा=मोटा माहात्म्य सहित छे. ३७

मुनि तेओने उपशांत मिथ्यात्व जाणीने धर्मोपदेश करे छे

किं माहणा जोइसमारभंता । उदएण सोहिं बहिया विमग्गह ॥
जं मग्गहा बाहिरियं विसोहिं । न तं सुदिट्ठं कुसला वयंति ॥ ३८ ॥

[माहणा] ब्राह्मणो ! [जाइस आरभंता] अग्निनो आरंभ करता [redacted] (उदएण) जळवडे (बहिआ) बहारनी [सोहिं] शुद्धिने तमे (किं) केम (विमग्गह) शोधो छो? कारण के (जं) जे (बाहिरिअं) बहारनी (विसोहिं) विशुद्धने (मग्गहा) तमे शोधो छो [तं] तेने (कुसला) पंडित पुरुषो (सुदिट्ठं) सारु जोयेलु (न वयंति) कहेता नथी. ३८

व्या०—किमिति शब्दोऽधिक्षेपे भो ब्राह्मणा यूयं शृणुत? ज्योतिरग्निं समारभन्त, अग्नीना समारम्भं कुर्वन्त किं ब्राह्मणा भवति? अपि तु न भवति भो ब्राह्मणा ! उदकेन शोधिं कुर्वतो बाह्या शुद्धिं विमार्गयथ जानीथ याग कुर्वन्त स्नानं कुर्वतश्च ब्राह्मणा न भवतीत्यर्थ या यागस्नानादिका बाह्या विशुद्धिं विमार्गयथ विचारयथ, ता बाह्यां विशुद्धिं कुशला ज्ञानतत्त्वा सुदृष्टं सम्यग्दृष्टं न वदति, यत यज्ञादावग्नीना तेजस्कायस्थजीवाना विराधना, अथ च स्नानादौ अप्कायस्थजीवाना विराधना विशुद्ध्यर्थं विधीयते तत्तत्त्वज्ञैर्न सम्यग्दृष्टं, सम्यग् न कथितमित्यर्थ यदुक्तं—स्नानं मनो

मलत्यागो । यागश्चेंद्रियरोधनं ॥ अभेददर्शनं ज्ञानं । ध्यानं निर्विषयं मनः. ॥ १ ॥ इति ॥ ३८ ॥

('किम् इति' शब्द अधिक्षेप अर्थमां छे.) हे ब्राह्मणो ! तमे सांभळो; ज्योतिः=अग्निना समारंभ करनारा शुं ब्राह्मणो थाय छे? नहिं. उदक वडे शुद्धि करता बाह्य शुद्धि जाणो छो=याग अथवा स्नान करवाथी ब्राह्मण नथी थवातुं. जे याग स्नानादिक बाह्य शुद्धिने गोतता फरो छो ते बाह्य शुद्धिने कुशल=पंडित पुरुषो सुदृष्ट=सम्यक्दृष्ट नथी कहेता. जे अग्निमां तेजःकायस्थ जीवोनी विराधना तथा स्नानादिकमां अप्कायस्थ जीवोनी विराधना कराय ते तत्त्वज्ञ जनो सारुं नथी कहेता. कह्युं छे के—'मनोमलनो त्याग ए स्नान छे; इन्द्रियोनो निरोध कराय ते याग छे, अभेद दर्शन एज ज्ञान अने मनने निर्विषय कराय एज खरुं ध्यान छे.'

कुसं च जूवं तणकट्ठमग्गिं । सायं च पायं उदयं फुसंता ॥ पाणाइं भूयाइं विहेडयंता । भुज्जोवि मंदा पकरेह पावं ३९

[कुसं च] कुश=दर्भ तथा (जूवं) यज्ञस्तंभ (तणकट्ठ) तृण तथा (अग्गि) अग्नि वळी (सायं च) सायंकाळे अने [भूआइं] वनस्पतिकायने (विहेडयंता) विविध प्रकारे पीडा करता तमे ब्राह्मणो (भुज्जो वि) फरीने पण (मंदा) मंद (पावं) पापकर्मने [पकरेह] करो छो. ३९

व्या०—भो ब्राह्मणाः! मंदा यूयं भूयोऽपि पुनरपि शुद्धिकरणप्रस्तावेऽपि पापं प्रकुरुथ. पूर्वमपि संसारकार्यकरणप्रस्तावे आरंभं कृत्वा प्राणान् भूतानि विनाश्य पातकमुपार्जितं, पुनर्धर्मकरणप्रस्तावे तदेव क्रियते इत्यर्थः. किं कुर्वन्तः? कुशं दर्भं, यूपं यज्ञस्तंभं, तृणं वीरणादिकं, काष्ठं शमीवृक्षस्येंधनं, अग्निं च एतत्सर्वं प्रतिगृह्णन्तः, एतत्सायं संध्याकाले, च पुनः प्रातः प्रभाते उदकं पानीयं स्पृशंत आचमनं कुर्वंतः, अत एव प्राणान् द्वींद्रियत्रींद्रियचतुरिन्द्रि-

यान् भूतान्, असून् पृथिव्यादीनपि तदाधारभूतान् विहेडयन्तो विशेषेण हिंसन्त इत्यर्थः एतेषामेव प्राणभूतसत्त्वानां विराधनेन हिंसा भवति, पुनरेतेषामेव शुद्धिकरणकालेऽपि विराधना विधीयते, कुतोऽस्माकं शुद्धिर्भवित्री? इति न जानन्ति, अत एव मन्दा मूर्खाः, यत उक्तं—दृष्टिपूर्वं चरेन्मार्गं । वस्त्रपूतं पिबेज्जलं ॥ ज्ञानपूतं सृजेद्धर्मं । सत्यपूतं वदेद्वचः ॥ १ ॥ ३९ ॥ अथ प्रत्युत्पन्नशङ्कास्ते ब्राह्मणा धर्मं पप्रच्छुः —

हे ब्राह्मणो! दर्भ एवा तमे फरीने पण शुद्धि करवामां पाप करो छो पूर्वे पण संसार कार्य करतां आरंभमां प्राण तथा भूतोनो विनाश करी पातक थयुं पाछुं धर्म करवाना प्रसंगे पण एज कराय छे शुं करीने? कुश=दर्भ, यूप=यज्ञस्तंभ, तृण=तीक्ष्ण खड आदिक, काष्ठ=शमी वृक्षनी समिध तथा अग्नि, आ मगळ लइने सायं=सन्ध्याकाळे तेमज प्रातः=प्रभाते उदक=जळनो स्पर्श=आचमन वगेरे करतां, प्राण=द्वींद्रिय, त्रींद्रिय तथा चतुरिंद्रिय भूत प्राण तथा तेना आधाररूप पृथिव्यादिकने पण विशेषे करी हिंसतां, [ए प्राणभूत सत्त्वानी विराधनाथी हिंसा थाय छे] वळी एओनी शुद्धि करती वेळाये पण विराधना कराय छे, 'अमारी शुद्धि केम थशे' ए तेओ नथी जाणता तेथी मंद=मूर्ख कह्या शत्रु छे के—मार्गमां चालतां आगळ दृष्टिथी प्रदेश जोइने पगलुं मूकवुं, जळ वस्त्रथी गाळीने पीवुं, ज्ञानथी पवित्र जाणीने धर्म करवो तथा सत्यथी पवित्र वचन बोलवुं ३९

पछी ब्राह्मणोने शंका थतां धर्म पूछवा लाग्या—

कहं चरे भिक्खु वयं जयामो । पावाइं कम्माइं पणुल्लयामो ॥
अक्खाहि णो संजय जक्खपूइआ । कहं सुजट्ठं कुसला वयंति ॥ ४० ॥

(भिक्खु) भिक्षु [वयं] अमे [कह] केवीरीते (चरे) यज्ञ माटे प्रवर्तीए (यजामो) के जेना वडे (पावाइं) अशुभ एवां [कम्माइं] कर्मोने (पणोल्लयामो) दूर करीए (संजय) हे संयत [जक्खपूइआ] हे यक्षोवडे पूजित (णो) अमने [अक्खाहि] तमे कहो, [कुसला] तत्त्वज्ञानीओ (कह) कोने (सुइट्ठ) सारो यज्ञ (वयंति) कहे छे. ४०

व्या०—हे भिक्षो ! वयं कथं चरेमहि? कस्यां क्रियायां प्रवर्तेमहि? हे भिक्षो ! पुनर्वयं कथं यजामो यागं कुर्मः? पुनर्वयं पापानि पापहेतूनि कर्माणि कथं प्रणुदयामः प्रणुदामः प्रकर्षेण स्फेटयामः? हे यक्षपूजित ! हे संयत ! जितेंद्रिय ! कुशला धर्ममर्मज्ञा विद्वांसः कथं केन प्रकारेण सुइट्ठं इति सुष्ठु शोभनं इष्टं स्विष्टं शोभनयजनं वदंति? तत् शोभनयज्ञं नोऽस्मान् आख्याहि? कथय? इत्यर्थः. ॥ ४० ॥ अथ मुनिराह—

हे भिक्षो ! अमे कइ क्रियामां प्रवर्तीए? तेम अमे केवी रीते याग करीये? तथा अमे अमारा पाप कर्मोने केवी रीते तद्दन फेडी दइये? हे यक्षपूजित ! संयत=जितेंद्रिय ! कुशल=धर्मने जाणनारा विद्वान् जनो कया प्रकारे करेलाने सारुं यजन=शोभनयाग कहे छे ते शोभन यज्ञ अमने कहो. ४०

छज्जीवकाये असमारंभंता । मोसं अदत्तं च असेवमाणा ॥ परिग्गहं इत्थिओ माणमायं । एयं परिन्नाय चरंति दंता ॥४१॥

[छज्जीवकाए] छकायनो (असमारंभता) आरंभ नहि करता तथा [मोसं] मृषावादने [च] अने [अदत्त] अदत्तादानने (असेवमाणा) नहिं सेवता तथा (परिग्गहं) परिग्रह (इत्थिओ) स्त्रीओ [माण] मान अने (माय) माया (एअं) ए सर्वे [परिन्नाय] ज्ञपरिज्ञावडे करीने [दंता] दांत=दमनारा (चरंति) प्रवर्ते छे ४१

व्या०—पूर्व ब्राह्मणैरयं प्रश्नो विहितः, कथं वयं प्रवर्तेमहि? तस्योत्तरं-भो ब्राह्मणाः! दान्ता जितेंद्रिया एतत्पूर्वोक्तं पापहेतुकं परिज्ञाय चरन्ति प्रवर्तन्ते साधवो ज्ञपरिज्ञया ज्ञात्वा प्रत्याख्यानपरिज्ञया आरंभान्निवर्तन्ते इति भावः दान्ताः किं कुर्वाणाः? षड्जीवकायान् असमारभमाणा अनुपमर्दयन्तः, पुनर्मृषावादं च पुनरदत्तं असेवमानाः, पुनः परिग्रहं उपकरणमूर्छां, सचित्ताचित्तद्रव्यग्रहणरक्षणात्मकं, पुनः स्त्रीः, तु पुनर्मानमभिमानं, पुनर्मायां परवंचनात्मिकां असेवमानाः, मानमाययोः सहकारित्वेन क्रोधलोभयोरपि त्यागो ज्ञेयः एतान् सर्वान् पापहेतून् ज्ञात्वा, पुनस्त्यक्त्वा साधवो यतनया चरन्ति, अतो भवद्भिरपि एवं चरितव्यमित्यर्थः ॥४१॥ अथ द्वितीयप्रश्नस्य कथं यजाम इत्यस्य उत्तरमाह—

पूर्वे ब्राह्मणोए आ प्रश्न कर्यो हतो के अमे केम वर्तीए? तेनुं उत्तर-हे ब्राह्मणो! दांत=जितेंद्रिय पुरुषो, आ पूर्वोक्त पाप हेतु जाणीने प्रवर्ते छे साधुओ ज्ञपरिज्ञा वडे जाणी प्रत्याख्यान परिज्ञावडे आरंभथी निवृत्त थाय छे ए दांत केम करीने विचरे छे? छ जीवकायने उपमर्द न करता, वळी मृषावाद तथा अदत्तने न सेवनारा अने परिग्रह=सचित्त अचित्त आदि द्रव्योनुं ग्रहण तथा रक्षणरूप उपकरण मूर्छा=तथा स्त्रीयो, अभिमान, परवंचन रूप माया, इत्यादिकने नहिं सेवता,-अहीं मान तथा मायाना सहकारी क्रोध तथा लोभनो पण त्याग जाणी लेवो-ए सर्व पाप हेतुओने जाणीने तेमज जाण्या पछी त्यजीने साधुओ यतनापूर्वक विचरे छे माटे तमारे पण एवी रीते वर्तवुं ४१ हवे 'केम यजन करीये'? ए बीजा प्रश्ननुं उत्तर कहे छे

सुसंवुडा पंचहिं संवरेहिं। इह जीवियं अणवकंखमाणा ॥ वोसट्ठकाया सुइ चत्तदेहा। महाजयं जयइ जन्नसिट्ठं॥४२॥

[पंचहिं] पांच (संवरेहिं) संवरवडे [सुसंवुडा] सारी रीते संवृत तथा [इह] आ भवने विषे [जीवियं] जीवितने (अणवकंखमाणा)

नहि इच्छता [वोसट्ठकाया] परीषहो तजी दीधा छे तथा [सुइचत्तदेहा] शुचि रहित त्यक्त देह [महाजय] मोटा पराभव छे जेमां एवा [जन्नसिट्ठं] श्रेष्ठ यज्ञने [जयइ] यजे छे ४२

व्या०—भो ब्राह्मणाः! पंचभिः संवरैर्हिंसामृषाऽदत्तमैथुनपरिग्रहविरमणैः सुसंवृताः सुतरामतिशयेन संवृता आच्छादिताश्रवा निरुद्धपापागमनद्वाराः सुसंवृताः संयमिनः जन्नसिट्ठं यज्ञश्रेष्ठं यजंति कुर्वंतीत्यर्थः. यज्ञेषु श्रेष्ठो यज्ञश्रेष्ठस्तं, अथवा श्रेष्ठो यज्ञः श्रेष्ठयज्ञस्तं, प्राकृतत्वात् यज्ञश्रेष्ठमिति ज्ञेयं. कीदृशं श्रेष्ठयज्ञं? महाजयं महान् जयः कर्मारीणां विनाशो यस्मिन् स महाजयस्तं. कीदृशाः सुसंवृताः? इहास्मिन् मनुष्यजन्मनि जीवितं, प्रस्तावादसंयमजीवितव्यं अनवकांक्षमाणाः, असंयममनीप्संत इत्यर्थः. पुनः कीदृशाः सुसंवृताः? व्युत्सृष्टदेहाः, विशेषेण परीषहोपसर्गसहने उत्कृष्टः कल्पितः कायो यैस्ते व्युत्कृष्टदेहाः. पुनः कीदृशाः? शुचयो निर्मलव्रताः, पुनः कीदृशाः? त्यक्तदेहाः, त्यक्तो निर्ममत्वेन परिचर्याभावेन अवगणितो देहो यैस्ते त्यक्तदेहाः, एतादृशाः साधवः स्विष्टं यज्ञं कुर्वंति एष एव कर्मप्रस्फेटनोपाय इत्युक्तं. ततो भवंतोऽप्येवं यजंतामिति भावः. ॥ ४२ ॥ यजमानस्य कान्युपकरणानीति पुनर्ब्राह्मणाः पृच्छतिस्म—

हे ब्राह्मणो! पांच संवर—हिंसा, मृषा, अदत्त, मैथुन तथा परिग्रह; आ पांचथी विराम पामवारूप संवर पंचमहाव्रतवडे सम्यक्प्रकारे संवृत=आश्रवद्वारने बंध राखता संयमी पुरुषो यज्ञश्रेष्ठ=यज्ञोमां श्रेष्ठ यज्ञ करे छे, [प्राकृतमां पूर्वनिपात थतां यज्ञ श्रेष्ठ पद थइ शके] केवो यज्ञ श्रेष्ठ? महाजय, एटले कर्मरूप अरिनो जेमां विनाश थाय तेवा महोटा जयने पामे छे. वळी ते केवा? आ मनुष्य

जन्ममां जीवित=प्रसंगमां साधारण जीवित न किंतु असंवृत जीवितनी आकांक्षा न राखनारा=असंयम दशाने नहिं इच्छनारा, तेमज व्युत्सृष्ट देह=विशेषत परीषह उपद्रवादिक सहन करवामाज जेणे देह समर्पण करेल छे एवा तथा शुचि=निर्मळाचरणी अने त्यक्त देह, अर्थात् ममता छुटी जवाथी परिचर्या न करता देहनी अवगणना करनारा, आवा साधुओ सम्यक्प्रकारे इष्ट यज्ञ करे छे कर्मोने फेडवानो एज उपाय करेलो छे, तेथी तमे पण एज प्रकारे यजन करो ४२

यजमानमां उपकरणो क्यां? ए ब्राह्मणोनो प्रश्न कहे छे

के ते जोइ के च ते जोइठाण। का ते सुया किं च ते कारिसंग।

एहा य ते कयरा संति भिक्खू। कयरेण होमेण हुणासि जोइं ॥ ४३ ॥

तमारु ज्योति क्युं? पुन ते ज्योति स्थान क्युं? तमारी चुवा क्यी? तथा तमारं=अडाया क्या? तथा तमारा एधा=काष्ठ क्या? हे भिक्षो क्या होमवडे करी तमे ज्योति=अग्निमां होम करो छो? ४३

मूळ गाथा ४३थी ४७ सुधी गाथानो मूलार्थ संक्षेपथीज आपेल छे कारण के टीकामां संपूर्ण अर्थ छे

व्या०—हे मुने! ते तव किं ज्योति? कोऽग्निः? च पुनस्ते तव किं ज्योतिः स्थानमग्निस्थानं? अग्निकुंड किमस्ति? ते तव का पुनः शुचो घृतक्षेपिका दर्वी? च पुनस्ते तव करीषाग अग्न्युद्दीपनकारणं किमस्ति? निध्याप्यमानो ऽग्निर्नोद्दीप्यते समुद्यते तत्करीषाग तव किं विद्यते? च पुनरेता कतरा का समिधः? याभिरग्निः प्रज्वाल्यते ता का सति? च पुनः शान्तिर्दुरितोपशमहेतुरध्ययनपद्धतिस्तव कतरा कास्ति? हे भिक्षो! त्व कतरेणेति केन होमेन हव

नविधिना ज्योतिरग्निं जुहोषि? अग्निं प्रीणयसि? षड्जीवनिकायविराधनां विना हि यज्ञो न स्यात्. हे भिक्षो! भवता षड्जीवनिकायविराधना तु पूर्वं निषिद्धा. एवं ते ब्राह्मणा मुनये यज्ञं यज्ञोपकरणसामग्रीं पप्रच्छुः. ॥ ४३ ॥ अथ मुनिर्योग्यं यज्ञमाह—

हे मुने! तमारुं ज्योतिः क्युं? अर्थात् अग्नि क्यो? तेमज तमारुं ज्योतिः स्थान=अग्निकुंड क्युं छे? सळगावातो अग्नि जेनावती संधरूखाय ते करीपांग=शुष्क गोमय एटले आडायां, तमारे अडायां क्यां? वळी जेनावडे अग्नि प्रज्वलित थाय तेवां समिध=काष्ठ क्यां? अने दुरितना उपशम अर्थे भणाती अध्ययनपद्धतिरूप शांति कइ? हे भिक्षो! तमे केवा प्रकारना होम=हवन विधिथी ज्योतिः=अग्निने होमो छो=प्रीणन करो छो? षड्जीवकायनी विराधना विना यज्ञ न थाय. हे भिक्षो तमे षड्जीवकायनी विराधना तो प्रथमथीज निषिद्ध करी. [आम ए ब्राह्मणोए मुनिने यज्ञ तथा यज्ञनी तमाम सामग्री पूछता हवे पछीनी गाथामां मुनि उत्तर कहे छे.४३

तवो जोई जीवो जोइठाणं। जोगा सुया सरीरं कारिसंगं ॥ कम्मं एहा संजमजोग संती। होमं हुणामि इसिणं पसत्थं

तप, ए ज्योतिः=अग्नि, जीव छे ते ज्योति स्थान=अग्निकुंड, योग स्रुच, शरीर छे ते करीषांग एटले अडाया छाणा, कर्मो एधा=काष्ठ, संयमे योग शांति पाठ; एवी रीते ऋषिओने माटे प्रशस्त=वखाणवा लायक होम होमीये छइए. ४४

व्या०—भो ब्राह्मणाः! अस्माकं तपो ज्योतिः, तप एवाग्निरस्ति, कर्मेन्धनदाहकत्वात. द्वादशविधं हि तपः सकलकर्मकाष्टानि प्रज्वालयति, जीवो ज्योतिःस्थानं जीवोऽग्निकुंडं, तपसो आधारत्वात्. मनोवाक्काययोगास्ते स्रुचो दर्व्यो ज्ञेयाः मनोवाक्काययोगैः शुभव्यापारा घृतस्थानीयास्तपोऽग्निप्रज्वालनहेतवो वर्तते. शरीरं करीषांगं, तनैव शरीरेण

तपोऽग्निर्दीप्यते, शरीरमाश्रयेण तपः स्यादित्यर्थः, शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनमित्युक्ते कर्माण्येधा इन्धनानि कर्मे-न्धनानि तपोऽग्निं प्रज्वालयति, महादुष्टकर्मकारिणोऽपि तपसा निर्मला संजाता संयमयोगः शान्तिः, संयमस्य सप्तदशभेदस्य योगः संबंधः स शान्तिः, सर्वजीवानामुपद्रवनिवारकत्वात् अनेन होमेनाहं तपोऽग्निं जुहोमि. कथंभूतेन होमेन? ऋषीणां प्रशस्तेन, मुनीनां योग्येन, साधवो एतादृशं यज्ञं कुर्वन्ति, न अपरे एतादृशं यज्ञं कर्तुं समर्था भवन्ति ॥४४॥ यज्ञस्वरूपं तु साधुनोक्तं, अथ ब्राह्मणा स्नानस्वरूपं पृच्छन्ति—

हे ब्राह्मणो! अमारु तप एज ज्योति=अग्नि छे, कारण के ते कर्मरूप इंधन=काष्ठ=ने बाळे छे, द्वादश प्रकारनां तपो सकल कर्मरूपी काष्ठाने बाळे छे, जीव एज ज्योति स्थान=तपनो आधार होवाथी अग्नि कुंड छे, मन वाणी तथा कायाना योग एज सुच होम करवाना काष्ठपात्र छे मन वाणी तथा कायाना योगे शुभ व्यापार घृतरूप बनी तपोरूप अग्निना प्रज्वालन हेतु थाय छे, शरीर करीषाग=अडायारूप सधुक्षण छे; ते शरीर वडेज तपोरूप अग्नि प्रदीप्त थाय छे, शरीर सहाययीज तप थाय कह्यु छे के—'शरीर ए पहेलु धर्म साधन छे' कर्मो एज इंधन=काष्ठ समिध छे केमके कर्मरूपी इंधणा तपरूपी अग्निनु प्रज्वालन करे छे महादुष्ट कर्म करनाराओ पण तपानुष्ठानवडे निर्मळ थाय छे संयम योग=संयमना सत्तर भेदनो योग=संबंध, एज सर्व जीवोना उपद्रवोना निरा-करु होवाथी शांति पाठ समजवा. आ होमवडे हु तपरूपी अग्निमा हवन करु छु केवा होमवडे? ऋषिओना प्रशस्त अथात् मुनि-जनोने योग्य, साधुओ ता आवाज यज्ञो करे छे अन्य जन एवा यज्ञ करवा समर्थ थता नथी ४४

साधुए यज्ञस्वरूप कह्यु हवे ब्राह्मणो स्नानस्वरूप पूछे छे

के ते हरए के य ते संतितित्थे । कहिंसि ह्राओ य रयं जहासि ॥
आयक्ख णो संजय जक्खपूइया । इच्छामु नाउं भवओ सगासे ॥ ४५ ॥

हे यक्ष पूजित संयत=सयमिन्! तमारो ह्रद=पाणीनो घुन्हो कयो? तमारु शांति आपनारु तीर्थ कयु? तमे क्यां नाहीने रजः=कर्ममलने त्यजो छो? आ सघळुं मने कही देखाडो तमारा पासेथी आ बधु हुं जाणवाने इच्छुं छुं ४५

व्या०—हे ऋषे यक्षपूजित! त्वं नोऽस्मान् आचक्ष्व ब्रूहि? वयं भवतः सकाशाद् ज्ञातुमिच्छामः, हे मुने! ते तव को ह्रदः? कः स्नानकरणयोग्यजलाधारः? किं पुनस्तव शांतितीर्थं? शांत्यै पापशांतिनिमित्ततीर्थं शांतितीर्थं पुण्यक्षेत्रं यस्मिन् तीर्थे दानादिबीजमुप्तं पातकशमनं पुण्योपार्जकं च स्यात्, कुरुक्षेत्रादिसदृशं किं तीर्थं वर्तते? पुनर्हे मुने! त्वं कस्मिन् स्थाने स्नातः सन् रजःकर्ममलं जहासि त्यजसि? त्वं निर्मलो भवसि? एतत्सर्वेषां प्रश्नानामुत्तरं वदेत्यर्थः॥४५॥ इति पृष्टे मुनिराह—

हे ऋषे! यक्ष पूजित! तमे अमने कहो, अमे तमारा पांसेथी जाणवाने इच्छीये छइये. हे मुने! तमारो ह्रद=न्हावा लायक जळाशय=क्यो? तेम तमारुं शांति तीर्थ क्युं? अर्थात् पाप शांति निमित्त भूत तीर्थ पुण्यक्षेत्र, जे तीर्थमां वावेल दानादि बीज पातकनुं शमन करी पुण्यनुं उपार्जन=लाभ करावे छे एवुं कुरुक्षेत्र समान क्युं तीर्थ छे? वळी हे मुने! तमे कये स्थाने स्नान करी रजोरूप कर्म मळनो त्याग करो छो=मळमुक्त थइ शको छो? आ सर्व प्रश्नानां उत्तर कहो ४५ आम पूछ्युं त्यारे मुनि कहे छे—

धम्मे हरए बंभे संतितित्थे । अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥

जहिंसि ण्हाओ विमलो विसुद्धो । सुसीयभूओ पजहामि दोसं ॥ ४६ ॥

धर्म पण ह्रद, ब्रह्मचर्य ए अनाविल=डोळ वगरनु निर्मळ-शांति तीर्थ छे, जे आत्मानी प्रसन्न लेश्यावाळा होवाथी जेने विषये स्नान करनारो, निमळ, विशुद्ध तथा सारी रीते शांत थनेलो हु दोष=आत्माने दूषित करनारा कर्मोने त्यजु छु ४६

व्या०—भो ब्राह्मणा ! धर्मो हिंसाविरमणो दयाविनयमूलो ह्रदो वर्तते, कर्ममलापहारकत्वात् ब्रह्मचर्यं मैथुनत्याग शांतितीर्थं, तस्य तीर्थस्य सेवनात सर्वपापमूल रागद्वेषौ निवारितावेव, यदुक्त—ब्रह्मचर्येण सत्येन । तपसा संयमेन च ॥ मातंगर्षिर्गत शुद्धिं । न शुद्धिस्तीर्थयात्रया ॥१॥ कीदृशे ब्रह्मचर्यतीर्थे? अनाविले निर्मले, पुन कीदृशे ब्रह्मचर्यतीर्थे? आत्मप्रसन्नलेश्ये, आत्मन प्रसन्ना निर्मलत्वकारण लेश्या यस्मिन् स आत्मप्रसन्नलेश्यस्तस्मिन्, आत्मनिर्मलत्वकारण तेजःपद्मशुक्लादिलेश्यात्रय, तेन सहिते इत्यर्थ यत्र यस्मिन् ब्रह्मचर्यतीर्थे स्नातोऽहं विमलो भावमलरहितो विशुद्धो गतकलंक सुशीतीभूतो रागद्वेषादिरहित सन् दोष कर्म ज्ञानावरणीयादिकमष्टप्रकारक प्रकर्षेण जहामि त्यजामि ॥ ४६ ॥

हे ब्राह्मणो ! हिंसाविरमणरूप धर्म एज दयाविनय मूलक ह्रद छे केमके ते कर्ममळोनु अपहरण करे छे, ब्रह्मचर्य=मैथुन त्याग शांति तीर्थ छे ते तीर्थना सेवनथी सर्व पापना मूलभूत राग तथा द्वेषनु निवारण थाय छे, कहु छे के—ब्रह्मचर्येण सत्येन तपसा संयमेन च ॥ मातंगर्षिर्गत शुद्धिं न शुद्धिस्तीर्थ सेवया ॥ १ ॥ ब्रह्मचर्य सत्य तथा तप अने इन्द्रियोना संयमवडे मातंग ऋषि शुद्धि पाम्या, पण तीर्थ सेवन मात्रथी शुद्धि थती नथी ॥१॥ ए ब्रह्मचर्य तीर्थ केवु? अनाविल=निर्मळ, तथा आत्मानी प्रसन्न=निर्मळत्वनी

कारणभूतत्व=लेश्या जेनां छे तेवुं; आत्मनिर्मळतानां कारण तेजः पद्म शुक्लादि लेश्यात्रय छे ते महित ए तीर्थ छे, जे ब्रह्मचर्यतीर्थमां न्हायेलो हुं विमळ=भाव मळ रहित, विशुद्ध=गतकलंक तथा सुशीतीभूत=रागद्वेषादि रहित थइ दोष=ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्मने प्रकर्षे करी त्यजुं छुं. ४६

एयं सिणाणं कुसलेहिं दिट्ठं । महासिणाणं इसिणं पसत्थं ॥
जहिं सिणहाया विमला विसुद्धा । महारिसी उत्तमं ठाण पत्तेत्ति बेमि ॥ ४७ ॥

आ पूर्वोक्त स्नान कुशल पुरुषोए दीठुं छे, अने ए ऋषिओए वखाणेलुं महास्नान कहेवाय, जेने विषे न्हायेला विमळ विशुद्ध महर्षिओ उत्तम स्थानने प्राप्त थया छे. 'एम हुं बोलुं छु. ४७

व्या०—पूर्वमुक्त कर्मरजोविनाशकं स्नानं, तस्योत्तरमाह–भो ब्राह्मणाः कुशलैस्तत्वज्ञैः केवलिभिरेतत् स्नानं दृष्टं, परेभ्यश्च प्रोक्तं, कथंभूतमेतत्स्नानं? महास्नानं सर्वेषु स्नानेषूत्तमं. पुनः कीदृशं तत्स्नानं? ऋषीणां प्रशस्तं, मुनीनां योग्यं, येन स्नानेन स्नाताः कृतशौचा विमलाः कर्ममलरहिताः, अत एव विशुद्धा निष्कलंका महर्षयो मुनीश्वरा उत्तमं प्रधानं स्थानमर्थान्मोक्षस्थानं प्राप्ता इति अहं ब्रवीमि, जंबूस्वामिनंप्रति श्रीसुधर्मास्वामी प्राह. ॥ ४७ ॥ इति हरिकेशीयमध्ययनं द्वादशं संपूर्णं. ॥ १२ ॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां हरिकेशीयाध्ययनस्यार्थः संपूर्णः. ॥ १२ ॥

पूर्वे कहेलुं कर्मरूपी रजनुं विनाशक स्नान छे [उत्तर कहे छे] हे ब्राह्मणो! कुशल=तत्वज्ञ=केवळिओये ए स्नान दीठुं=बरा-

घर जाण्यु छे, तेम परने पण उपदेश्यु छे. ए स्नान केवु छे? सर्व स्नानोमा उत्तम होवाथी महास्नान कहेवाय छे तेमज ऋषियोए प्रशस्त=मुनिने योग्य ए स्नान छे जेना वडे स्नान= न्हायेला पवित्र थयेला विमळ=कर्म मळ रहित थवाथी विशुद्ध=निष्कलंक बनेला महर्षि=मुनीश्वरो उत्तम स्थान=मोक्षस्थानने प्राप्त थया छे 'एम हु बोलु छु' [आ छेलु वाक्य सुधर्मास्वामीए जम्बूस्वामी प्रति कहेल छे ४७ हरिकेशीय नामक बारमु अध्ययन पूर्ण थयु एवी रीते उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभगणिविरचित उत्तराध्ययनसूत्रनी अर्थ दीपिका नामनी वृत्तिमा बारमु हरिकेशीयाध्ययन पूर्ण थयु.

॥ अथ त्रयोदशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ चित्रसभूतीय नामक त्रयोदशाध्ययन

तप कुर्वता पुरुषेण निदान न कार्यमित्याह इति द्वादशत्रयोदशयो सबध, चित्रसभूतसाध्वो सबधमाह—

तप करनार पुरुषे निदान न करवु एम कही, बारमा तथा तेरमा अध्ययननो पूर्वोत्तर संगति दर्शावीने चित्र तथा संभूत साधुना संबंधमा कहे छे के—

साकेतनगरे चंद्रावतंसकस्य राज्ञः पुत्रो मुनिचंद्रनामा बभूव, स च निवृत्तकामभोगतृष्णः सागरचंद्रस्य मुनेः समीपे प्रव्रजितः, गुरुभिः समं विहरन्नन्यदा एकस्मिन् ग्रामे प्रविष्टः, सार्थेन सह सर्वेऽपि साधवश्चलिताः, सार्थभ्रष्टोऽसौ मुनिचंद्रोऽटव्यां पतितः, तत्र चत्वारो गोपालदारकास्तं क्षुत्तृषाक्रांतं पश्यंति, शुद्धैरशनादिभिः प्रतिजाग्रति, यतिना तेषां पुरो देशना कृता, ते गोपालदारकाः प्रतिबुद्धास्तदंतिके प्रव्रज्यां गृहीतवंतः, तैः सर्वैः शुद्धा दीक्षा पालिता, द्वाभ्यां तु दीक्षा पालितैव, परं मलक्लिन्नवस्त्रादिजुगुप्सा कृता, ते चत्वारोऽपि देवलोकं गताः, तत्र जुगुप्साकारकौ द्वौ देवलोकच्युतौ दशपुरनगरे सांडिल्यब्राह्मणस्य यशोमत्या दास्याः पुत्रत्वेनोत्पन्नौ युग्मजातौ बभूवतुः.

साकेत नगरने विषये चंद्रावतंसक राजानो पुत्र मुनिचंद्र नामे हतो ते कामभोगनी तृष्णा निवृत्त थवाथी सागरचंद्र मुनिने समीपे जइ प्रव्रजित थयो. गुरुनी साथे विहार करतो एक समये एक गाममां पेठो, साथमां सर्वे साधुओ चाल्या, ते सार्थमांथी छुटो पडी गयेलो मुनिचंद्र अटवी=जंगलमां आवी पड्यो; त्यां चार गायोना पालक बालकोए तेने भूख तथा तरसथी पीडातो जोयो. ज्यारे ते गोपाल बालकोये शुद्ध आहार तथा जळवडे तेनी बरदास्त करी त्यारे यतिए तेओनी आगळ धर्मोपदेश कर्यो जे शांभळीने ते चारे गोपाल बालको प्रतिबुद्ध थया अने चारेये मुनिचंद्र पांसे प्रव्रज्या लीधी. ते सर्वे दीक्षा पाळता हता पण तेमाना बे जणाए दीक्षा तो पाळी पण मेलां लुगडा वगेरेनी जुगुप्सा=मनमां घृणा करी, ते चारे देवलोक गया. पेला जुगुप्सा करनार बे जणा देवलोकथी च्युत थया ते दशपुर नगरमां सांडिल्य ब्राह्मणनो यशोमती दासीथी जोडलांरूपे उत्पन्न थया.

अतिक्रांतबालभावौ तौ यौवनं प्राप्तौ, अन्यदा क्षेत्ररक्षणार्थं तावटव्यां गतौ, रात्रौ च वटपादपाधः सुप्तौ, तत्रैको

दारको वटकोटरादिगतेन सर्पेण दष्ट, द्वितीय सर्पावलमनिमित्त भ्रमस्तेनैव सर्पेण दष्ट, ततो द्वावपि मृतौ कालिंजरपर्वते मृगीकुक्षौ समुत्पन्नौ युग्मजातौ मृगौ जातौ, कालक्रमेण तौ द्वौ मात्रा समं भ्रमतौ एकेन व्याधेनैकशरेणैव हतौ मृतौ, ततस्तौ द्वावपि गंगातीरे एकस्या राजहंस्या कुक्षौ समुत्पन्नौ, जातौ क्रमेण हंसौ, मात्रा समं भ्रमतावेकेन मत्स्यबंधकेन गृहीतौ मारितौ च

बाळभाव ओळंगी युवान थया त्यारे एक वखते क्षेत्र रक्षण माटे अटवीमां गया; रात्रे वडना झाड तळे एने सूता त्यां वडना कोतरमांथी नीकळेला सर्पे ए बेमाना एकने दंश कर्यो, बीजा पण उठीने ते सर्पनी शोधमां फरतो हतो त्यां तेने पण तेज सर्पे डस्यो, आ सर्पदंशना विषथी बेय मरण पामी कालिंजर पर्वतमां मृगलीना उदरथी युग्मरूपे=जोडला मृग उत्पन्न थया कालक्रमे माती साथे भमता ए बन्ने बच्चाने एक व्याध=पारधिए एकज बाण वती हणाता मरण पाम्या ते पछी ते बन्ने गंगातीरे एक राजहंसीनी कूखे जन्मी क्रमे करी हंस थया पोतानी माती साथे फरता ए बन्ने एक मच्छीमारे पकडीने मारी नाख्या

ततो वाराणस्यां नगर्यां महर्द्धिकस्य भूतदिन्नाभिधस्य चांडालस्य पुत्रत्वेन समुत्पन्नौ, क्रमेण जातयोस्तयो चित्रसंभूतश्चेति नामनी कृते तौ चित्रसंभूतौ मिथः प्रीतिपरौ जातौ इतश्च तस्मिन्नवसरे वाराणस्यां नगर्यां शंखनामा राजा, तस्य नमुचिनामा मंत्री, अन्यदा तस्य किंचित् क्षूणं जातं, कुपितेन राज्ञा स वधार्थं भूतदिन्नचांडालस्य दत्त, भूतदिन्नचांडालेन तस्यैवमुक्तं, भो मंत्रिन्! त्वामहं रक्षामि, यदि मद्गृहान्तर्भूमिगृहस्थितो मत्पुत्रौ पाठयसि, जीवितार्थिना तेन तत्प्रतिपन्नं, भूमिगृहस्थः स चित्रसंभूतौ पाठयति चित्रसंभूतमाता तु मंत्रिपरिचर्यां कुरुते, मंत्री तु

तस्यामेवव्यासक्तोऽभूत, निजपत्नीव्यभिचारिचरितं चांडालेन ज्ञातं, नमुचिमारणोपायस्तेन चिंतितः, पितुरध्यवसायस्ताभ्यां ज्ञातः,उपकारप्रीतिचरिताभ्यां स नमुचिर्नाशितः,ततो नष्टः स क्रमेण हस्तिनागपुरे सनत्कुमारचक्रिणो मंत्रीजातः.

तदनंतर वाराणसी पुरीमां महोटी समृद्धिवाळा भूतादिन्न नामना चांडालना पुत्र थइ अवतर्या. क्रमे उत्पन्न थयेला ए बेयना चित्र तथा संभूत एवा नाम राख्यां. आ बेय चित्र तथा संभूत बेय भाइओ एक बीजा परस्पर प्रीतिवाळा हता. आ समये वाराणसी नगरीमा शंख नामे राजा राज्य करता हता तेनो मंत्री नमुचि नामे हतो, तेणे एक वखते राजानो अपराध कर्यो तेथी कोपेला राजाए ए मंत्रीनो वध करवा भूतादिन्न चांडालने सोंप्यो, भूतदिन्न चांडाले ते मंत्रीने कह्युं–'हे मंत्रिन्! जो तमे मारा घरना भोंयरामां रही मारा बे पुत्रो छे तेने भणावो तो तमने हुं बचावुं अने मारुं नहिं? मंत्रीये जीववानी खातर आ वात कबुल राखी. हवे चांडालना घरमा भोंयरामां रही ते मंत्री चित्र तथा संभूतने भणाववा लाग्यो; चित्र तथा संभूतनी माता मंत्रीनी परिचर्या करे तेमा मंत्री ए बाइमां आसक्त थयो. मंत्रीनी साथे पोतानी स्त्रीनुं व्यभिचार चरित चांडालना जाणवामां आवतां तेणे मंत्रीने मारवानो उपाय चिंतव्यो. पोताना पितानो आ विचार बेय पुत्रो जाणी गया. पोताना उपर भणाववाना उपकारने लीधे तेना प्रति प्रीतिवाळा ए बन्ने चांडाल पुत्रोए नमुचिने भागी जवानी प्रेरणा करी आ उपरथी नमुचि मंत्री त्यांथी नाठो ने क्रमे करी हस्तिनागपुरमां जइ सनत्कुमारचक्रीनो मंत्री थयो.

इतश्च ताभ्यां मातंगदारकाभ्यां चित्रसंभूताभ्यां रूपयौवनलावण्यनृत्यगीतकलाभिर्वाराणसीनगरीजनः प्रकामं

चमत्कार प्रापित , अन्यदा तत्र मदनमहोत्सवो जात , सर्वेषु लोकेषु गीतनृत्यवादित्रादिविनोदप्रवृत्तेषु सत्सु तौ मात
गदारकौ वाराणसीनगर्यंत समागत्य सर्वां स्वकला दर्शयितु प्रवृत्तौ, तयोर्विशेषकलाचमत्कृना लोकास्तरुणीप्रमु
खास्तत्समीपे गता , एकाकारो जात , अस्पृश्यत्वादिक न जानति सर्वेऽपि लोकास्तन्मयता गता ततश्चतुर्वेदविद्भि
र्ब्राह्मणैर्नगरस्वामिन एव विज्ञप्त

अहीं पेला न चित्र तथा सभूत चाडाल बाळको रूप लावण्य सपन्न होइ, मत्री पासेथी तालीम लइ नृत्य तथा गायननी कळामा प्रवीण थया, तेओ ए वाराणसी नगरीना जनोने अत्यत चमत्कार पमाड्या. एक वखते वाराणसी नगरीमा मदनमहोत्सव थयो सर्वे लोको गायन वादित्र नृत्य वगेरेमा प्रवृत्त थया ते समये पेला वेय मातग बाळको पण वाराणसी नगरामा आवीने पोतानी सघळी कळाओ दर्शाववा लाग्या ते वेयनी विशिष्ट कळाथी चमत्कार पामेला लोको स्त्रीओ सहित ते वेयनी पासे आवी साभळता एकाकार थयो, अस्पृश्यतादिक कोइ न जाणता सर्वे लोको तन्मयताने पाम्या, त्यारे चार वेदना जाणनारा ब्राह्मणो भेळा थइ नगर स्वामी पासे जइ विज्ञप्ति करी के—

राजन्नेताभ्या चित्रसभूताभ्या चाडालाभ्या सर्वोऽपि नगरीलोक एकाकार प्रापित राज्ञा तयोर्नगरीप्रवेशो वारित , कियत्कालानतर पुनस्तत्र कौमुदीमहोत्सवो जात , तदानीं कौतुकोत्तालौ तौ राजशासन विस्मार्य नगरीमध्ये प्रविष्टौ, तत्र स्वच्छवस्त्रेण मुखमाच्छाद्य प्रेक्षणानि प्रेक्षमाणयोस्तयो रसप्रकर्षोद्भवेन मुखाद् गीत, निर्गत, सर्वे लोका वदति, केन किन्नराणुकारेणेद कर्णसुखमुत्पादितमिति वस्त्र पराकृत्य लोकैस्तयोर्मुखमीक्षित, उपलक्षितौ तौ मातगदारकौ,

राज्ञोऽनुशासनभंजकत्वेन जनैर्यष्टिमुष्ट्यादिभिर्हन्यमानौ तौ नगर्या बहिर्निष्कासितौ प्राप्तौ बहिरुद्याने, भृशं खिन्नावेवं चिंतयतः.

'हे राजन्! आ चित्र तथा संभूत नामना बे चांडाळ बाळकोए सर्व नगरीना लोकोने एकाकार करी नाख्या.' आ सांभळीने राजाए ए बे चांडाल बाळकोने नगरीमां प्रवेश करवानी मना करी. थोडाक समय पछी त्यां फरी कौमुदी महोत्सव थयो. आ वखते पाछा ए चांडाळ बालको मेळामां जवानी उत्सुकतामां राजाना मनाइ हुकमने भूली जइ नगरीमां पेठा; स्वच्छ वस्त्रवडे पोतानुं मुख ढांकीने जोणां जोतां जोतां मनमां रस उभरावाथी मुखमांथी गायन नीकली गयुं तेटलामां पांसे उभेला लोको बोलवा लाग्या के—'आ किन्नरनुं अनुकरण करनार अमारा कानने सुख देनार गायक कोण हशे?' आम बोलतां ते लोकोये तेओना मोढां उपरथी छेडो खसेडतां मुख जोयुं, 'आ तो ते बन्ने चांडाल बालको' एम ओळख्या. राजानी आज्ञानो भंग करनारा जाणी लाकडीवती तेमज मुठ्ठी वगेरेथी मारी नगरीनी बहार काढी मूक्या तेथी तेओ बन्ने बहारना उद्यान=बागमां जइ अत्यंत खिन्न थयेला विचार करे छे के—

धिगस्त्वस्माकं रूपयौवनसौभाग्यलावण्यसर्वकलाकौशल्यादिगुणकलापस्य, यतोऽस्माकं मातंगजत्वेन सर्वं दूषितं, लोकपराभवस्थानं वयं प्राप्ताः, एवं गुरुवैराग्यमागतौ तौ स्वबांधवादीनामनापृच्छ्यैव दक्षिणदिगभिमुखौ चलितौ. दूरं गताभ्यां ताभ्यामेको गिरिवरो दृष्टः. तत्र भृगुपातकरणार्थमधिरूढौ, तत्र तौ शिलातलोपविष्टं तपःशोषितांगं शुभध्यानोपगतमातापनां गृह्णन्तमेकं श्रमणं ददृशातुः. हर्षितौ तौ तत्समीपे जग्मतुः, भक्तिबहुमानपूर्वं ताभ्यां स वंदितः,

साधुना धर्मलाभकथनपूर्वकं तयोः स्वागतं पृष्टं, ताभ्यां पूर्ववृत्तान्तकथनपूर्वकं स्वाभिप्रायः साधोः कथितः, साधुना कथितं न युक्तमनेकशास्त्रावदातबुद्धीनां भवादृशानां गिरिपतनमरणं, भवद्भ्यां सर्वदुःखक्षयकारणं श्रीवीतरागधर्मं गृह्णातु, इति पञ्चमहाव्रतरूपः श्रीवीतरागधर्मस्तयोः कथितः, ततस्ताभ्यां तस्य मुनेः समीपे दीक्षा गृहीता, कालक्रमेण तौ गीतार्थौ जातौ, ततः स्वगुर्वाज्ञया षष्ठाष्टमदशमद्वादशार्धमासक्षपणादितपोभिरात्मानं भावयन्तौ ग्रामानुग्रामं विहरन्तौ कालान्तरेण हस्तिनागपुरं प्राप्तौ, बहिरुद्याने च स्थितौ

'आपणा आ रूप, यौवन, सौभाग्य तथा लावण्य तेमज सर्वकळामां कुशलता आदिक गुण समुदायने धिक्कार छे आ बधु मात्र चांडाळपणाथी दूषित थयु आपणे लोकोना पराभवपात्र थया, आम घणा वैराग्यने पामी पोताना बांधवादिकने पूछ्या विनाज दक्षिण दिशा भणी चाली नीकळ्या; दूर जतां तेओए एक पर्वत दीठो, तेना उपर भृगुपात=भैरवझंप=करवा चड्या, त्यां तो एक शिलातळ उपर बठेला, तपोनुष्ठानथी शोषायलु छे अंग जेनु एवा, शुभध्यान परायण आतापना लेता एक श्रमणने तेओए दीठा आ श्रमणने जोइ हर्ष पामता ए बन्ने श्रमणनी समीपे गया. भक्ति तथा बहुमानपूर्वक तेओए ए श्रमणने वंदन कर्यु त्यारे साधुए धर्मलाभ कथन पूर्वक ते बन्नेने स्वागत पूछ्यु, तेओए पोतानो पूर्ववृत्तांत कही देखाडी पोतानो अभिप्राय साधुने कह्यो साधुए कह्यु के—अनेक शास्त्रथी निर्मळ बुद्धिमान थइ तमारा जेवाने आ पर्वत उपरथी पडी मरवु अयोग्य छे, तमे सर्व दुःख क्षयना कारण रूप श्रीवीतराग धर्मनु ग्रहण करो. आम कहीने ते श्रमणे ए बन्ने चांडाळ बाळकाने पंचमहाव्रतरूप श्रीवीतरागधर्म कह्यो, तेथी ते बन्नेये ते मुनिनी समीपे दीक्षा ग्रहण करी अने कालक्रमे करी ए बन्ने गीतार्थ थया. ते पछी गुरुनी आज्ञाथी छठ, अष्टम, दशम,

द्वादश, अर्धमास, मास वगेरे तप वडे आत्मानुं भावन करता, एक गामथी वीजे गाम विहरता कालांतरे हस्तिनागपुर आवीने वहारना वगीचामां स्थित थया.

अन्यदा मासक्षपणपारणके संभूतसाधुर्नगरमध्ये भिक्षार्थं प्रविष्टः, गृहानुगृहं भ्रमन् राजमार्गानुगो गवाक्षस्थेन नमुचिमंत्रिणा दृष्टः, प्रत्यभिज्ञातश्च. चिंतितं च स एष मातंगदारको मदध्यापितो मच्चरित्रमशेषमपि जानन्नस्ति, कदाचिच्च लोकाग्रे वक्ष्यते, तदा मन्महत्वभ्रंशो भविष्यतीति मत्वा दूतैः स मुनिर्यष्टिमुष्ट्यादिभिर्मारयित्वा नमुचिना नगराद्बहिर्निष्कासयितुमारब्धः, निरपराधस्य हन्यमानस्य तस्य कोपकरालितस्य मुखान्निर्गतः प्रथमं धूमस्तोमः, तेन सर्वमपि नगरमंधकारितं, भयकुतूहलाक्रांता नागरास्तत्रायाताः, क्रोधाध्मातं तं मुनिं दृष्ट्वा सर्वेऽपि प्रसादयितुं प्रवृत्ताः, सनत्कुमारचक्रवर्त्यपि तत्रायातः, तं प्रसादयितुं प्रवृत्त एवं बभाण, भगवन्! यदस्मादृशैरज्ञानैरपराद्धं तद्भवद्भिः क्षमणीयं, संहरंतु तपस्तेजःप्रभावं, कुर्वंतु ममोपरि प्रसादं सर्वनागरिकजीवितप्रदानेन. पुनरेवंविधमपराधं न करिष्यामः, इत्यादि चक्रिणाप्युक्तोऽसौ यावन्न प्रशाम्यति, तावदुद्यानस्थश्चित्रसाधुर्जनापवादात्तं कुपितं ज्ञात्वा तस्य समीपमागत एवमुवाच. भो संभूतसाधो! उपशामय कोपानलं, उपशमप्रधानाः श्रमणा भवंति, अपराधेऽपि न कोपस्यावकाशं ददति, क्रोधः सर्वधर्मानुष्टाननिष्फलीकारकोऽस्ति, यत उक्तं—

एक वखते मासक्षपणना पारणा अर्थे संभूत साधु भिक्षा माटे नगर मध्ये पेसीने एक घरेथी वीजे घरे फरे छे तेटलामां राजमार्ग उपर पडता गोखमां बेठेला नमुचि मंत्रीए तेने दीठो अने ओळख्यो पण. तेणे विचार्युं के—'आ चांडाळ बाळकने में भणा-

-यो छे तेथी मारु मपलु चरित्र ए जाणे छे. कदाच ते लोकोनी आगळ कही देशे तो मारी महत्तानो भ्रंश थशे? आम मानीने नमुचिये ए मुनिने लाकडी तथा मुठी वगेरेथी मार मरावीने नगरनी बहार कढावी मूकवा तजवीज करी, निरपराध ते साधु ज्यारे आवी रीते हणवा लाग्यो त्यां ते कोपे कराळ बन्यो अने तेना मुखमांथी धूमनो जथ्थो जे प्रथम नीकळ्यो तेनाथी आखुय नगर अंधकारमय थइ गयु भय तथा आश्चर्य पामता नगरना लोको त्यां आव्या, क्रोधमां धुंधवाता ते मुनिने जोइ सर्वे तेने शांत करवा लाग्या, तेटलामा सनत्कुमार चक्रवर्त्ती पण त्यां आव्या अने ते मुनिने प्रसन्न करवा बोल्या के—'हे भगवन्! जे अमारा जेवा पामरनोए अपराध कर्यो होय तो ते आपे क्षमा करवो आपना तपस्तेजना प्रभावने शमावीने अमारा आ बधा नगरनिवासी जनोने जीवितदान करी अमारा प्रति प्रसन्न थाओ फरीने अमे आवा अपराध करीशु नहिं' आम चक्रीए कहेता छतां पण ज्यारे ते प्रशांत न थया ते वखते उद्यानमां स्थित चित्र साधु जनापवादथी ते संभूतने कुपित जाणीने तेनी समीपे आवीने आवीरीते बोल्या के—'हे संभूत साधो! तमारा कोपाग्निने शांत करो श्रमण तो उपशम प्रधानज होय, कोइ अपराध करे तो पण तेओ कोपने अवकाश देता नथी क्रोध तो सर्व धर्मानुष्ठानने निष्फळ करनारो छे कह्यु छे के—

मासुववासु करेइ । निच्च वणवासु निसेवे ॥ पढइ नाणु सुज्झाणु । निच अप्पाण भावइ ॥ १ ॥

धारइ दुद्धरबम्भचेर । भिक्खासण भुजइ ॥ जासु रोस तासु सयलु । धम्म निष्फलु संपज्जइ ॥ २ ॥

इत्यादिकैश्चित्रसाधूपदेशैः संभूतस्योपशान्त क्रोध, तेजोलेश्या संहृता, ततस्तौ द्वावपि तत्प्रदेशान्निवृत्तौ गतौ तदुद्यान, चिंतित चैताभ्यामावाभ्यां सलेखना कृता, सांप्रतमावयोर्युक्तमनशन कर्तुं, इति विचार्य ताभ्यामनशन विहित,

महीनाना उपवास करे, नित्य वनवास सेवे, शोभन ज्ञान पठन करे, नित्य आत्मानुं भावन करे, १ दुर्धर ब्रह्मचर्य धारण करे, भिक्षाशन भोजन करे; तथापि ज्यां रोप थाय के धर्म निष्फळ नीवडे छे, २ आवा विचित्र उपदेशोवडे संभूतना क्रोधने उपशांत कर्यो. तेजोलेश्या संहृत थतां ते बन्ने ए प्रदेशथी नीकळी ते उद्यानमां गया. ए बन्नेये विचार्युं के—'आपणे संलेखना करी हवे आपणे अनशन ग्रहण करवुं योग्य छे' आम विचारीने ते बन्नेये अनशन आदर्युं.

सनत्कुमारचक्रिणा नमुचिमंत्रिणो वृत्तांतो ज्ञातः, दूतैः सह रज्जुबद्धः कृतः. प्रापितश्च तदुद्याने तयोः समीपे ताभ्यां स मोचितः, सनत्कुमारोऽपि तयोर्वंदनार्थं सांतःपुरपरिवारस्तत्रायातः, सर्वलोकसहितश्चक्री तयोः पादयुग्मे प्रणतः, चक्रिणः स्त्रीरत्नं सुनंदापि औत्सुक्यात्तयोः पादे प्रणता, तस्या अलकस्पर्शानुभवेन संभूतयतिना निदानं कर्तुमारब्धं, तदानीं चित्रमुनिनैवं चिंतितमहो दुर्जयत्वं मोहस्य! अहो दुर्दांतत्वेंद्रियाणां, येन समाचरितविकृष्टतपोनिकरोऽपि विदितजिनवचनोऽप्ययं युवतिबालाग्रहस्पर्शेणेत्थमध्यवस्यति. ततः प्रतिबोधितुकामेन चित्रमुनिना तस्य संभूतमुनेरेवं भणितं, भ्रातरेतदध्यवसायान्निवृत्तिं कुरु! एते हि भोगा असाराः, परिणामदारुणाः, संसारपरिभ्रमणहेतवः संति. एतेषु मा निदानं कुरु! निदानात्तव घोरानुष्ठानं नैव तादृक् फलदं भविष्यति.

अहीं सनत्कुमार चक्रीए नमुचि मंत्रीनो वृत्तांत जाण्यो तेथी दूतोने हाथे ते मंत्रीने दोरडांवती बंधाव्यो अने ज्यां उद्यानमां ते साधुओ छे तेनी समीपे पहोंचाड्यो. आ साधुओये नमुचिमंत्रीने छोडावी मूक्यो. सनत्कुमार चक्री पण आ बे साधुओने वंदन करवा पोताना जनाना सहित आव्यो. पोताना परिवारजन सहित चक्री ते साधुओना पगमां पड्यो आ चक्रीनी स्त्रीरत्न राणी सुनंदा पण

उत्सुकताथी रत्ने साधुना पगमां पडी प्रणाम करे छे त्यां तेना केशनो स्पर्श थयो तेथी संभूत यतिने केश स्पर्श जन्य आनंदनो अनुभव थतां मनथी निदान करवानी शरुआत थइ चित्र मुनि जाणी गया तेथी तेणे विचार्युं के—'अहा!' मोह केवो दुर्जय छे? अरे! इंद्रियो केवां दुर्दम्य छे? जेने लीधे जेणे अति कष्ट तप समूह आचरण करेल छे तेमज जिनवचनो जाण्यां छे छतां ते मात्र युवतिना वाळना अग्रभागनो स्पर्श थतां आ केवो निश्चय करे छे?' ते पछी ए संभूतने प्रतिबोध देवानी इच्छाथी चित्रमुनिए संभूत मुनिने आ प्रमाणे कह्युं के—'हे भ्रात! आ संकल्पथी मनने निवृत्त करो आ सांसारिक भोग बधा असार छे, परिणामे दारुण=भयंकर छे, अने वळी आ संसारमां परिभ्रमण करावनारा हेतुभूत छे, ए भोगने विषये निदान मा करो ए निदानथी तमारुं घोर अनुष्ठान केवा फळनुं देनार थशे नहिं'

एवं चित्रमुनिना प्रतिबोधितोऽपि संभूतो न निदानं तत्याज यद्यस्य तपसः फलमस्ति, तदाहं भवांतरे चक्रवर्ती भूयासमिति निकाचितं निदानं चकार ततो मृत्वा सौधर्मदेवलोके तौ द्वावपि देवौ जातौ ततश्च्युतश्चित्रजीवः पुरिमतालनगरे इभ्यपुत्रो जातः, संभूतजीवस्ततश्च्युतः कांपिल्यपुरे ब्रह्मनामा राजा, तस्य चुलनीनाम्नी भार्या, तस्याः कुक्षौ चतुर्दशस्वप्नसूचितः उत्पन्नः क्रमेण जातस्य तस्य ब्रह्मदत्त इति नाम कृतं, देहोपचयेन कलाकलापेन च वृद्धिं गतः

आवी रीते चित्रमुनिए प्रतिबोधित कर्या छतां पण संभूतमुनिए निदान त्यज्युं नहिं 'जो आ तपनुं फळ छे तो हुं भवांतरमां चक्रवर्ती थाउं' आ प्रमाणे संभूते निकाचित निदान कर्युं. ते बन्ने मरण पामी प्रथम तो सौधर्म देवलोकमां देवो थया त्यांथी च्युत

१ ए निश्चयथी बांधेल कर्म के जेनो फळरूप भोग विना नाश न थाय २ तपना फळनी अगाउथी मागणी करवी ते (नियाणुं)

थतां चित्र जीव पुरमताल नगरमां धनाढ्य श्रेष्ठीनो पुत्र थयो. संभूतनो जीव देवलोकथी च्युत थइने कांपिल्यपुरमां ब्रह्म नामे राजा हतो तेनी चुलनी नामनी भार्यानी कुंखे अवतर्यो. आनो जन्म थतां पहेलां चुलनीने चउद स्वप्न आव्यां ते उपरथी आ बाळक चक्रवर्ती थाय तेवुं सूचन थयुं हतुं. जन्म पामेला ए बालकनुं क्रमे करी ब्रह्मदत्त एवुं नाम राख्युं. आ बाळक देहथी तथा कळा कलापथी अदाडे वृद्धि पामतो गयो.

तस्य ब्रह्मराज्ञ उत्तमवंशसंभूताश्चत्वारः सुहृदः संति, तद्यथा–काशीविषयाधिपः कटकः, गजपुराधिपः कणेरदत्तः, कौशलदेशाधिपतिर्दीर्घः, चंपाधिपतिः पुष्पचूलश्चेति. तेऽत्यंतस्नेहेन परस्परविरहमनिच्छंत. समुदिताश्चैव एकमेकं वर्षं परिपाट्या विविधक्रीडाविलासैरेकस्मिन् राज्ये तिष्टंति. अन्यदा ते चत्वारोऽपि समुदिताश्चैव ब्रह्मराज्ये स्थिताः संति. तस्मिन्नवसरे ब्रह्मराज्ञो मत्रतंत्रौपधाद्यसाध्यः शिरोरोग उत्पन्नः, ततस्तेन कटकादिचतुर्णां मित्राणामुत्संगे ब्रह्मदत्तो मुक्तः, उक्तं च यथैप मद्राज्यं सुखेन पालयति तथा युष्माभिः कर्तव्यमिति राज्यचिंतां कारयित्वा ब्रह्मराजा कालं गतः. मित्रैस्तस्य प्रेतकर्म कृतं, मिथश्चैवं भणितं, एप कुमारो यावद्राज्यधुरार्हो भवति तावदस्माभिरेतद्राज्य रक्षणीयमिति विचार्य सर्वसंमतं दीर्घराजानं तत्र स्थापयित्वा कटककणेरदत्तपुष्पचूलाः स्वस्वराज्ये जग्मुः.

आ ब्रह्मराजाना चार मित्रो हता. एक तो काशी देशनो अधिपति कटक, बीजो गजपुरनो अधिप कणेरदत्त, त्रीजो कोशल-देशनो राजा दीर्घ अने चोथो चंपानो अधिपति पुष्पचूळ; आ बधा मित्रो अत्यंत स्नेहने लीधे एक बीजाथी विमुक्त थवा नइच्छता सर्वे साथेज एक एक वर्ष वारा फरती एकनी राजधानीमां विविध क्रोडाविलासोमां समय वीताडता हता. एक समये ए चारे मित्रा

मळीने ब्रह्मराजाना राज्यमां आवीने रह्या हता तेवामां ब्रह्मराजाने मंत्र तंत्र औषध आदिकथी न मटी शके एवो माथानो व्याधि थयो त्यारे ब्रह्मराजाये पोताना बाळक पुत्र ब्रह्मदत्तने कटक वगेरे चारे मित्रोना खोळामां मूकी कह्यु के–'आ मारो पुत्र सुखे मारा राज्यनु पालन करे तेम तमारे करवु' आम राज्यनी चिंता भळावीने ब्रह्मराजा मरण पाम्या मित्रोए तेनु सघळु प्रेत कर्म कराव्यु, मळीने एम कह्यु–के आ कुमार ज्यां सुधी राजनी धूसरी उपाडवा लायक थाय त्यां सुधी आपणे तेना राज्यनी रक्षा करवानी छे, आम विचारी सर्वेए समत थइ दीर्घराजाने त्यां स्थापीने कटक, कणेरदत्त तथा पुष्पचूल, त्रणे राजाओ पोतपोताना राज्यमां गया

स दीर्घराजा सकलसामग्रीक तद्राज्य पालयति, भाडागार विलोकयति, प्रविशत्यत पुर, चुलिन्या सम मन्त्रयति तत इन्द्रियाणा दुर्निवारत्वेन ब्रह्मराज्ञो मैत्रीमवगणय्य, वचनीयतामवमन्य चुलन्या सम सलग्न एव प्रवर्धमानविषयसुखरसयोस्तयोर्गच्छति दिनानि

अत्रे दीर्घराज सकल सामग्रीवाळु राज्य चलावा लाग्या भाडागार=खजानो तपासे, अत पुर=जनानामा पण जाय, चुलिनी साथे वातचीत करे, एम करता इन्द्रियो निवारवा दुष्कर छे तेथी ब्रह्मराजानी मैत्रीनी अवगणना करी, लोकमा खोडु कहेवाशे तेनी पण दरकार न करतां दीर्घराजा चुलनीराणी साथे प्रेममां पड्या आम बन्नेना दिवसो प्रतिदिन वधता जता विषयसुखाभिलाषमां वीतवा लाग्या

ततो ब्रह्मराजमन्त्रिणा धनुर्नाम्ना तयोस्तत्स्वरूप ज्ञात, चिंतित च य एवविधमकार्यमाचरति, स कि कुमारब्रह्मदत्तस्य हिताय भविष्यति? एव चिंतयित्वा तेन धनुर्नाम्ना मन्त्रिणा स्वपुत्रस्य वरधनुनाम्न. कुमारस्यैव भणित,

पुत्र! ब्रह्मदत्तस्य माता व्यभिचारिणी जातास्ति, दीर्घराज्ञा भुज्यमानास्ति, अयं समाचार एकांते त्वया ब्रह्मदत्तकुमारस्य निवेदनीयः, तेन च तथा कृतं.

ब्रह्मराजाना धनु नामना मंत्रीनी जाणमां ज्यारे आ वात आवी त्यारे तेणे विचार्युं के—जे आवुं अधमाचरण सेवे ते ब्रह्मदत्तनुं शुं हित करशे? एम धारी धनुमंत्रीए पोताना पुत्र वरधनु नामना कुमारने एम कह्युं के—'हे पुत्र आपणा राजकुमार ब्रह्मदत्तनी माता व्यभिचारिणी थइ गइ; दीर्घराजा तेने भोगवे छे.' आ समाचार एकांतमां ब्रह्मदत्तकुमारने तारे निवेदन करवा. तेणे ते प्रमाणे कर्युं.

ब्रह्मदत्तकुमारोऽपि मातुर्दुश्चरितमसहमानस्तयोर्ज्ञापनार्थं काककोकिलामिथुनं शूलाप्रोतं कृत्वा चुलनीमातृदीर्घनृपयोर्दर्शितं, एवं प्रोक्तं च, य ईदृशमनाचारं करिष्यति, तस्याहं निग्रहंकरिष्यामीत्युक्त्वा कुमारो बहिर्गतः. एवं द्वित्रिभिर्दृष्टांतैर्दिनत्रयं यावदेवं चकार उवाच च. ततो दीर्घनृपेण शंकितेन चुलन्या एवमुक्तं, कुमारेणावयोः स्वरूपं ज्ञातं. अहं काकस्त्वं कोकिलेति दृष्टांतः कुमारेण ज्ञापितः. तयोक्तं बालोऽयं यत्तदुल्लपति, नात्रार्थे काचिच्छंका कार्या. ततो धृष्टेन दीर्घेणोक्तं, त्वं पुत्रवात्सल्येन न किमपि स्वहितं वेत्सि, अयमवश्यमावयोरतिविघ्नकरः, तदवश्यमयं मारणीयः, मयि स्वाधीने तवान्ये पुत्रा बहवो भविष्यंति. एतादृशं दीर्घनृपवचस्तयांगीकृतं. यत उक्तं—महिला आलकुलहरं। महिला लोयंमि दुच्चरियखित्तं ॥ महिला दुग्गइदारं। महिला जोणी अणत्थाणं ॥१॥ मारेइ य भत्तारं। हणेइ सुअं पणासए अत्थं ॥ नियगेहंपि पीलावे। णारी रागाउरा पावा ॥२॥ चुलन्या भणितं, कथमेष मारणीयः? कथं

स्य लोकापवादो न भवति? दीर्घनृपेणोक्तं साम्प्रतमस्य विवाहः क्रियते, पश्चात्सर्वमावयोर्भिलितं भविष्यति, ततस्ताभ्यां ब्रह्मदत्तस्य मित्रस्य कस्यचिद्राज्ञः कन्यया पाणिग्रहणं कारितं, तयोः शयनार्थमनेकस्तम्भशतसन्निविष्टं गूढनिर्गमद्वारं जतुगृहं कारितं

ब्रह्मदत्तकुमार मातानुं दुश्चरित्र सहन न थवाथी एक वखते कागडा तथा कोयल आ बेनुं जोडुं शूलना अग्र उपर परोवीने माता तथा दीर्घराजाने बताव्युं अने कह्युं के—'जे कोइ आवुं आचरण करशे तेनो हुं निग्रह करीश,' आम्हुं बोली कुमार बहार गयो आवा बे त्रण दृष्टांतो वडे त्रण दिवस सुधी तेणे ए प्रमाणे कर्युं अने कर्युं ते उपरथी दीर्घ राजाए शंकित बनी चूलनीने कह्युं के—'आपण बन्नेनुं स्वरूप कुमारे जाण्युं छे, हुं कागडो अने तुं कोयल ए दृष्टांत कुमारे जणाव्या' चुलनी बोली के-'ए बालक तो जेम तेम बोले=बके आ बाबतमां कइ शंका करवानी नथी' त्यारे धृष्ट=निर्लज्ज=दीर्घराजा बोल्या के-'तुं तारा पुत्रना वात्सल्यने लीधे पोतानुं कइ पण हित नथी जाणी शकती आ कुमार अवश्य आपणा बन्नेमा विघ्न करनार होवाथी ए अवश्य मारवी नाखवा योग्य छे हुं तारे आधीन छुं तो पुत्रो घणाय थइ रहेशे' आ प्रमाणे दीर्घ नृपनुं वचन ते राणीए अंगीकार कर्युं कह्युं छे के—महिला स्त्री आळनुं कुल घर छे, महिला लाखमा दुश्चरितनुं क्षेत्र छे, महिला दुर्गतिनुं द्वार छे अने महिला सन भन थोनुं जन्म स्थान छे १ ए भर्तीने मारे, सुतने हणे, अर्थनो प्रणाश करे, रागातुर पापा महिला पोताना घरने पण परजाळे २ चुलनी बोली के ए पुत्रने केम मारवो? अने लोकापवाद केम न थाय? त्यारे दीर्घनृपे कह्युं के-'हमणा तो तेना विवाह करीये पछी आपणुं धारेलुं बधु थइ रहशे.' ते पछी ए चुलनी तथा दीर्घराजा बन्नेये मळी कोइ मित्र राजानी कन्या साथे ब्रह्मदत्तना विवाह

कर्या. हवे ए वरवहूने सूवा माटे सेंकडो स्तंभवाळुं, तथा छुपां निकळवानां द्वारवाळुं एक जतु=लाखनुं=घर बनाव्युं.

इतश्च धनुमंत्रिणा दीर्घनृपायैव विज्ञप्तं एष मम पुत्रो वरधनुरेतद्राज्यकार्यकरणसमर्थो वर्तते, अहं पुनः परलोकहितं करोमि. दीर्घनृपेणोक्तमिह स्थित एव त्वं दानादिधर्मं कुरु? तस्यैतद्वचः प्रतिपद्य धनुर्मंत्रिणा गंगातीरे महती प्रपा कारिता, तत्र पथिकपरिव्राजकादीनां स यथेष्टदानं दातुं प्रवृत्तः. दानोपचारावर्जितैः परिव्राजकादिभिर्द्विगव्यूतप्रमाणा सुरंगा जतुगृहंयावत्खानिता. जतुगृहांतः सुरंगद्वारि शिला दत्ता.

आ तरफ धनुमंत्रीए दीर्घराजाने विज्ञप्ति करी के—'आ मारो पुत्र वरधनु आ राज्यनुं कामकाज करवा समर्थ थयो छे तो तमे तेनाथी काम ल्यो अने हुं हवे कंइक मारुं परलोक हित साधन करुं' दीर्घराजाए कह्युं के—'अहीं रहीनेज तमे दानादि धर्म करो? आ तेनुं वचन स्वीकारी धनुमंत्रीए गंगातीरे महोटी प्रपा=पाणीनी परब करावी त्यां पथिक=मुसाफर तथा परिव्राजक=संन्यासी वगेरे जे आवे तेने यथेष्ट दान देवा मांड्युं. दानादिक उपचारोथी अनुकूळ थयेला पथिकजन पांसे बे गाउ प्रमाणवाळी सुरंग ठेठ पेला जतुगृह सुधी खोदावी तैयार करावी. जतुगृहनी अंदर सुरंगना द्वार आडी एक शिला दइ दीधी.

इतश्च चुलन्या महताडंबरेण वधूसहितः कुमारस्तत्र प्रवेशितः, ततः समग्रः परिवारो विसर्जितः, वरधनुः कुमारपार्श्वे स्थितः. एवं स्वपित्रा गदितवृत्तांतानुसारेण स सावधानो जाग्रन्नेव सुप्तः. ब्रह्मदत्तकुमारस्त्वेकशय्यायां तया वध्वा सह सुप्तः, गतं रात्रिप्रहरयुग्मं, तदा तत्र चुलन्या स्वहस्तेन अग्निकंदुको न्यस्तः. तेन तद्गृहं समंताद्दह्यमानं दृष्ट्वा विनिद्रो ब्रह्मदत्तः स्वमित्रं वरधनुं पप्रच्छ, किमेतदिति. वरधनुना सर्वं चुलनीस्वरूपं कथितं. पुनः कथितमिदं

च कन्या राजपुत्री न, किंतु कान्यन्या, तस्मादस्या मोहो मनागपि न कार्यः त्वमस्यां शिलायां पादप्रहारं कुरु? येनावां निर्गच्छावः वरधनूक्तं सर्वं ब्रह्मदत्तेन कृतं ततो द्वावपि निर्गत्य सुरंगाद्वारप्रदेशे समागतौ. तत्र च धनुर्मन्त्रिणा पूर्वमेव द्वौ तुरगमौ पुरुषौ च मुक्तौ स्तः, ताभ्यां पुरुषाभ्यां तयोः संकेतं कथितं, तुरगाधिरूढौ तौ द्वावपि कुमारौ ततश्चलितौ एकेन दिवसेन पंचाशद्योजनमात्रं भूभागं गतौ दीर्घमार्गखेदेन तुरगमौ व्यापन्नौ

अहीं चुलनीए महोटी धामधूम साथे तेनी वहू साथे कुमार ब्रह्मदत्तने ए जतुगृहमां प्रवेश कराव्या, ते पछी तमाम परिवारने रजा दीधी वरधनु कुमार पासे उभो रह्यो आम पोताना पिता धनुमत्रीए कहेला वृत्तांतने अनुसरी ते सावधानताथी जागतो रह्यो ब्रह्मदत्तकुमार तेना वधू साथे एक शय्यामां सूताने बे पहोर रात्र गइ तेटलामां चुलनीये पोताने हाथे अग्निनो गोळो नाख्यो तेनाथी ते जतुगृह चारे कोरथी बळवा मंड्युं ते जोइने निद्रा भंग थतां जागेला ब्रह्मदत्ते पोताना मित्र वरधनुने पूछ्युं के–"आ शुं थयुं" वरधनुए सघळुं चुलनी चरित्र कही संभळाव्युं, अने कह्युं के–'आ तमने जे परणावी ते राजकन्या नथी किंतु कोइ अन्यज छे माटे एमां आपे मोह जराय न राखवो हवे तमे आ शिला पर पाद प्रहार करो जेथी आपणे बेय नीकळी जइये' वरधनुना कहेवा प्रमाणे ब्रह्मदत्ते शिलाने लात मारतां सुरंगनुं द्वार देखाणुं तेमां थइने बेय जणा सुरंगमांथी बहार उघा आव्या त्यां धनुर्मत्रीये पहेलेथीज बे माणस बे घोडा साथे राखेला जोया ए पुरुषोए कहेला संकेत प्रमाणे घोडा उपर सवार थइने बेय कुमारो चालता थया अने एक दिवसमां पचास योजन रस्तो ओळगी आव्या त्यां बहु लांबा मार्गना खेदथी बन्ने घोडा मृत थया

ततः पादचारेण गच्छतौ तौ कोटाभिधानग्रामं गतौ, कुमारेण वरधनुर्भणितं, मां क्षुधा बाधते वरधनुः कुमारं

बहिरेवोपवेश्य स्वयं ग्राममध्ये प्रविष्टः, नापितं गृहीत्वा तत्रायातः, कुमारस्य मस्तकं मुंडापितं, परिधापितानि कषायवस्त्राणि, चतुरंगुलप्रमाणपट्टबंधः कुमारस्य श्रीवत्सालंकृते हृदि बद्धः, वरधनुनापि वेषपरावर्तनं कृतं, तादृग्वेषधरौ द्वावपि ग्राममध्ये प्रविष्टौ, तावता एको द्विजः स्वमंदिरान्निर्गत्याभिमुखमागत्य कुमारौ प्रत्येवमाह, आगच्छतामस्मद्गृहे, भुंजतां च. तेनेत्युक्ते तौ द्वावपि तद्गृहे गतौ. ब्राह्मणेन .राजरूपप्रतिपत्तिपूर्वकं तौ भोजितौ. भोजनांते चैकाप्रवरमहिला बंधुमतीं नाम्नीं कन्यामुद्दिश्य ब्रह्मदत्तकुमारमस्तकेऽक्षतान् प्रक्षिपति, भणति चैषोऽस्याः कन्याया वरोऽस्त्विति. वरधनुना भणितं, किमेतस्य मूर्खस्य वटुकस्य कृते एतावानायासः क्रियते? ततो गृहस्वामिना भणितं श्रूयतामस्मदायासवृत्तांतः—

ते पछी बेय जणा पगे चालता कोट्ट नामना गामे पहोंच्या. ब्रह्मदत्त कुमारे वरधनुने कहुं के—'मने क्षुधा लागी छे' वरधनु, कुमारने गामबहारज एक स्थानके बेसाडीने पोते गाममां पेठो, गाममांथी एक वाणंदने तेडी आवी कुमारनुं माथुं मुंडावी नाख्युं अने तेने कषाय=भगवां=वस्त्रो पहेराव्यां; चार आंगळनो वस्त्रनो पाटो कुमारना श्रीवत्स चिन्हवाळा वक्षःस्थळ उपर बांध्यो, वरधनुए पोते पण वेषबदलो करी बेय जणा गाममां पेठा. गाममां पेसतांज एक ब्राह्मणे पोताना घरमांथी नीकळी सामा आवीने कुमारोने कहुं के—'तमो बन्ने अमारे घरे आवो अने भोजन करो.' तेणे आम कहेतां बेय कुमारो तेने घरे गया. ब्राह्मणे राजाना जेवी खातिर बरदास्तथी तेओने जमाड्या. जमीने बेठा त्यारे एक स्वरूपवती बंधुमती नामनी कन्या आगळ लावी ब्रह्मदत्तकुमारना मस्तक उपर अक्षत प्रक्षेप करीने भणवा लाग्यो के—'आ कन्याना आ वर थाओ' आ जोइने वरधनु बोल्यो 'अरे आ मूर्ख

रहुरनी खातर आटलो बधो प्रयास का करो छो?' ते सांभळी ते घरधणी बोल्यो के-'अमारा आ प्रयासनो वृत्तांत सांभळो'-

पूर्वं सुधूरनैमित्तिकेनाख्यात यदस्या बालिकाया पटाच्छादितवक्ष स्थल समित्रो भवद्गृहे भोजनकारी वरो भविष्यति, सोऽस्या योग्यो वर इति तस्मिन्नेव दिने तस्याः कन्याया कुमारेण पाणिग्रहण करित मुदितो गृहस्वामी, कुमारस्त्वेकरात्री तत्र स्थित द्वितीयदिने वरधनुना कुमारस्योक्तमावाभ्या दूरे गन्तव्य, दीर्घराजासन्नवेनात्र स्थातु नावयोरयुक्तमिति तौ द्वावपि मधुमत्या स्वरूप कथयित्वा निर्गतौ गच्छतौ तावेकदा कश्चिद्दूरग्रामे गतौ, तृषाक्रांत कुमार परिस्थाप्य वरधनु सलिलमानेतु ग्राममध्ये प्रविष्ट, त्वरितमेव पश्चादागत्यैव कुमारस्योक्तवान् अत्र ईदृशो जनापवादो मया श्रुत, यदीर्घनृपेण ब्रह्मदत्तमार्गं सर्वत्र सैन्यैर्बद्धोऽस्ति तत कुमार! आवामितो नष्टौ ततो द्वावपि उन्मार्गेण व्रजतौ महाटवीं प्राप्तौ

पूर्वे कोइ एक सदाचरणी ज्योतिषीए कह्येलु के-कपडाना पहरती वक्ष स्थळ ढांकीने मित्र सहित जे पुरुष तमारे घरे आवी भोजन करशे तेज आ बालिकानो योग्य वर थशे तेज दिवसे ए कन्यानो ब्रह्मदत्तकुमारनी साथे पाणिग्रहण=विवाह थयो घर धणी बहु हर्ष पाम्यो ब्रह्मदत्तकुमार तो एक रात्रि त्यां रहीने बीजेज दिवसे वरधनुए कह्यु के-आपणे घणे दूर जवानु छे, कारण के दीर्घराजा आसन्न होय त्यां आपणे रहेवु अयोग्य छे आम कही बन्ने जणा मधुमती पासे जइ पोतानो हकीकत तेने कही सा गामे सहार बेसाडीने वरधनु जावी त्यांथी नीकळ्या ते कोइ एक दूरने गामे आवी चड्या ब्रह्मदत्त कुमारने तृषा लागी हती तेने गाम बहार बेसाडीने वरधनु जळ लेवा गाममा पेठो, तरतज उतावळो पाछो आवी कुमारने कहे छे के-में अहीं लोक वायका एवी सांभळी के-'दीर्घराजाए

चारे कोर सैन्य राखी ब्रह्मदत्तना मार्ग रोक्या छे, तो पछी हे कुमार! आपणे अहींथी नासी जवुं उचित छे, आम कहीने बन्ने जणा मार्ग विना आडे धड चाली एक महोटा जंगलमां आवी लाग्या.

तत्र कुमारं वटाध उपवेश्य वरधनुर्जलमानेतुमितस्ततो बभ्राम. दिनावसाने वरधनुर्दीर्घनृपभटैर्दृष्टः, प्रकामं यष्टिमुष्ट्यादिभिर्हन्यमानः कुमारं दर्शयेति प्रोच्यमानः कुमारासन्नप्रदेशे प्रापितः. तावता वरधनुना कुमारस्य केनाप्यलक्षिता संज्ञा कृता, भटैरदृष्ट एव ब्रह्मदत्तो नष्टः, पतितश्चैकां दुर्गां महाटवीं, क्षुधातृषाभ्यामार्तः, कुमारस्तृतीये दिने तामटवीमतिक्रांतस्तापसमेकं ददर्श. दृष्टे च तस्मिन् कुमारस्य जीविताशा जाता. कुमारेण स तापसः पृष्टः, भगवन्! क भवदाश्रमः? तेनासन्न एवास्मदाश्रम इत्युक्त्वा कुलपतिसमीपं नीतः, कुमारेण प्रणतः कुलपतिः, कुलपतिना भणितं, वत्स! कुत इह भवदागमनं? कुमारेण सकलोऽपि स्ववृत्तांतः कथितः. कुलपतिनोक्तं—

त्यां एक वडला नीचे कुमारने बेसाडी वरधनु पाणी लेवा आम तेम फरतो हतो, सांज पडवा आवी हती तेटलामां दीर्घराजाना जासुसोए वरधनुने दीठो, तेने लाकडीथी तथा मुठी वती मार मारवा मांड्यो अने 'ब्रह्मदत्तकुमारने देखाड. एम कहेता कुमारनी नजदीक आव्या ते वखते वरधनुए कोइ न देखे तेम कुमारने इशारो कर्यो के तेज क्षणे पेला जासुसो न देखे तेवी रीते ब्रह्मदत्तकुमार त्यांथी नाठो ते चालतां चालतां एक अघोचर अरण्यमां आवी पड्यो. भूख तरसथी पीडातो कुमार त्रीजे दिवसे ए महाटवीने छेडे आव्यो त्यां एक तपस्वीने दीठा. तेने जोइने कुमारना मनमां 'हवे जीवाशे. एवी आशा आवी. कुमारे ते तापसने पूछ्युं के—आपनो आश्रम क्यां छे? मुनिए कह्युं के—आ समीपमांज अमारो आश्रम रह्यो. आम कही कुलपति पांसे ते कुमारने लइ गयो.

कुमारे ए कुलपतिने प्रणाम कर्यो त्यारे कुलपति बोल्या-'वत्स ! तमारु क्याथी अहिं आवयु थयु?' आना उत्तरमां कुमारे पोतानो तमाम वृत्तांत कहेता कुलपति बोल्या के-

अहं मयजनकस्य लघुभ्राता, ततस्त्व निज मेवावास प्राप्तोऽसि, सुखेनात्र तिष्ठ? इत्यभिप्राय तापसस्य ज्ञात्वा कुमारस्तत्रैव सुख तिष्ठन्नस्ति अन्यदा तत्र वर्षाकाल समायात तदानीं निश्चितेन कुमारेण तत्र तापसांतिके सकला धनुर्वेदिका कला अभ्यस्ता अन्यदा शरत्काले फलमूलकंदादिनिमित्त तापसेषु गच्छत्सु ब्रह्मदत्तकुमारोऽपि तै सम वने गत वनश्रिय पश्यता तेन एक महाहस्ती दृष्ट, कुमारस्तदभिमुख चलित, कुमार दृष्ट्वा हस्तिना गलगर्जिरव कृत, कुमारेण तस्य पुरो निजमुत्तरीय वस्त्र निक्षिप्त, करिणापि तत्क्षणात् शुंडादंडेन गृहीत, क्षिप्त च गगनतले, यावत्स प्राघाघो जातस्तावत् कुमारेण छल कृत्वा तद्वस्त्र स्वकराभ्या गृहीत, ततस्तेन नानाविधक्रीडया परिश्रम नीत्वा करी मुक्त, स पश्चाद्गतु प्रवृत्त, तत्पृष्ठे कुमारोऽपि चलित' इतस्ततो गच्छन् कुमार पूर्वापरदिग्विभागे परिभ्रमत् गिरिनदीतटसन्निविष्ट जीर्णभवनभित्तिमात्रोपलक्षित जीर्णं नगरमेक ददर्श

'हु तो तारा पितानो नानो भाइ छु माटे तु हवे तारा पोताना आवासमा आव्यो छे, अहीं सुखेथी रहो.' तापसनो आवो अभिप्राय जाणीने कुमारतो त्यां नीरांते रह्या एम करता वर्षाकाळ आव्यो त्यारे निश्चितपणे राजकुमारे त्या तापस पासे सकल धनुर्वेदनी कलाओना अभ्यास कर्यो, एक वखते शरदऋतुना समयमां तापसो तथा फळ मूळ कंद वगेरे लेवा वनमां जता हता तेओनी साथे ब्रह्मदत्तकुमार पण वनमा गया वननी शोभा जोता आगळ जाय छे त्या एक महोटो हाथी दीठो, कुमार तो तेना

सामा चाल्या. कुमारने जोइ हाथीए गळानी गर्जनानो अवाज कर्यो. कुमारे ते हाथी आगळ पोतानुं ओढवानुं वस्त्र फेंक्युं, तेज क्षणे हाथीए ते वस्त्र पोतानी सूंढथी पकडी उंचे आकाशमां उछाळ्युं. ए हाथी क्रोधांध थयो तेटलामां तो छल करी कुमारे ते वस्त्र पोताना बे हाथ वती झीली लीधुं. ते पछी घणा प्रकारथी रमाडीने हाथीने थकव्यो त्यारे ते हाथी चालतो थयो, कुमारे ते हाथीनी पाछळ जवा मांडयुं आगळ चालतां पूर्वदिशामां फरतां पर्वतमांथी नीकळेली नदीना किनारा पर आवेलुं जुनां घरोनी मात्र भींतोज जेमां शेष रहेल छे तेवुं एक जूनुं उज्जड नगर दीठुं.

तन्मध्ये प्रविष्टश्चतुर्दिक्षु दृष्टिं क्षिपन् पार्श्वपरिमुक्तखेटकखड्गं विकटवंशकुडंगं ददर्श. कुमारेण तत्खड्गं तथैव कौतुकाकृष्टितं. एकप्रहारेण निपातितं वंशकुडंगं, वंशान्तरालस्थितं च निपातितं रुंडमेरुं, स्फुरदोष्ठं मनोहराकारं शिरःकमलं दृष्ट्वा संभ्रांतेन कुमारेणैवं चिंतितं, हा धिगस्तु मे व्यवसितस्य, धिग्मे बाहुबलस्येति कुमारः स्वं निनिंद. पश्चात्तापाक्रांतेन तेन कुमारेण दृष्टं धूमपानलालसं कबंधं समभिक्रमधृतिस्तस्य पुनर्जाता.

तेनी अंदर प्रवेश करीने चारेकोर नजर नाखे छे तो–पडखामां ढाल तथा तलवार पडेलां छे एवो एक वांसनो कुंड जोयो. कुमारे ते खड्ग उपाडी चकासी जोवानी इच्छाथी वांसना कुंड उपर घा कर्यो त्यां वांस कपाया ते साथे वांसना वचगाळामां कपाइ गयेल फर फरता होठवाळुं मनोहर आकृतिनुं एक मस्तक पडयुं ते जोइ संभ्रम पामेला ए राजकुमारे विचार्युं के–'मारा आ उद्योगने धिक्कार छे अने मारा बाहुबळने पण धिक्कार छे' आम पोताना आत्मानी निंदा करी पश्चात्ताप करता ते कुमारने धूमपान करवानी लालसावाळो कबंध=धड जोइ मनमां अधिक धैर्य आव्युं.

इतस्ततः पश्यता कुमारेण पुनः प्रवरतुंगान दृष्ट, तत्र अमलशोकतरुपरिक्षिप्तमेकं सप्तभूमिकमावासं कुमारो दृष्टवान् तन्मध्ये प्रविष्टः कुमारः क्रमेण सप्तमभूमिकामारूढः, तत्र विकसितकमलदलाक्षीं प्रवरां महिलां पश्यतिस्म. कुमारेण सा पृष्टा कासि त्वमिति. तत सा स्वसद्भावं कथयितुं प्रवृत्ता, महाभाग! मम व्यतिकरो महान् वर्तते, नत स्त्वमेव प्रथमं स्ववृत्तातं वद? कस्त्वं? कुत समागतः? एवं तया पृष्टे कुमार आख्यत् पंचालाधिपतिब्रह्मराजपुत्रो ब्रह्म_ दत्तोऽस्मीऽति कुमारोक्तिश्रवणानंतरं हर्षोत्फुल्लनयना सा अभ्युत्थाय तस्यैव चरणे निपत्य रोदितुं प्रवृत्ता तत सकारु ण्यहृदयेन कुमारेण सा पुनरेवं भणिता, सुंदरि! मा कुरु? मा रुदेति आश्वासिता सा ततः कुमारेण त्वं स्ववृत्तातं वदेत्युक्ता साचख्यौ, कुमार! अहं तव मातुलस्य पुष्पचूलस्य राज्ञः पुत्री, तवैव पित्रा दत्ता, विवाहदिवसं प्रतीक्षमाणा निजगृहोद्यानदीर्घिकापुलिने क्रीडती दुष्टविद्याधरेणात्रानीता यावदहं स्वजनविरहाग्निसंतप्ता इह तिष्ठामि, तावत्त्वम तर्कितवृष्टिसमोऽत्रागतः, अथ मम जीविताशा संजाता, यत्त्वं मया दृष्टः कुमारेणोक्तं स मम शत्रुः क्वास्ति? येन तद्बलं पश्यामि

आम तेम नजर करता वळी एक उत्तम बगीचो कुमारनी नजरे पड्यो तेमां जइ फरता आसुपालवना वृक्षोथी चारे कोर घेरायेलो सात भोंयाळो एक महेल जोयो. तेमां कुमार जेवा जाय छे त्यां ठेठ सातमी भों उपर जतां विकसित कमळनी पांखडी जेवां जेना नेत्र छे एवी एक उत्तम रूपवती महिलाने जोइ कुमारे तेणीने पूछ्युं के–'तमे कोण छो?' त्यारे ते स्त्री पोतानो वृत्तांत सद्भाव सहित कहेवा लागी 'हे महाभाग! मारी कथनी तो घणी महोटी छे माटे प्रथम आपज पातानो वृत्तांत कहो आप कोण छो

अने क्यांथी आवो छो?' आम तेणीये पूछ्युं त्यारे कुमार बोल्या के—'पंचाळदेशना अधिपति ब्रह्मराजानो ब्रह्मदत्त नामनो हुं पुत्र छुं.' आटलुं कुमारनुं वचन सांभळतांज हर्षथी विकसित छे नेत्र जेनां एवी ते स्त्री उभी थइने कुमारना चरणमां पडीने रोवा लागी. त्यारे करुणा युक्त हृदयवाळा कुमारे फरी तेणीने कह्युं के—'मुख उंचुं करो अने रुओ मां'–आम बोली आश्वासन दीधुं, अने हवे तमारुं वृत्तांत कहो' एम कुमारे कह्युं त्यारे पोतानुं वृत्तांत ते कहेवा लागी. 'कुमार! हुं तमारा मामा पुष्पचूल राजानी पुत्री मारा पिताए तमनेज वाग्दानथी मने आपेली, विवाह दिवसनी वाट जोती मारा आवासना बगीचामां वावने कांठे रमती हती त्याथी एकाएक दुष्ट विद्याधरे मने अहीं आणी त्यारथी हुं स्वजन वियोगना संतापथी बळती अहीं रही छुं; तेटलामां अणधारेल दृष्टि जेवा तमे अहीं आवी चड्या. हवे मने जीववानी आशा थइ छे; कुमारे कह्युं—'ते शारो शत्रु कोण छे? अने ते क्यां छे? मने कहे तो हुं तेनुं बळ जोउं तो खरो.

तया भणितं स्वामिन! ममानेन शंकरीनाम्नी विद्या दत्ता, कथितं चेयं विद्या पठितमात्रा तव दासदासीसखीपरिवाररूपा भूत्वा आदेशं करिष्यति, तवातिक्रमागतं प्रत्यनीकं निवारयिष्यति, दूरस्थस्यापि मम चेष्टितं पृष्टा सती इयं तव कथयिष्यति. सा च मया प्राप्ता, स्मृता सती मम तच्चेष्टितं प्राह. यथा स उन्मत्तनामा विद्याधरः पूर्णपुण्यायास्तव बलात्स्पर्श तेजश्च सोढुमशक्तस्त्वामत्र मुक्त्वा निजभगिनीं ज्ञापनाय ज्ञापिकीं विद्यां प्रेषयित्वा च स्वयं विद्यां साधयितुं वंशकुडंगे गतोऽस्ति. ततो निर्गममात्रस्त्वां परिणेष्यतीति ममाद्य तया विद्यया कथितं. एतत्तस्या वचः श्रुत्वा ब्रह्मदत्तेनोक्तं वंशकुडंगस्थस्य तस्य विद्याधरस्य मया सांप्रतमेव शिरश्छिन्नं. तयोक्तमार्यपुत्र! शोभनं कृतं, यस्य

दुरात्मा निहत' तत सा कुमारेण गंधर्वविवाहेन परिणीता, तया सम विलसन् कुमार' कियत्काल तत्र स्थित'. अ यदा कुमारेण तत्र दि-यवलयाना शब्द श्रुत कुमारेणोक्त कोऽय शब्द श्रूयते? तयोक्त—

ते स्त्री बोली के—'हे स्वामिन्! ए विद्याधरे मने शांकरी विद्या आपेली छे ने कहेल छे के—आ विद्या मात्र पाठ करवाथीज तारा दास दासी परिवाररूप थइने तारी आज्ञा उठावशे, तारी पासे आवेला तारा विरोधीओने निवारशे=रोकशे हु गमे तेटलो दूर होइश तो पण पूछवाथी ते तने मारी बधी प्रवृत्ति कहेशे ते मने आजे मळी में स्मरण करतांज तेनु तमाम चेष्टित मने कह्यु के-'ते उन्मत्त नामनो विद्याधर, तु पूर्ण पुण्यवाळी होवाथी बलात् तने स्पर्शवा तथा तारु तेज सहन करवा शक्तिमान् नथी तेथी तने अहीं मूकीने पोतानी व्हेनने जणाववाने ज्ञापिनी विद्या मोकलीने पोते विद्या साधवा माटे वासना कुडमा उधे माथे धूमपान करे छे त्यांथी नीकळीने तने परणशे, आम मने आजे ते विद्याए कह्यु' आवु तेणीनु वचन सांभळीने ब्रह्मदत्ते कह्यु के-'ए वासना कुडमां रहेला ते विद्याधरनु मस्तक में हमणाज छेद्यु' ते बोली—'आर्यपुत्र! बहु सारुं कर्यु, ते दुरात्माने हण्यो,' ते पछी कुमारे गधर्वविवाहविधिथी ते स्त्रीने परण्या अने तेनी साथे विलास करता केटलोक समय त्यां रह्या. एक वखते कुमारे त्यां दिव्यवलय कंकणोनो नाद सांभळ्यो अने कह्यु के आ शब्द शेनो संभळाय छे? तेणीये कह्यु के—

कुमार! एषा तव वैरिभगिनी खंडशाखानाम्नी विद्याधरकुमारीपरिवृता स्वभ्रातृनिमित्त विवाहोपकरणानि गृहीत्वा ममायाता, त्वमितस्त्वरितमपक्रम? यावदेतासामहमभिप्राय वेद्मि यद्येतासा तवोपरि रागो भविष्यति, तदाह प्रासादोपरि स्थिता रक्ता पताका चालयिष्यामि, अन्यथा तु श्वेतामिति. कुमारस्तद्गृहाद्बहिर्गत्वा दूरे स्थित ऊर्ध्वं

विलोकते, तावचालितां धवलपताकां दृष्ट्वा शनैः शनैस्तत्प्रदेशादपक्रांतः कुमारः प्राप्तो गिरिनिकुंजमध्ये. तत्र भ्रमता कुमारेणैकं सरोवरं दृष्टं, तत्र स्नानं कृत्वा सरःपश्चिमतीरे उत्तीर्णेन कुमारेण दृष्टैका वरकन्या, चिंतितं चाहो मे पुण्यपरिणतिः! येनैषा कन्या मे दृग्गोचरमागता, तयाप्यसौ कुमारः स्नेहनिर्भरं विलोकितः, कुमारं विलोकयंती साग्रे प्रस्थिता. स्तोकया वेलया तया कन्यया एक दासी प्रेषिता, तया कुमाराय वस्त्रयुगलं पुष्पतांबूलादिकं च दत्तं, उक्तं च, या युष्माभिः सरस्तीरे कन्या दृष्टा, तया सर्वमिदं प्रेपितं, लावण्यलतिकानाम्न्यहं तस्या दासी अस्मि.

हे कुमार! आ तमारा वैरीनी खंडा तथा शाखा नामनी व्हेनो विद्याधर कुमारिकाओथी वींटळायली पोताना भाइने माटे विवाहनो सामान लइने आवे छे माटे तमे अत्रेथी जरा खसी जाओ जेथी हुं एओनो अभिप्राय जाणुं, जो तेओनी तमारा प्रति प्रीति हशे तो हुं आ महेल उपर राती धजा चडावीश अने जो तेम नहि होय तो धोळी धजा फरकावीश. कुमार ते घरमांथी बहार जइ थोडे दूर जइ उभा ने उंचे जोइ रह्यो त्यांतो धोळी धजा चडी ते जोइने धीमे धीमे ते प्रदेशथी चाल्यो जतो एक पर्वतनी झाडीमां जइ चड्यो. त्यां फरतां कुमारे एक सरोवर दीठुं तेमां स्नान करी ए तळावना पश्चिम तीरे उतर्यो त्यां तेणे एक सारी कन्या दीठी. विचार्युं के–'अहो! मारा पुण्यनो परिणाम, जेथी आ कन्या मारी नजरे पडी.' ते कन्याए पण आ कुमार सामुं घणाज स्नेह सहित जोयुं. कुमारने जोती जोती ते आगळ चाली अने थोडीज वारमां तेणीये एकाद दासीने मोकली जेणे बे वस्त्रो पुष्पहार तथा तांबूलनुं बीडुं कुमारने दीधां अने कह्युं के––जे आपे तळावने कांठे कन्या जोइ तेणीए आ सर्व मोकलाव्युं छे हुं तेनी लावण्यलतिका नामनी दासी छुं.

तया च ममेदमादिष्ट, यदेन महानुभाव कुमारमम तातमहामन्त्रिणो मन्दिरे शरीरस्थिति कराय? ततस्तत्र कुमार! यूयमागच्छत? तत कुमारस्तया सह तदैवासात्यमन्दिरे गत तत्र दास्या मन्त्रिग एवमुक्तं, मन्त्रिन्! त्वत्स्वामिपुत्र्याय प्रेषितोऽस्ति, प्रकाममस्यादर कर्तव्य, मन्त्रिणा तथैव कृत द्वितीयदिने कुमारो मन्त्रिणा राज्ञ सभायां नीत, अभ्युत्थितेन राज्ञा कुमारस्य धुरि आसन दत्त, पृष्टश्च वृत्तात, कुमारेण सर्वोऽपि कथित'

तेमणे मने आज्ञा करी छे के-ए महाटा अनुभववाळा कुमारने मारा पिता महामन्त्रीने मन्दिरे तेडी जइ शरीर स्थिति कराव, ते माटे हे कुमार! आप त्यां आवो' आ पछी तेनी साथे कुमार तेज वखते अमात्यने घरे गया त्यां दासीए मन्त्रीने एम कह्यु के—'हे मन्त्रिन्! तमारा स्वामिनी पुत्रीए आने मोकल्या छे आनो सारी रीते आदर करजो मन्त्रीए तेने घणा सत्कारथी राख्या बीजे दिवसे मन्त्री कुमारने राजानी सभामां लइ गया त्यां राजाए उभा थइ स्वागत करी अग्रासन दीधु अने वृत्तांत पूछता कुमारे सर्व वृत्तांत कही देखाड्यो

अथ त्रिविधभक्त्या भोजितस्य कुमारस्य एवमुक्त राज्ञा, कुमार! तव भक्तिरस्मादृशै कापि कर्तुं न पार्यते. पर प्रियमेघास्माक भक्ति, यदिय कन्या तव प्राभृतीकृता, सुमुहूर्ते तयोर्विवाहो जात, कुमारस्तया सम विलास कुर्वन् सुखेन तत्र तिष्ठति अन्यदा कुमारेण तस्या प्रियया पृष्ट किमर्थमेकाकिने मह्य त्व नृपेण दत्ता? सेवाच आर्यपुत्र! एष मदीय' पिता बलवत्तरवैरिसतापित इमा विषमपल्लिं समाश्रित' अत्र तातपत्न्या श्रीमत्याश्चतुर्णां पुत्राणामुपर्यहं पुत्री जाता, अहमतीव पितुर्वल्लभा, यौवनस्था अन्यदा पित्रा उक्ता, पुत्रि! मम मयेऽपि राजानो विरुद्धा

संति, तेन त्वमिह स्थितैव योग्यं वरं गवेषय? ततोऽहं ग्रामाद्बहिस्तस्य सरसस्तीरे समायातान् पथिकान् विलोकयंती स्थिता. तदानीं त्वं तत्रायातो मया भाग्यात् प्राप्तश्चेति परमार्थः.

विविध प्रकारनां भोजन जमाडी राजाए कुमारने कह्युं के-'अमारा जेवा आपनी कंइ पण भक्ति शुं करी शके? पण अमारी तो एज भक्ति छे के आ कन्या आपने उपायन करीए छीए. सारुं मुहूर्त्त जोइ वेयनो विवाह थयो. हवे ए कन्यानी साथे कुमार विलास करता सुखे त्यां रह्या. एक समये कुमारे ते कन्याने पूछ्युं के-'राजाए मने एकलाने झट लइने केम तने आपी दीधी? ते कन्या बोली के-'हे आर्यपुत्र! आ मारा पिताने अधिक बळवाळा शत्रुओए संतापवाथी आ विषमपल्ली=भिल्लना गाम=मां आवी रह्या छे, अहीं मारी मा श्रीमतीने चार पुत्रोनी उपर हुं एक पुत्री थइ. हुं मारा बापनी अति व्हाली पुत्री छुं. मने युवावस्थावाळी जाणी एकवार पिताए कह्युं के-'हे पुत्री! मारा सर्व राजाओ विरोधी छे तेथी तुं अहीं रहीनेज योग्य वर गोती लेजे. ते पछी हुं गामनी बहार तळावने कांठे आवता पथिकजनोने जोया करुं छु तेमां तमे त्यां आव्या अने मारा सद्भाग्यथी मने प्राप्त थया; आ सघळी खरी हकीकत छे.

ततस्तया श्रीकांतया समं विषय सुखमनुभवतस्तस्य सुखेन वासरा यांति. अन्यदा स पल्लीपतिस्तेन कुमारेण समं निजसैन्यवेष्टितः स्वविरोधिनृपदेशभंगाय चलितः. मार्गे गच्छतस्तस्य क्वचित्सरस्तीरे वरधनुर्मिलितः. कुमारेणोपलक्षितः. कुमारं दृष्ट्वा स रोदितुं प्रवृत्तः, कुमारेण बहुप्रकारं वारितः स्थितः. कुमारेण पृष्टं मत्तो दूरीभूतेन त्वया किमनुभूतं? वरधनुः प्राह कुमार! तदानीं त्वां वटाध उपवेश्याहं जलार्थं गतः, सर एकं च दृष्टवान्. ततो जलं गृहीत्वा

तवान्तिके यावदहमागतु प्रवृत्तस्तावत्सन्नद्धबद्धकवचैर्दीर्घनृपभटैः सहसा मिलितैरहमुपलक्षितस्ताडितश्च, उक्तं च क ब्रह्मदत्त इति मयोक्तमहं न जानामि. ततो दृढतरं ताडितोऽहमवद ब्रह्मदत्तो व्याघ्रेण भक्षित तैरुक्त त देश दर्शय? तैर्नीयमाणोऽहं तवान्तिकदेशमागत्य तदानीं ता सज्ञामकार्षं त्वयि ततो नष्टेऽह पुनस्तैर्भृश ताड्यमान स्वमुखे परिव्राजकदत्ता गुटिका क्षिप्तवान् तत्प्रभावादहं निश्चेष्टो जात ततस्ते मृतोऽयमिति ज्ञात्वा सर्वेऽपि भग्ना गता

त्यारपछी ए श्रीकांता नामनी राजकन्या साथे विषयसुखोने अनुभवता कुमारना दिवसो सुखे वीतता हता एक वखते ए पल्लीपति पोताना सैन्यने लइ पोताना विरोधी राजाना देशनो भंग करवा चाल्यो ते साथे ब्रह्मदत्तकुमार पण चाल्या मार्गमां चालतां एक सरोवरने तीरे वरधनु मल्यो तेने कुमारे ओळखी काढ्यो कुमारने जोइ ते रोवा लाग्यो त्यारे कुमारे घणे प्रकारे समजावी रोतो राखीने पूछ्यु के–'माराथी विखूटा पडीने तमे शु शु अनुभव्यु? ते कहो' वरधनु बोल्यो–'हे कुमार! ते वखते तमने वडला नीचे बेसाडीने हु जळ लेवा गयो त्यां एक तळाव दीठु तेमांथी [illegible] लइने हु आवतो हतो तेटलामां दीर्घनृपना वचचर घद्ध भगे मळीने मने ओळखीने मारवान माड्या' अने 'ब्रह्मदत्त क्यां छे ते कहे' में कह्यु 'हु नथी जाणतो' तेम तो वधारे मारवा लाग्या मने बहु मार्यो त्यारे में कह्यु 'ब्रह्मदत्तने वाघे मारी नाख्यो' त्यारे कहे 'ते ठेकाणु देखाड ज्यां वाघेब्रह्मदत्तनु भक्षण कर्यु? एटले हु मार खाता तमारा नजदीक प्रदेशमा आवीने ते वखते तमने इशारो कर्यो ते उपरथी तमे नासी गया अने ए भटो मने मारतान रह्या त्यारे मने एक परिव्राजके गुटिका आपेली ते गुटिका में मोढामा नाखी तेना प्रभावथी हु निश्चेष्ट थयो एटले 'आ तो मरी गयो' एम मानीने ए भट चाल्या गया

तेषां गमनानंतरं चिरकालेन मया गुटिका मुखान्निष्कासिता. ततः सचेतनोऽहं त्वां गवेषयितुं प्रवृत्तः. न मया दृष्टस्त्वं, ततोऽहमेकं ग्रामं गतः, तत्र दृष्ट एकः परिव्राजकः, तेनोक्तमहं तव तातस्य मित्रं सुभगनामा, तव पिता धनुर्नष्टः, माता तु दीर्घेण गृहीता, मातंगपाटके च क्षिप्तास्तीति श्रुत्वाहमतीव दुःखितः कांपिल्यपुरे गतः, कापालिकवेषं कृत्वा मातंगमहत्तरं च वंचयित्वा मातंगपाटकान्मातरं निष्कासितवान्. एकस्मिन् ग्रामे पितृमित्रस्य देवशर्मब्राह्मणस्य गृहे मातरं मुक्त्वा त्वामन्वेषयन्नहमिहायातः. इत्थं यावत्तौ वरधनुब्रह्मदत्तौ वार्तां कुरुतस्तावेदकः पुरुषस्तत्रागत्यैवमुवाच, यथा महाभाग! भवता क्वचिदितस्ततो न पर्यटितव्यं, त्वदन्वेषणार्थं दीर्घनियुक्ता नरा इहागताः संतीति श्रुत्वा तौ द्वावपि ततो वनान्नष्टौ, भ्रमंतौ च कौशाम्ब्यां गतौ. तत्र बहिरुद्याने द्वयोः श्रेष्ठिसुतयोः सागरदत्तबुद्धिलनाम्नोः कुर्कुटयुगलं लक्षपणकरणपूर्वकं योद्धुं प्रवृत्तं दृष्टुं कौतुकेन तौ तत्रैव स्थितौ.

ते गया पछी पेली गुटिका मुखमांथी काढी लीधी के तरत हुं सचेतन थयो अने तमने गोतवा नीकल्यो. क्यांय तमने दीठा नहिं तेथी हुं एक गाममां गयो त्यां एक परिव्राजक=संन्यासी=दीठो तेणे कह्युं–हुं तारा बापनो मित्र छुं मारुं नाम सुभग छे. तारा पिता धनु नष्ट थया, तारी माने दीर्घराजाए पकडीने ढेढवाडामां राखी छे. आ वात सांभळी मने बहु दुःख थयुं तेथी हुं कांपिल्यपुरमां गयो त्यां कापालिक=अघोरी=नो वेश लइ ए ढेढोना महेतरने छेतरी ए ढेढवाडामांथी मारी माने मुकावी एक गाममां मारा बापना मित्र देवशर्मा ब्राह्मणने घरे मारी माने राखीने पाछो तमारी शोधमां हुं अहिं आव्यो, आवी रीते वरधनु तथा ब्रह्मदत्तकुमार ज्यां वातो करे छे त्यां एक पुरुषे आवीने कह्युं के–'हे महाभाग! तमारे आम तेम पर्यटन न करवुं कारणके तमने गोतवा

माटे दीर्घराजाए मोकलेला मनुष्यो अहीं आवी पहोंच्या छे ' आ सांभळीने बेय जणा त्यांथी नाठा ते फरता फरता कौशवी नगरीमां गया. त्यां शहेरना बगीचामां सागरदत्त तथा बुद्धिल नामना बे शेठीयाना दीकरा एक लक्ष रुपैया हारे ते आपे एवी शरतथी पोताना बे कुकडाने लडावता हता त्यां आ बे जणा कौतुकथी जोवा उभा

बुद्धिलकुर्कुटेन सागरदत्तकुर्कुटः प्रहारेण जर्जरीकृतो भग्नः, सागरदत्तेन प्रेर्यमाणोऽपि स्वकुर्कुटो बुद्धिलकुर्कुटेन समं पुनर्योद्धुं नाभिलषति हारितं लक्षं सागरदत्तेन अत्रान्तरे वरधनुनोक्तं भो सागरदत्त ! एष सुजातिरपि कुर्कुटः कथं भग्नः ? ममात्रार्थे विस्मयोऽस्ति यदि कोऽपि कोपं न करोति तदा बुद्धिलकुर्कुटमहं पश्यामि सागरदत्तो भणति भो महाराज ! विलोकय? नास्त्यत्र मम कोऽपि द्रव्यलोभः, किन्त्वभिमानसिद्धिमात्रप्रयोजनमस्तीति ततो वरधनुना विलोकितः स कुर्कुटः, तच्चरणनिबद्धः सूचीकलापो दृष्टः, बुद्धिलोऽपि वरधनुमाह शनैरेवमाह यदि त्वं सूचीकलापं न वक्ष्यसि, तदाहं तव लक्षार्धं दास्यामि ततो वरधनुनोक्तं विलोकितो मत्कुर्कुटो नात्र किंचिद् दृश्यते, एवमुक्त्वापि यथा बुद्धिलो न जानाति तथा सूचीकलापमाकृष्य सागरदत्तस्य तद्व्यतिकरः कथितः. सागरदत्तेन पुनः स्वकुर्कुटः प्रेरितो बुद्धिलकुर्कुटेन समं युद्धं प्रयुङ्क्ते सागरदत्तकुर्कुटेन जितो बुद्धिलकुर्कुटः, हारितं बुद्धिलेन लक्षं तुष्टः सागरदत्त एवमाह आर्यपुत्र ! गृहे गम्यते, इत्युक्त्वा द्वावपि कुमारौ रथे निवेश्य सागरदत्तः स्वगृहे गतः, सागरदत्तस्तौ परमप्रीत्या पश्यति, सागरदत्तान्नेहनियन्त्रितौ तावत्तौ तद्गृहस्थावेव तस्थतुः

बुद्धिलना कुकडाए सागरदत्तना कुकडाने प्रहारथी खासरो जगी नांख्या ते सखवे सागरदत्ते पोताना कुकडाने घणो उश्केर्या

मांड्यो पण ते बुद्धिलना कुकडा साथे फरी लडवा नज मंड्यो. सागरदत्त लक्ष रुपैया हारी गयो. आ वखते वरधनुए कह्युं-हे सागरदत्त ! तमारो आ कुकडो जातवान् छतां केम भग्न थयो? मने आ बाबत विस्मय थाय छे. जो गुस्से न थाओ तो बुद्धिल शेठनो शेठनो कुकडो मारे जोवो छे. सागरदत्ते कह्युं 'हे महाराज भले जुओ मने आमां कोइ प्रकारनो द्रव्य लोभ नथी किंतु अभिमान सिद्धि मात्र प्रयोजन छे. ते पछी वरधनुए बुद्धिलनो कुकडो तपास्यो तो तेना पगमां बांधेल सोयोनो जथ्थो दीठो. बुद्धिले पडखे चडीने धीरेथी वरधनुने कह्युं के मारु पोकळ उघाडुं न करशो हुं मने जे लक्ष रुपैया मळशे तेमां अर्ध लक्ष तमने आपीश. वरधनुए कह्युं-जोयो कुकडो एमां कांइ नथी. आम बोलतां पण बुद्धिल न जाणे तेवी रीते तेना कुकडाना पगमांनी सोइओ खेंची लीधी अने ए हकीकत सागरदत्तने जणावी दीधी. सागरदत्ते फरीथी पोताना कुकडाने प्रेरणा करी अने बुद्धिलना कुकडा साथे लडावतां सागरदत्तना कुकडाए बुद्धिलना कुकडाने जीत्यो एटले बुद्धिल एक लक्ष रुपैया हार्यो. आथी सागरदत्त प्रसन्न थइ-'चालो आपणे घरे' एम कही आ बेय कुमारोने पोताना रथमां बेसाडी घरे तेडी गयो. त्यां आ बन्नेने सागरदत्ते परम प्रीतिथी सत्कार पूर्वक राख्या. सागरदत्तना प्रेमथी बंधायेला तेना आग्रहथी बेय कुमारो तेना घरमां रहेवा लाग्या.

कियद्दिनानन्तरमेको दासस्तत्रायातः, तेनैकांते वरधनुकुमाराय, तव तदानीं सूचोव्यतिकरद्रव्य स्वमुखोक्तं, बुद्धिलेन तद्द्रव्यार्पणायायं हारः प्रेषितोस्ति, इत्युक्त्वा हारकरंडिका तेन वरधनवे दत्ता, दासः स्वगृहे गतः, वरधनुरपि हारकरंडिकां गृहीत्वा ब्रह्मदत्तांतिके गतः, स्वरूपं कथयित्वा हारकरंडिकातो हारं निष्कास्य दर्शितवान्. हारं पश्यता ब्रह्मदत्तेन हारैकदेशस्थो ब्रह्मदत्तनामांकितो लेखो दृष्टः पृष्टं च मित्र ! कस्यैष लेखः ? वरधनुर्भणति को जानाति ? ब्रह्मद-

नामका पुरुषा बहव सति ततो दूरे गत्वा वरधनुनोत्कीर्णो लेख, तन्मध्ये इय गाथा दृष्टा–पत्थिज्जइ जइ विजए। जणेग सजोयजणियजत्तेण ॥ तहवि तुम चिय धणिअ। रयणवई तुणे माणेउ ॥१॥ सूक्ष्मबुध्ध्या ध्यायता वरधनुनाम्या गाथाया अर्थोऽवगत

केटलाक दिवस पछी त्या एक दास आव्या तेणे वरधनुने एकातमा बालावीने कह्यु के–'बुद्धिल शेठे तमने लाख सवने जे द्रव्य पोताने मुखे आपवानु कहेल ते द्रव्य आपवा आ हार तेओए मोकल्यो छे,' आटलु बोली हारना करडीया तेणे वरधनुने दइने दास घर गयो वरधनु पण हारनो करडीयो लइ ब्रह्मदत्तनी पासे जइ पोतानी हकीकत कही करडीयामांथी काढीने हार देखाड्या, ब्रह्मदत्ते हार जोता हारना छेडामा बाधेल पोताना नामनो लेख जोयो अने पूछ्यु के–'हे मित्र! आ लेख केनो छे?' वरधनु कहे केम खबर पडे? ब्रह्मदत्तनामना तो घणाय पुरुषो होय ते पछी जरा दूर जइने वरधनुए ते लेख उखेडता तेमा आ गाथा लखेली जोइ–'यद्यपि सयोग जनित यत्न वडे आ जननी बहुये माथना करे छे तथापि रत्नवती तो पोताना चित्ता स्वामी तमनेज करवा चाहे छे' सूक्ष्मबुद्धिथी विचारी वरधनुये आ गाथानो अर्थ जाणी लीधो

द्वितीयदिने एका परिव्राजिका तत्रायाता, सा कुमारशिरसि कुसुमाक्षतानि प्रक्षिप्य कुमार! त्व शतसहस्त्रायुर्भवेत्याशिष ददौ, तत सा वरधनुमेकाते नयति, तेन सम किंचिन्मत्रयित्वा सा प्रतिगता कुमारेण वरधनुर्जल्पित, अनया विमुक्त? वरधनुर्भणति अनयैवमुक्त यत्तव बुद्धिलेन करडे हार प्रेषितोऽस्ति, तेन सम [illegible] यो लेख समागतोऽस्ति, तत्प्रतिलेख समर्पय? मयोक्तमेष लेखो ब्रह्मदत्तराजनामाकितो वर्तते, ततस्त्वमेव वद? कोऽसौ ब्रह्मदत्त?

तयोक्तं श्रूयतां, परं कस्यापि त्वया न वक्तव्यं. इह नगर्यां श्रेष्ठिपुत्री रत्नवतीनाम्नी कन्यकास्ति. सा बालभावादारभ्यातीव मम स्नेहानुरक्ता यौवनमनुप्राप्ता.

बीजे दिवसे एक परिव्राजिका त्यां आवी कुमारना मस्तक उपर पुष्प तथा अक्षत नाखी 'हे कुमार! तमे सेंकडा वर्षना आयुष्यवाळा थाओ' एम आशीष आपीने वरधनुने एकांतमां लइ जइ तेनी साथे कंइ वार्तालाप करीने चाली गइ. कुमारे वरधनुने पूछ्युं के—'तेणीए शुं कह्युं? वरधनु बोल्यो—'ते एम बोली के—बुद्धिले तमने जे करंडीयामां हार मोकल्यो ते साथे एक लेख आवेल छे तेनो प्रतिलेख=जवाब=लखी आपो' में कह्युं—ए लेख तो ब्रह्मदत्तराजाना नामनो छे तो तुं जे कहे के ते ब्रह्मदत्त कयो? त्यारे ते बोली के—हुं तमने कहुं ते सांभळो, आ वात तमारे कोइने कहेवी नहिं. आ नगरीमां एक महोटा शेठीयानी पुत्री रत्नवती नामनी छे ते बाळपणथीज अत्यंत मारा प्रति स्नेहथी अनुरक्त छे, ते यौवनावस्थामां आवी छे.

अन्यदिने सा किंचिद्ध्यायंती मया दृष्टा, पृष्टा च पुत्रि! त्वं किं ध्यायसीति. सा किमपि नैव बभाण. परिजनेनोक्तमियं बहून् प्रहरान् यावदीदृश्येव किंचिदार्त्तध्यानं कुर्वती दृश्यते, परमस्या हार्दं न ज्ञायते. ततः पुनरपि तस्याः पृष्टं, परं सा किंचिन्नोवाच. तत्सख्या प्रियंगुलतिकया उक्तं, हे भगवति! तव पुरः सा लज्जया किंचिद्वक्तुं न शक्नोति, अहं तावत्कथयामि, इयं गतदिने क्रीडार्थमुद्याने गता, तत्रानया स्वभ्रातुर्बुद्धिलश्रेष्ठिनः कुर्कुटयुद्धं कारयतः समीपे एको वरकुमारो दृष्टः, तं दृष्ट्वैषा एतादृशी जाता. कुमारीसख्याः प्रियंगुलतिकाया एतद्वचः श्रुत्वा मयोक्तं पुत्रि! कथय सद्भावं, पुनः पुनरेवं मयोक्ता सा कथमपि सद्भावमुक्त्वा प्राह भगवति! त्वं मम जननीसमानासि, न किंचि-

सखाकथनीय अनया प्रियगुजनिकया कथितो यो ब्रह्मदत्त कुमार, स मे पतिर्भविष्यति तदा वर, अन्यथाहं मरिष्यामि मा मया भणिता वत्से! धीरा भव? अहं तथा करिष्ये, यथा तव समीहितं भविष्यति तत' सा किंचित् स्वस्था जाता

एक दिवसे उदा विचारमां पडेली म जोन जाइ त्यारे तेणीने में पूछ्यु के–'हे पुत्रि तु शा विचारमां पडी छो?' तेणीए कइ पण प्रत्युत्तर न दीधो पण तेना परिजन=दासी वर्गे कयु के–पणीवार आवीज रीते कइक आर्तध्यान=चिंता करती देखीये छीये पण एनुं हार्द जाणी शकातु नथी त्यारे फरीथी में तेणीने पूछ्यु परतु ते कइज न बोली पण तेनी एक आभ्यंतर सखी प्रियगुलतिका नामनी हती तेणीये कयु के–'हे भगवति! तमारी आगळ शरमने लीधे कइ बोली नथी शकती, हुज तमने कही दउ 'आ गइ काल बगीचामां क्रीडा अर्थे गइ हती त्यां एणे पोताना भाइ बुद्धिल शेठ कुकडा रमाडता हता तेनी समीपे एक उत्तम कुमार दीठा तेने जोइनेज आवी थनी गइ छे' कुमारीनी सखी प्रियगुलतिकाना आ वचन सांभळीने में कयु–'हे पुत्रि! तारा मननो भाव कही नाख' आम में ज्यारे वारंवार कहेवा मांड्यु त्यारे तेणीये बहुज शरमाइने कयु के–'हे भगवति! तमे तो मारा जननी समान छो तेथी तमने कइ पण न कहेवाय तेवु नज होय आ प्रियगुलतिकाए जे ब्रह्मदत्त कुमार कह्यो ते मारो पति थाय तोज सारुं, अन्यथा हु मरी जइश' त्यारे में तेणीने कयु के—'हे वत्से! धीरी था, हु तेम करीश के जेथी तारु धार्यु सिद्ध थशे' ते पछी ते कइक स्वस्थ थइ

अन्यदिने पुनरेव मया तस्या विशेषाश्वासनकरणार्थं कल्पितमेवोक्तं, वत्से स ब्रह्मदत्तकुमारो मया दृष्ट' तथापि

समुच्छ्वसितरोमकूपया भणितं, भगवति ! तव प्रसादेन सर्वं भव्यं भविष्यति, किंतु तस्य विश्वासनिमित्तं बुद्धिलव्यपदेशेन इमं हाररत्नं करंडके प्रक्षिप्य ब्रह्मदत्तराजनामांकितलेखसहितं कृत्वा कस्यचिद्धस्ते प्रेषय? ततो मया कल्ये तथा विहितं, एष लेखव्यतिकरः सर्वोऽपि मया तव कथितः, सांप्रतं प्रतिलेखं देहि ? ततो मयापि तस्याः प्रतिलेखो दत्तः, तन्मध्ये चेदृशी गाथा लिखितास्ति–गुरुगुणवरधणुकलिओ । तं माणिओ मुणइ बंभदत्तोवि ॥ रयणवई रयणमई । चंदोवि य चंदमा जोगो ॥ १ ॥ इदं वरधनूक्तमाकर्ण्य अदृष्टायामपि रत्नवत्यां परमप्रेमवान् कुमारो जातः. तद्दर्शनसंगमोपायमन्वेषमाणस्य कुमारस्य गतानि कतिचिद्दिनानि.

गइ काले वळी तेने विशेष आश्वासन देवा में कल्पित वचनज कही दीधुं के–'हे वत्से ! में ते ब्रह्मदत्तकुमार दीठो' त्यारे तेना रुंवाडांना कळीया खीली गया अने बोली के–'भगवति ! तमारा प्रसादथी सर्व सारुंज थशे, किंतु तेने विश्वास बेसाडवा बुद्धिलना नामथी आ हाररत्न करंडियामां नाखी ब्रह्मदत्तराजाना नामवाळा लेख सहित कोइना हस्तक तेने पहोंचाडवो. आ उपरथी में काले ते प्रमाणे कर्युं. आ में तमने लेख संबंधी सर्व हकीकत कही देखाडी हवे ए लेखनो जवाब लखीने आपो.' ते पछी में पण तेणीने प्रतिलेख लखीने दीधो; तेमां आ गाथा लखी—'गुणवान वरधनुना कहेवाथी ब्रह्मदत्त पण रत्नमयी रत्नवतीए मानित थइ चंद्रिकाने चंद्रमां योग्य माने छे. १' आ वरधनुए कहेलुं सांभळी हजु दीठी नथी तो पण ए रत्नवतीमां ब्रह्मदत्तकुमार परमप्रेमवान् बन्यो; अने तेणीना दर्शन तथा संगमना उपायनी शोधमां कुमारना केटलाक दिवसो वीत्या.

अन्यदिने समागतो नगरबाह्याद्वरधनुरेवं वक्तुं प्रवृत्तः, यथा एतन्नगरस्वामिनो दीर्घनृपेण स्वकिंकरा आवयाग-

वेषणाय प्रेपिताः सति नगरस्वामिना चावयोर्ग्रहणोपायः कारितोऽस्ति, एतादृशी लोकवार्ता बहिः श्रुता सागरदत्तेन एतद्व्यतिकरं श्रुत्वा तौ द्वावपि भूमिगृहे गोपितौ रात्रिः पतिता, कुमारेण सागरदत्तस्य भणितं तथा कुरु? यथा नामपक्रमाव एतदाकर्ण्य सागरदत्तस्ताभ्यां द्वाभ्यां सह नगराद्बहिर्निर्गतः स्तोकां भूमिं गत्वाऽनिच्छतमपि सागरदत्तं पलाद्विवर्त्य कुमारश्च धनु द्वावपि गतुं प्रवृत्तौ पथि गच्छद्भ्यां ताभ्यां यक्षायतनमोद्यानपादपान्तरालस्थिता प्रहरणसमन्वितरथवरसमीपस्था एका प्रवरमहिला दृष्टा, ततस्तया समुत्थाय सादरं तौ भणितौ, किमियत्यां वेलायां भवतौ समायातौ? इति तस्या वचः श्रुत्वा कुमार प्राह, भद्रे! कौ आवां? तयोक्त स्वामी ब्रह्मदत्तोऽयं च वरधनुः कुमार इति

एक दिवसे वहारथी आवीने वरधनुए कह्यु के–आ नगरना राजा पास दीर्घनृपे पोताना नोकराने आपणने गोतवा माटे मोकल्या छे अने आ नगरना स्वामीये आपणने पकडवा माटे उपायो योज्या छे आवी लोकवार्ता में बहारथी साभळी सागरदत्त शेठे आ हकीकत साभळीने बन्ने कुमाराने पोताना घरना भोंयरामा सताड्या रात्र पडी त्यारे कुमारे सागरदत्तने कह्यु 'तमे एवी गोठवण करो के अमे अहीथी भागी नीकळीए आ वचन साभळीने आ बेय कुमार साथे नगरनी बहार नीकल्या, थोडेक दूर जवा पाछा वळवा न इच्छता सागरदत्तने बलात्=पराणे=पाछा वाळी कुमार तथा वरधनु बेय चालता थया मार्गमा आगळ चालता तेओए यक्षस्थानना उद्याननी अदर वृक्षोना वचमा हथीयार युक्त रथना समीपमा बेठेली एक उत्तम स्त्री दीठी ते स्त्रीए उभा थइ आदर पूर्वक ते बेय कुमारोने कह्यु के–केम आटलीज वारमा आप बन्ने अहीं आवी पहोंच्या? आवु तेणीनु वचन साभळी कुमार

बोल्या के-'अमे कोण छइए?' ते बोली के-'तमे स्वामी ब्रह्मदत्त अने आ वरधनु कुमार.'

कुमार उवाच कथमेतदवगतं त्वया? सा उवाच श्रूयतां ? इहैव नगर्यां धनप्रवरो नाम श्रेष्ठी वर्तते, तस्य धनसंचया भार्या वर्तते, तया अष्टपुत्राणामुपर्येका पुत्री प्रसूता, सा चाहमेव. मम च कोऽपि पुरुषो न रोचते, ततो मातुरनुज्ञयाहं यक्षमाराधितुं प्रवृत्ता. तुष्टेन यक्षेणैवमुक्तं, वत्से ! तव भर्ता भविष्यच्चक्रवर्ती ब्रह्मदत्तो भविष्यति. स वरधनुमित्रसहितो ब्रह्मदत्तकुमार उपलक्ष्यः. ततः परं मया हारलेखप्रेषणादिकं यत्कृतं, तत्सर्वं तव सुप्रतीतमेवास्तीति कुमारीवाक्यमाकर्ण्य सानुरागः कुमारस्तया सह रथमारूढः. सा कुमारेण पृष्टा, इतः क्व गंतव्यं? रत्नवत्या भणितं, अस्ति मगधपुरे मम पितुः कनिष्ठभ्राता धनसार्थवाहनामा श्रेष्ठी, स ज्ञातव्यतिकरो युवयोर्मम च समागमनं सुन्दरं ज्ञास्यति, ततस्तत्र गमनं क्रियते, पश्चाद्यथा युवयोरिच्छा तथा कार्यमिति रत्नवतीवचसा कुमारो मगधपुराभिमुखं गंतुं प्रवृत्तः, वरधनुस्तदा सारथिर्बभूव. ग्रामानुग्रामं गच्छंतौ तौ कौशांबीदेशान्निर्गतौ.

कुमारे कह्युं-'तमे अमने केम ओळख्या?' ते बोली के-'सांभळो, आ नगरीमां धनप्रवर नामना शेठ छे तेना धनसंचया नामनी भार्या छे तेणीए आठ पुत्र उपर एक पुत्रीने जन्म आप्यो ते आ हुं. मने कोइ पुरुष गमतो नहिं तेथी मारी मातानी आज्ञाथी में यक्षनी आराधना करवा मांडी. ए यक्षे तुष्ट थइने मने कह्युं के-'हे वत्से! हवे पछी ब्रह्मदत्त नामे चक्रवर्ती थशे ते तारो भर्त्ता थशे, ते पोताना मित्र वरधनु सहित हशे ते उपरथी ब्रह्मदत्तकुमार ओळखी लेवो. ते पछी में हार तथा लेख मोकलवानुं जे कर्युं ते सघळुं तो आपना जाणवामांज छे.' आवां कुमारीनां वाक्य सांभळीने ब्रह्मदत्त कुमार प्रेमाधीन बनी ते कन्यानी साथे रथमां चड्या,

कुमारे ते स्त्रीने पूछ्युं के-"अहींथी क्यां जवानुं छे" रत्नवतीए उत्तरमां कह्युं के-'अहीं मगधपुर जवानुं छे, त्यां मारा बापना न्हाना भाइ धनसार्थवाह नामना शेठ रहे छे तेमने आ बधी वातनी खबर छे तेथी ते तमारुं तथा मारुं समागमन सुंदर रीते जाणशे, त्यां आपणे जइये छीये, पछी आपनी जेम इच्छा होय तेम करजो' रत्नवतीना आवां वचन सांभळी कुमार ब्रह्मदत्त मगधपुर भणी जवानी प्रवृत्ति करी, त्यारे वरधनु सारथि थया, आम गामे गाम थता तेओ कौशाम्बी प्रदेशमांथी नीकळी गया

अन्यदागतो गिरिगुहाटव्या, तत्र कण्टकसुकण्टकाभिधानौ द्वौ चोरसेनापती तं प्रवरं रथं विभूषितं स्त्रीरत्नं च प्रेक्ष्य तद्रक्षकं च कुमारद्वयमेव सन्नद्धौ सपरिवारौ मद्दुमायातौ अत्रावसरे कुमारेण तथा स्वशक्तिर्दर्शिता, यथा सर्वेऽपि चौरसुभटाः कुमारप्रहारजर्जरा सर्वासु दिक्षु गताः कुमारस्ततो रथारूढश्चलितः, वरधनुनोक्तं कुमार! यूयं दृढश्रान्ताः, ततो मुहूर्तमात्रमत्रैव रथे निद्रासुखमनुभवत? ततो रत्नवत्या सह कुमारः प्रसुप्तः, गिरिनदी एका मार्गे समायाता, तावत्तुरगमा श्रमग्लिष्टा नाग्रे चलन्ति, ततः कथंचित्प्रतिबुद्धः कुमारः श्रमखिन्नांस्तुरगमान् पश्यन् रथाग्रे च वरधनुमपश्यन् जलनिमित्तं वरधनुर्गतो भविष्यतीति चिन्तितवान् इतस्ततः पश्यन् कुमारो रथाग्रभागं रुधिरावलिप्तं ददर्श ततो व्यापादितो वरधनुरिति ज्ञात्वा हा हा! हतो मे सुहृदिति शोकार्त्तः कुमारो रथोत्सङ्गात्पपात, मूर्छां च प्राप्तवान्

आगळ चालता तेओ गुफाओवाळा पर्वतयुक्त अरण्यमां आवी चड्या, त्यां कण्टक तथा सुकण्टक नामना बे चोर सेनापति, ए शणगारेला श्रेष्ठ रथने तथा तेमां बेठेल स्त्री रत्नने जोइ तेमज एनी रक्षा करनारा बे कुमारने जोइ एम भारी परिवार सहित तैयार

थइ हणवा आव्या; आ प्रसंगे कुमारे एवी तो पोतानी प्रहार करवानी शक्ति देखाडी के ए बधाय चोर लडवैयाओ कुमारना प्रहारथी जाजरा बनी चारेकोर दिशाओमां जीव लइ भागी नीकळ्या. त्यार पछी रथ उपर चडी कुमार चालता थया. वरधनुए कुमारने कह्युं तमे बहु श्रम लीधो तेथी थाक्या हशो माटे मुहूर्त्त मात्र (बे घडीज) आ रथमां जरा निद्रासुख अनुभवो–एटले कुमार रत्नवतीनी साथे रथमां सूता. मार्गमां एक पर्वतना वचमा नदी आवी त्यां सुधीमां तो घोडा थाकीने लोथ जेवा थइ गया हता अने आगळ जराय चालता नहोता ते वारे कंइ कारणथी कुमार जागी उठ्या, जुए छे तो घोडा छेक थाकी गयेला छे अने रथनी आगळ वरधनुने न जोया तेथी 'वखते जळ लेवा गयेल हशे.' एम धार्युं. आम तेम नजर फेरवतां कुमारे रथनो आगलो भाग रुधिरथी खरडायेलो जोयो ते उपरथी 'वरधनु मराणो' एम जाणी 'हायरे मारो सुहृद् हणाणो' आम शोक पीडित थइ बोलता कुमार रथमांथी मूर्छा खाइने पडी गया.

पुनरपि लब्धचैतन्यः स एवं विललाप, हा भ्रातः! हा वरधनुमित्र! त्वं क गतोऽसीति विलपन् कुमारः कथमपि रत्नवत्या रक्षितः. कुमारो रत्नवतींप्रत्येवमाह सुंदरि! न ज्ञायते वरधनुर्मृतो जीवन् वास्तीति. ततोऽहं तदन्वेषणार्थं पश्चाद् व्रजामि. तया भणितमार्यपुत्र! अवसरो नास्ति पश्चाच्चलनस्य, येनाहमेकाकिनी, चौरश्वापदादिभीमं चारण्यमिदं, अत्र च निकटवर्ती सीमावकाशोऽस्ति, येन परिम्लानाः कुशकंटका दृश्यंते. एतद्रत्नवतीवचः प्रतिपद्य रत्नवत्या सह कुमारः पथि गंतुं प्रवृत्तः. मगधदेशसंधिसंस्थितमेकं ग्रामं च प्राप्तः. तत्र प्रविशन् कुमारः सभामध्यस्थितेन ग्रामाधिपतिना दृष्टः. दर्शनानंतरमेव एष न सामान्यः पुरुष इति ज्ञात्वा सोपचार प्रतिपत्त्या पूजितो नीतश्च स्वगृहं, दत्त-

तत्र सुखावास , तत्र सुख तिष्ठन् स एकदा ग्रामाधिपतिना भणित , कुमार! त्वं खिन्न इव किं लक्ष्यसे? कुमारेणोक्त मम भ्राता चौरेण सह भडनं कुर्वन् न जाने कामवस्था प्राप्त , ततो मया तदन्वेषणार्थं तत्र गन्तव्य

थोडीवारे शुद्धिमां आवतां पाछा 'हे भाइ! हे वरधनु मित्र! तु क्यां गयो?' आम विलाप करता कुमारने रत्नवतीए केमे करीने छानो राख्यो कुमारे रत्नवतीने कह्यु के-'हे सुंदरि! वरधनु जीवे छे के मरी गयो ते नथी जणातु तेथी हु तेने गोतवा पाछो जइश त्यारे रत्नवती कहे 'आर्यपुत्र! पाछा वळवाना आ अवसर नथी कारणके हु एकली छु तेम चोर तथा सिंहव्याघ्र जेवा हिंसक प्राणिथी भयानक एवु आ अरण्य छे अहींथी सीमाडो नजीक होय एम जणाय छे केमके आ वधा कुश कटक छेक करमाइ गयेला देखाय छे' आवु रत्नवतीनु वचन मान्य करीने रत्नवती सहित कुमारे आगळ चालवा माड्यु एम करता मगधदेशने सीमाडे आवेला एक गाममा आव्या गाममा पेसताज कुमारने सभामध्यमा बठेला ग्रामधणीये जोया. देखतावेतज 'आ कोइ सामान्य पुरुष नथी' एम गणतो विनय वचनथी सत्कारी कुमारने पोताने घरे लइ गयो अने तेने सुख मळे एवु रहेवाने स्थान आप्यु त्या सुखे रहेता इता तेवामा एक वखते ए ग्रामाधिपतिए कुमारने कह्यु के-'तमे खिन्न केम देखाओ छो?' त्यारे कुमारे कह्यु-मारो भाइ चोरनी साथे वढवाड करता न जाणे कइ दशाने पाम्यो तेथी मारे तेने गोतवा पाछु त्या जवु छे

ग्रामाधिपेनोक्तमल खेदेन, यद्यस्यामटव्या स भविष्यति तदावश्यमिह प्राप्स्याम , इति भणित्वा तेन प्रेषिता निजपुरुषा अटव्या गत्वा समायाता कथयति, यदस्माभि सर्वत्र स पुरुषो गवेषित , पर क्वापि न दृष्ट , किंतु प्रहारापतितो बाण एवैष दृष्ट . तत कुमारो वरधनुर्मृत इति चिरकाल शोक चकार एकदा रात्रौ तस्मिन् ग्रामे चोरधाटि

पतिता, सा च बाणैः कुमारेण जर्जरीकृता नष्टा. अथ हर्षितो ग्रामाधिपतिर्ग्रामश्च. अथ ग्रामाधिपतिमापृच्छ्य ततश्चलितः कुमारः क्रमेण राजगृहं प्राप्तः. तत्र नगराद्बहिः परिव्राजकाश्रमे रत्नवतीं मुक्त्वा स्वयं नगराभ्यंतरे गतः. तत्रैकस्मिन् प्रदेशे तेन धवलगृहं दृष्टं. तदंतःप्रविष्टेन कुमारेण द्वे कन्ये दृष्टे, ताभ्यां कुमारं दृष्ट्वा प्रकटितानुरागाभ्यां भणितं, कुमार! युष्मादृशामपि पुरुषाणां रक्तजनमुत्सृज्य भ्रमितुं किं युक्तं? कुमारेणोक्तं स जनः कः? येनैवं यूयं भणथ. ताभ्यामुक्तं प्रसादं कृत्वासने निविशंतु भवंतः. तत उपविष्ट आसने कुमारः. ताभ्यां कुमारस्य मज्जनस्नानाद्युपचारं कृत्वोक्तं, कुमार! श्रूयततामस्मद्वृत्तांतः—

गामधणीए कह्युं के—'जराय खेद न करवो. जो आ जंगलमां हशे तो अवश्य गोती काढशुं? आम कहीने तेणे पोताना गाणमो अटवीमां गोतवा मोकल्यां ते तपास करीने पाछा आवीने बोल्या के—अमे बधे ठेकाणे ते पुरुषनी गोता करी पण क्याय दीठो नहि पण कोइने मारीने पडेलो आ बाण जड्यो छे. कुमार ब्रह्मदत्त तो वरधनु मरी गयो मानीने घणा वखत सूधी शोक करवा लाग्या. बन्युं एवुं के—एक रात्रे एज गाममां चोरोए धाड पाडी त्यारे आ कुमारे बाणवृष्टिथी सर्व चोरोने खोखरा करी नसाड्या तेथी गामनां लोक तथा गामधणी बहु हर्ष पाम्या. बीजे दिवसे गामधणीनी रजा लइ कुमार चाल्या अने क्रमे क्रमे चालतां राजगृह नगर आवी पहोंच्या, त्यां नगरनी बहार एक परिव्राजकना आश्रममां रत्नवतीने मूकी पोते नगरनी अंदर जाय छे त्यां एक प्रदेशमां ते कुमारे धोळुं घर जोयुं. जेमां प्रवेश करतां कुमारे बे कन्याओ दीठी. आ बेय कन्याओए कुमारने निरखी पोतानो तेना प्रतिनो अनुराग=स्नेह प्रकट सूचवीने कह्युं के—'हे कुमार! आप जेवा पुरुषोने अनुरक्तजननो परित्याग करी भमवुं शुं युक्त छे? कुमारे पूछ्युं के—

विद्युच्छिखा नामे राणी छे तेनी अमे बेय पुत्रीओ छइए, अमारो भाइ उन्मत्त नामनो एक समये अमारा पिता पोताना मित्र अग्निशिखनी साथे गोष्ठी विनोदमां बेठा हता तेटलामां अष्टापद पर्वत फरता जता सुर तथा असुरना समूहने जोइ राजा पण पुत्री सहित त्यां जवा नीकळ्या. अष्टापद पहोंचीने जिन प्रतिमाओने वंदना करी कपूर अगुरु धूप इत्यादिक महान उपचार समर्पी त्रण प्रदक्षिणा करीने नीकळता राजाए अशोक वृक्ष नीचे बेठेला बे चारण मुनि दीठा तेने वंदन करी त्यां बेठा त्यारे राजाने गुरुए आ प्रमाणे धर्मदेशना करवा मांडी 'ससार असार छे; शरीर क्षणभंगुर छे; शरदृतुना वादळां जेवुं जीवित छे. आ यौवन तो वीजळीना चमकारा समान छे, आ सर्व विषयोपभोग किंपाक=क्रमडाना फळ जेवो परिणाम विरस छे विषय जन्य सुख तो संध्याना राग तुल्य क्षणिक छे. लक्ष्मी तो दर्भनी अणि उपर टकेला जळकण जेवी चपळ छे. दुःख सुलभ छे पण सुख तो अत्यंत दुर्लभ छे. अने मृत्यु तो कोइथी रोकी के अटकावी शकाय नहि तेवो छे. ज्यारे आम छे तो हे भव्य जीवो! मोहना फेलावाने छेदो, जिनेंद्र धर्ममां मन राखो; आवां चारण श्रमणनां उपदेश वचनो सांभळी सुर आदिक जेम आव्या हता तेम चालता थया. आ वखते अवकाश मळवाथी अग्निशिखे पूछ्युं के-'हे महाराज! आ बे बाळकीओने कोण वर मळशे?' चारण श्रमणे कयुं-आ बेय कन्यानो ए कन्याना भाइनो वध करनारो वर थशे, अर्थात् ए कन्याना भाइने मारनारनी आ बेय कन्याओ भार्या थशे. आ सांभळी राजानुं मुख श्याम थइ गयुं.

अस्मिन्नवसरे आवाभ्यामुक्तं, तात! सांप्रतमेव साधुभ्यामुक्तं संसारस्वरूपं, तत आवयोरल मेवंविधावसानेन विषयसुखेन आवयोरेतद्वचस्तातेन प्रतिपन्नं. आवाभ्यां च भ्रातृस्नेहेन स्वदेहसुखकारणानि त्यक्तानि. भ्रातुरेव स्ना-

नभोजनादिचिंता कुर्वत्यावावां तिष्ठाव' अन्यदाऽस्मद्भ्राता पृथिवीं भ्रमता दृष्टा, कुमार! भव मातुलपुत्री पुष्पवती कन्यका. तद्रूपाक्षिप्तचित्तस्तां हृत्वा आगत, पर तद्दृष्टि सोढुमक्षम, स विद्या साधयितु गत अत पर वृत्तांतो युष्माक ज्ञानगोचरोऽस्ति तस्मिन् काले भवदतिकादागत्य पुष्पवत्या आवयोर्भ्रातृवधवृत्तांत कथित तत शोकभरेण आवा रोदितु प्रवृत्ते, मधुरवचनैश्च पुष्पवत्या रक्षिते तदा आवा चक्रीविषया ग्न्वं घक्तु प्रवृत्ता, असौ भ्रातृवधकारी ब्रह्मदत्तश्चक्रवर्ती भविष्यति, युवा मुनिवचन किं न स्मरथ? एतद्वचनमाकर्ण्य आवाभ्या जातानुरागाभ्या मानित, पर पुष्पवत्या वालिकया स्नेहरसभ्रांतया रक्तपताका विहाय श्वेतपताका चालिता तद्दर्शनानतर त्वमन्यत्र कुत्रापि गत, नानाविधग्रामाकरनगरादिषु भ्रमतीभ्यामावाभ्या त्व कचिन दृष्ट ततो विधिवने आरामिलागते सांप्रतमतर्कितहिरण्यसमं तव दर्शन जात, ततो हे महाभाग! पुष्पवतीप्रतिकर स्मृत्वा कुरु अस्मत्समीहित. एव श्रुत्वा कुमारेण सर्वं मानित. गांधर्वविवाहेन तयो पाणिग्रहण कृत

आ वखते अमे बेय बेनोए पूछ्यु के–हे तात! इमणाज आ साधुभाए ससारनु स्वरूप तो कह्यु, माटे जे विषयसुखनो आवो परिणाम आवे तेवा सुखथी यइ प्रयोजन नथी पिताए अमो बन्नेनुं वचन कबूल राख्यु भ्रातृस्नेहने लीधे अमे बन्ने बेनोए स्वदेह सुखना कारणो त्यज्या अने भाइनाज स्नान भोजनादि चिंतामां लागी रह्या एक समये ए अमारा भाइए पृथिवीमा फरता फरता हे कुमार! तमारा मामानी पुत्री पुष्पवती कन्या दीठी तेना रूपथी विक्षिप्त चित्त बनी तेनु हरण करी उपाडी आव्यो, परतु ते कन्यानी दृष्टिनुं तेज सहन न थइ शकवाथी तेने स्वत्रश करवा ते विद्या साधवा माटे गयो हवे पछीनो वृत्तांत तो सघळो आपनी

जाणमांज छे. ते समये आपनी पांसेथी आवीने पुष्पवतीए अमारा भाइना वधनो वृत्तांत अमने कह्यो तेना शोकना आवेगथी अमे रोवा मांड्युं त्यारे पुष्पवतीये मधुर वचनो वडे अमने रोता राख्या, पछी शांकरी विद्याना बळथी तेणे अमने कह्युं के—आ तमारा भाइनो वध करनार ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती थशे, तमने पेला चारण मुनिनां वचन याद नथी आवता? आ वचन सांभळतांज अमारा अंतःकरणमां प्रेम संचार थवाथी अमे तेनी वात मानी. पण स्नेहरसमां भ्रांत बनेली पुष्पवती बालिकाये राती पताका न लेतां धोळी पताका चलावी ते जोतांज तमे क्यांक अन्यस्थाने जता रह्या. नानाविध गामोमां आकरोमां नगरोमां अमे भम्यां पण क्यांय तमने न दीठा तेथी अत्यंत खिन्न बनी अमे अहीं आवी रह्यां. आ टाणे अतर्कित सुवर्ण लाभ समान आपनुं दर्शन थयुं; माटे—हे महाभाग्यवान्! पुष्पवतीना प्रसंगने याद करी अमारुं पण अभीष्ट सिद्ध करो. आवा वचन सांभळी कुमारे हर्षपूर्वक तेओनी प्रार्थना मान्य करी गांधर्व विवाहथी ते बन्नेनुं पाणिग्रहण कर्युं.

एकरात्रौ ताभ्यां सममुषित्वा प्रभाते कुमारस्तयोरेवमुवाच, युवां पुष्पवत्याः समीपं गच्छतं, तया समं च तावत्स्थातव्यं यावन्मम राज्यलाभो भवति. एवं श्रुत्वा ते गते. तावत्कुमारो न तद्धवलगृहं न तं परिजनं च पश्यति, चिंतितवांश्च एषा विद्याधरीमायेति चिंतयन् रत्नवतीगवेषणनिमित्तं स तापसाश्रमाभिमुखं गतः. न च तत्र तेन रत्नवती दृष्टा, न चान्यः कोऽपि पुरुषो दृष्टः. ततः कं पृच्छामीति विचार्य स इतस्ततः पश्यति, तावदेको भद्राकृतिः पुरुषस्तत्रायातः, कुमारेण स पृष्टः, भो महाभाग! एवंविधरूपनेपथ्या एका स्त्री मयात्र मुक्ता, कल्येऽद्य वा त्वया सा दृष्टा? तेन भणितं पुत्र! त्वं किं तस्या रत्नवत्या भर्ता? कुमारो भणति एवं. तेन भणितं कल्ये सा मया रुदंती दृष्टा,

अपराह्नकाले च तस्या समीपे गत , पृष्टा च सा मया पुत्रि! कासि त्व? कुत समागता? किं ते शोककारण ? क वा त्वया गतव्य? तया किंचित्कथिते सा मया प्रत्यभिज्ञाता, मम त्व दौहित्री भवसीत्युदित्वा मया तस्य लघु पितु समीपे गत्वादिष्टा तेनाप्युपलक्ष्य सा विशेषादरेण स्वमदिरे प्रवेशिता

अहीं आ बे विलासिनीओनी साथे एक रात रहीने प्रभाते कुमार तेज स्त्रीयोने बोल्या के-तमे बेय पुष्पवती पासे जाओ, तेनी साथे ज्यां सुधी मने राज्य प्राप्ति थाय त्यां सूधी तमारे बन्नेये रहेवानु छे, आ वचन सांभळी ते बन्ने पुष्पवती पासे गया तेटली वारमां कुमार जुए छे तो ते धोळो महेल के परिजन कशु न देखाणु तेथी जाण्यु के आ बधी विद्याधरी माया हती एम विचारी रत्नवतीनी शोधमां तापसाश्रम तरफ चाल्या त्यां जई जुए छे तो रत्नवती दीठी नहिं तेम बीजो कोइ पुरुष पण न दीठो, हवे कोने पूछवु? एम विचारतां आम तेम जुए छे तो एक सुंदर आकृतिवाळो पुरुष त्यां आव्यो तेने कुमारे पूछ्यु के-'हे महाभाग! आवा आवा रूपवाळी तथा आवा नस आभूषणवाळी एक स्त्री में अत्रे राखी हती ते काले के आजे तमे दीठी छे? तेणे कह्यु-'पुत्र! ते रत्नवतीनो भर्त्ता तु? कुमारे कह्यु-'एमज' त्यारे ते पुरुष बोल्यो के-काले में तेणीने रोती दीठी नमते पहोरे हु ते पासे गयो अने पूछ्यु के—'पुत्रि! तु कोण छो अने क्याथी आवे छे? आ शोकनु कारण शु छे? अने तारे क्या जवानु छे? तेणीए कहेक कह्यु तेटलाथी में तेणीने ओळखी लीधी, 'तु मारी दौहित्री थाय छे' एम कही में तेणीना बापना न्हाना भाइनी पासे जइ खबर दीधा ते उपरथी तेणीना ए काकाए पण ओळखी तेणीने घणा आदरथी पोताने घरे लइ जइ राखी

सर्वत्र त्व गवेषित पर न कश्चिद् दृष्ट, साप्रत सुदर जात यत्त्व लब्ध॰ एवमुक्त्वा नीत कुमारस्त्वद्गृहे, उप-

चारः कृतः, तत्र महोत्सवेन रत्नवतीपाणिग्रहणं कुमारः कृतवान्, तया सह विषयसुखमनुभवंश्च कियत्कालं तस्थौ. अन्यदा वरधनुवर्षदिवसोऽद्येत्युक्त्वा तद्गृहे कुमारेण ब्राह्मणादयो भोजिताः. अस्मिन्नवसरे वरधनुः कृतब्राह्मण-वेषो भोजननिमित्तमागतः, एवं भणितुं प्रवृत्तश्च. भो ज्ञापयंतु तस्य भोज्यकारिणो यथा यदि मम भोज्यं प्रयच्छथ तदा तस्य परलोकवर्तिन उदरे भोज्यं संक्रामति. गृहपुरुषैस्तद्वचः कुमाराय शिष्टं, कुमारोऽपि गृहाद्बहिर्निर्गतः, दृष्टो वरधनुः प्रत्यभिज्ञातश्च. गाढं कुमारेणालिंगितो गृहमध्ये प्रवेशितश्च, स्नानमज्जनभोजनादिभि स्कृतश्च. अनंतरं कुमा-रेण पृष्टो वरधनुः स्ववृत्तांतं जगौ, यथा तस्यां रात्रौ निद्रावशमुपागतेषु युष्मासु सत्सु पृष्टतो धावित्वा चौरेणैकेन कुडंगांतरिकेन मम पादे बाणप्रहारः कृतः, तद्वेदनापरवशोऽहं निपतितो महीतले, परमपापभीरुत्वेन मया युष्माकं न निवेदितं, रथस्त्वग्रे चलितः.

सर्व स्थळे तमने गोत्या पण क्यांय दीठा नहि, हवे बहु सारुं थयुं के तमे मळ्या? आम कहीने कुमारने ए पुरुष, रत्नवतीना काकाने त्यां लइ गयो त्यां सारी बरदास्त करावी. त्यां महोटा उत्सव साथे रत्नवतीनुं पाणिग्रहण कुमारने कराव्युं अने त्यां कुमार विषयसुखोनो अनुभव लेता केटलोक काळ स्थिति करी रह्या. एक दिवस कुमारे 'आज मारा मित्र वरधनुनो जन्मदिन छे' एम कही पोताने त्यां ब्राह्मणो जमाड्या तेमां ब्राह्मण वेष लइ वरधनु पोते जमवा आव्यो-आवीने एम बोल्यो के-आ भोजन करावनारने जइने कहो के-जो मने भोजन करावे तो ते परलोकवर्तीना उदरमां ए सघळुं भोज्य पहोंचशे. घरना माणसोए आवीने कुमारने आ वात करी तेथी कुमार पोते बहार आवी जुए छे तो वरधनुने दीठो अने ओळख्यो पण; कुमारे तेने आलिंगन करी घरमां लइ

आव्या, स्नान भोजनादि सत्कार कर्या पछी कुमार तेनो वृत्तांत पूछतां वरधनु बोल्या के–आप ते रात्रीए निद्रावश थया त्यारे पाछळथी दोडता आवीने एक चोरे झाडना झुंडनी आडमां रहीने मारा पगमा बाणनो प्रहार कर्यो, तेनी वेदनाथी पराधीन जेवो बनेलो हु पृथ्वीतल उपर पडी गयो, परतु तमने फिकर थाय एवी व्हीकथी तमने जाहेर न कर्यु अने रथ तो आगळ चालतो थयो

अह तु शनै शनै पतितवृक्षांतराले चलन् महता कष्टेन तस्मिन् ग्रामे प्राप्तो यत्र यूय स्थिता , तेन ग्रामाधिप तिना सत्कृत युष्माकं प्रवृत्तिं श्रुत्वाहमत्र प्रगुणीभूतो भोजनप्रस्तावे समागत यूयमद्य मद्भाग्यान्मिलिता अथ तयोस्तत्राऽवियुक्तयो सहर्षं दिवसा याति अन्यदा ताभ्या परस्परमेव विचारित, यथावाभ्या कियत्काल मुक्तपुरुषा-काराभ्या स्थातव्य? एव च चिंतयतोस्तयोर्गत कियान् काल अन्यदा तत्र समागतो मधुमास , मदनमहोत्सवे जाय माने सकललोको नगराद्बहि क्रीडितुमायात , वरधनुकुमारावपि कौतुकेन नगराद्बहिर्गतौ

ते पछी हु धीमे धीमे पडेला वृक्षना वचगाळामा अति कष्टथी चालतो जे गाममा तमे रह्या हता त गामे पहोंच्यो, ए गामना धणीए मारी बरदास्त करी तेना पासेथी तमारा समाचार साभळी आज हु घमणा उत्साहथी भोजन प्रसगे आव्यो मारा सद्भाग्यने लीधे आजे तमे सर्वे मने मळ्या, अहीं बेयना वियोगनो अत आवता तेनेना दिवसो अत्यत हर्षमां व्यतीत थता हता एक समये बंन मित्रो परस्पर विचार दर्शावता हता तेवा कुमारे कह्यु ‘आपणे आमने आम केटलाक काळ पर्यंत पुरुषार्थ रहित पड्या रहेशु?” आम चिंता करता करता पण तओनो केटलाक समय व्यतीत थयो तेटलामा मधुमास आव्यो, मदनमहोत्सव चालु थता सर्वे लोको गामथी बहार रम्मत गम्मत करवा नीकळ्या वरधनु तथा कुमार पण कौतुकथी जोवा नगर बहार नीकळ्या

निर्भरक्रीडारसनिमग्ने लोकेऽतर्कित एवं पातितमिंठो निरंकुशो राज्ञो हस्ती तत्रायातः, समुच्छलितकोलाहलो भग्नक्रीडारसो नष्टः समंतान्नारीनिकरः. एका च बालिका समुन्नतपयोधरा नश्यंती तस्य हस्तिनो दृष्टौ पतिता, सा शरणं मार्गयंती इतस्ततः पश्यति, तस्याः परिजनाः पूत्कुर्वन्ति. भयभ्रांतायास्तस्याः पुरो भूत्वा कुमारेण स करी हक्कितः, एषा च मोचिता. सोऽपि करी तां मुक्त्वा रोषवशविस्तारितलोचनः प्रसारितशुण्डादण्डः शीघ्रं कुमाराभिमुखं धावितः, कुमारेणाप्युत्तरीयवस्त्रं गजाभिमुखं प्रक्षिप्तं. गजेन तद्वस्त्रं शुण्डया गृहीत्वा गगने प्रक्षिप्तं, गगनाच्च पुनर्भूमौ निपतितं, तद्ग्रहणाय यावत्करी पुनर्भूम्यभिमुखं परिणमति, तावदुत्प्लुत्य कुमारस्तत्स्कंधमारूढः, स्वकरतलाभ्यां तत्कुंभस्थलमास्फालितवान्. मधुरवचनैश्च संतोषितः सन् करी स्ववशं नीतः. समुच्छलितः साधुकारः, जयति कुमार इति पठितं वंदिजनैः कुमारेण स करी आलानस्तंभसमीपं नीतो बद्धश्च.

लोको क्रीडारसमां निमग्न छे तेवामां अकस्मात मावतने पछाडी अंकुश विनानो राजानो हाथी धसी आव्यो. लोकोमां कोलाहळ उछळ्यो, रम्मतमां भंगाण पडयुं स्त्रीओनां टोळां चारेकोर भागनाश करवा लाग्यां. एक बाळा मात्र यौवना भागती हती तेना पर हाथीनी नजर पडतां हाथी तेना भणी दोड्यो. ते बिचारी गभराटमां आम तेम जोतां शरण न जडवाथी भयभ्रांत थइ गइ अने तेनां संबंधीओ पोकार करे छे तेटलामां कुमारे आगळ थइने हाथीने हांक्यो अने ए बाळाने मुकावी एटले हाथी सुंढ लंबावतो, आंखो फाडी रोषे भराइने, बाळाने छोडीने कुमार उपर धस्यो, आ वखते कुमारे पोतानुं ओढवानुं वस्त्र हाथी सामे फेक्युं, हाथीए ते वस्त्र सुंढवती उपाडीने आकाशमां उछाळ्युं ते वस्त्र पाछुं पृथ्वीपर पडयुं तेने उठाववा हाथी फरी भूमि तरफ जरा नीचो नमतो

इतो त्या तेनी सून्य एस्टी ठेकीने कुमार हाथीनी काथ उपर चडी बेठो पोताना बेय हाथवती ते हाथीना कुंभस्थळ उपर थाबडीने तथा धीमा धीमा अनुकूळ अवाज करीने तेणे संतोष्यो तेथी ते हाथी ते कुमारने वश बनी गयो. जन समुदायमां कुमारनी वाह वाह कहेवाइ गइ बंदीजनो कुमारनो जय पोकारवा लाग्या अने कुमारे ते हाथीने तेनी अगडमां लइ जइ आलान=बांधवाना स्तंभ साथे बांधी दीधो

नरपतिस्तमनन्यसदृशं दृष्ट्वा परमं विस्मयं प्राप्तः स्वमंत्रिणं पप्रच्छ, क एष? ततः कुमारस्वरूपाभिज्ञेन मंत्रिणोक्तं, एष ब्रह्मराज्ञः पुत्रो ब्रह्मदत्तकुमार इति ततस्तुष्टेन राज्ञा नीतः कुमारः स्वभुवनं, सत्कृतश्च स्नानमज्जनभोजनादिभिः, ततः कुमारदत्तकुमार इति ततस्तुष्टेन राज्ञा नीतः कुमारः स्वभुवनं, सत्कृतश्च स्नानमज्जनभोजनादिभिः, ततः कुमारस्याष्टौ स्वपुत्र्यो दत्ता, महोत्सवपूर्वकं तासां पाणिग्रहणं कुमारेण कृतं तत्र कियद्दिनानि वरधनुकुमारौ सुखेन स्थितौ अन्यदा एका स्त्री कुमारसमीपमागत्य भणितुं प्रवृत्ता, यथा कुमार! अस्ति किंचिद्वक्तव्यं तव, कुमारेणोक्तं वद? सोवाच अस्यामेव नगर्यां वैश्रमणो नाम सार्थवाहः, तस्य पुत्री श्रीमत्यस्ति, सा मया बालभावादारभ्य पालिता, या त्वया तदानीं हस्तिसंभ्रमाद्रक्षिता हस्तिसंभ्रमोद्धरिता सा तदानीं जीवितदायकं त्वां स्नेहेन विलोकयती त्वदेकचित्ता त्वद्रूपलावण्यकलाकौशलमोहिता त्वामेव स्मरती परिजनेन कथमपि स्वमंदिरं नीता, तत्रापि सा न मज्जनभोजनादिदेहस्थितिं करोति. तदानीं मया तस्या उक्तं, कथं त्वमकाण्डे ईदृशी जाता यावन्ममापि प्रतिवचनं न ददासि? हसित्वा सा एवमुवाच, हे अंब! भवत्याः किमकथनीयं? परं लज्जया किंचिद्वक्तुं न शक्नोमि, पुनर्मया सा भृशं पृष्टा

सोवाच, येनाहं हस्तिसंभ्रमाद्रक्षिता, तेन समं यदि मम पाणिग्रहणं न स्यात्तदा मेऽवश्यं मरणं, एवमुक्त्वा तयाहं तव समीपे प्रेषिता, अंगीकुरु तां वालिकां? कुमारेण तद्वचोंगीकृतं प्रशस्तदिवसे तस्याः पाणिग्रहणं कुमारेण कृतं, वरधनुना तु सुबुद्धिनामामात्यपुत्र्या नंदननाम्न्याः पाणिग्रहणं कृतं. एवं च द्वयोरपि विषयसुखमनुभवतोस्तयोर्गताः कियंतो वासराः, तयोः सर्वत्र प्रसिद्धिर्जाता.

राजा पण तेनी असाधारणता अवलोकी परम विस्मय पाम्यो, अने पोताना मंत्रीने पूछ्युं के-'आ कोण छे?' मंत्री कुमारना स्वरूपनो जाणकार हतो तेणे कह्युं के-'आ ब्राह्मराजाना ब्रह्मदत्त कुमार छे' आ वचन सांभळी तुष्ट थयेला राजाए कुमारने पोताने भवने लइ जइ स्नानमज्जन भोजन वगेरेथी सारो सत्कार कर्यो अने पोतानी आठ पुत्रीओ कुमारने आपी महोटा उत्सव पूर्वक कुमार साथे तेओना विवाह कर्या, त्यां केटलाक दिवस वरधनु तथा कुमार सुखथी रह्या. एक समये कोइ स्त्री कुमार पांसे आवीने बोली के-'हे कुमार! मारे आपने कंइ कहेवानुं छे.' कुमारे कह्युं-'जे कहेवानुं होय ते कहो' त्यारे ते स्त्री बोली के-'आज नगरीमां वैश्रमण नामनो एक सार्थवाह रहे छे, तेनी पुत्री श्रीमती नामे छे तेने में वाळपणाथीज पाळी महोटी करी छे जेने तमे ते हाणे हाथीना झपाटामांथी बचावी. ज्यारथी तमे तेणीनो हाथीना संभ्रममांथी उद्धार कर्यो. त्यारथी जीवितदान आपनार तमने मानी तमने स्नेहथी नीहाळती तमारामां एकाग्रचित्तवाळी ए कन्या तमारा रुप, लावण्य, तथा कला कौशलथी मोह पामीने तमारुंज ध्यान करती परिजने घरे पहोंचाडी त्यां पण ते नहावुं, भोजन करवुं, इत्यादि शरीर स्थिति पण करती नथी. में तेणीने कह्युं के-आम एकदम तुं आवी केम थइ गइ जे मने पण जवाब नथी देती.' त्यारे हसीने ते बोली-'हे मा! तमने न कहेवानुं शुं होय? पण लाजने लीधे

कइ पण बोली शकती नथी ' फरी पण में आग्रहथी पूछ्युं त्यारे तेणे कह्युं के–'जेणे मने हाथीना झपाटामांथी बचावी तेनी साथे जो मारु पाणिग्रहण न थाय तो अवश्य मारु मरण थशे? आम कहीने तेणीये मने आपनी पासे मोकली छे माटे ते बालानो अंगीकार करो ' कुमारे तेनुं वचन स्वीकार्युं सारा दिवस जोइ कुमार ते बालाने परण्या वरधनुए पण सुबुद्धि नामना मंत्रीनी नंदना नामनी पुत्रीनूं पाणिग्रहण कर्युं. एम बेय मित्रो विषयसुख अनुभवतां केटलाक दिवसो वीत्या तेवामां ते बन्नेनी लोकमां प्रसिद्धि पण था

तावन्यदा गतौ वाराणस्यां, ब्रह्मदत्तं बहिः स्थापयित्वा वरधनुर्नगरस्वामिकटकसमीपं गतः, एष हर्षितः सपत्नबाहनः सम्मुखो निर्गतः, कुमारं च हस्तिस्कंधे समारोप्य नगरीप्रवेशोत्सवो महान् कृतः स्वभवने नीतस्य कुमारस्य स्नानमज्जनभोजनादिसामग्रीं कृत्वा, प्रकामं सत्कारं कृत्वा च स्वपुत्री कनकवती अनेकहयगजरथद्रव्यकोशसहिता दत्ता, प्रशस्तविवाहो जातः, तया समं विषयसुखमनुभवतस्तस्य सुखेन कालो याति ततो दूतसंप्रेषणेनाकारिता सबलवाहना पुष्पचूलराजधनुमंत्रिकणेरदत्तभवदत्तादयोऽनेके राजमंत्रिणः समागताः तैः सर्वैः कुमारो राज्येऽभिषिक्तः वरधनुस्तु सेनापतिः कृतः

एक समये वरधनु तथा कुमार ब्रह्मदत्त बेय वाराणसी गया त्यां ब्रह्मदत्तने बहार बेसाडीने वरधनु नगराधिपति कटक राजानी पासे गया, तेने जोइ हर्ष पामेला राजाए ब्रह्मदत्त आव्याना समाचार सांभळी पोताना सैन्य तथा वाहनो सहित सामा आवी कुमारने हाथी उपर बसाडी नगर प्रवेश कराव्यो पोताना महेलमां लइ जइ कुमारने माटे स्नान भोजनादि तैयारी करावी अत्यंत सत्कार कर्यो, अने पोतानी पुत्री कनकवती, अनेक हाथी घोडा रथ तथा द्रव्यभंडार सहित कुमारने आपी महोटी धामधूमथी विवाह कर्यो

अहीं आ राजकुमारी साथे वैभव सुख माणतां आनंदमां केटलोक काळ वील्यो. त्यार पछी दूतो मोकली पुष्पचूल राजा, धनुमंत्री, कणेरदत्त तथा भवदत्त वगेरेने तेमना सैन्य तथा वाहन सहित बोलाव्या तेथी अनेक राजमंत्रीओ आव्या ते सर्वेए मळी कुमारने राज्याभिषेक कर्यो अने वरधनु सेनापति थया.

ब्रह्मदत्तः सर्वसैन्यसहितो दीर्घनृपोपरि चलितः, अविच्छिन्नप्रयाणैश्च कांपिल्यपुरे प्राप्तः. दीर्घनृपेणापि कटकादीनां दूतः प्रेषितः, परं तैस्तु निर्भर्त्सितः स दूतः स्वस्वामिसमीपे गतः; ब्रह्मदत्तसैन्येन कांपिल्यपुरं समंताद्वेष्टितं ततो दीर्घनृपेणैवं चिंतितं. कियत्कालमस्माभिर्बिलप्रविष्टैरिव स्थेयं? साहसमवलंब्य नगरात्स्वसैन्यपरिवृतो दीर्घनृपो निर्गत्य सन्मुखमायातः. ब्रह्मदत्तदीर्घनृपसैन्ययोर्घोरः संग्रामः प्रवृत्तः. क्रमाद् ब्रह्मदत्तसैन्येन दीर्घनृपसैन्यं भग्नं. अथ दीर्घनृपः स्वयमुत्थितः, ब्रह्मदत्तोऽपि तमायातं वीक्ष्य प्रदीप्तकोपानलस्तदभिमुखं चलितः, तयोर्द्वयोर्युद्धं लग्नं. अनेकैरायुधैर्निक्षिप्तैर्न तयोः संग्रामरसः संपूर्णो बभूव. ब्रह्मदत्तेन ततश्चक्रं मुक्तं. चक्रेण दीर्घनृपमस्तकं छिन्नं. ततो जयन्त्येष चक्रवर्तीत्युच्छलितः कलकलः, सिद्धगंधर्वदेवैर्मुक्ता पुष्पवृष्टिः, उक्तं च उत्पन्नोऽयं द्वादशश्चक्री.

तदनंतर सर्व सैन्य सहित ब्रह्मदत्ते दीर्घराजा उपर चडाइ करी, सतत प्रयाण करता कांपिल्यपुर पहोंच्या. दीर्घनृपे पण कटक राजा वगेरेने दूत मोकली केण कहेवराव्युं पण तेओए दूतने तरछोडी काढ्यो ते पाछो पोताना स्वामी पांसे गयो. ब्रह्मदत्तना सैन्ये कांपिल्यपुरने फरतो घेरो घाल्यो त्यारे दीर्घनृपे विचार्युं के–आपणे आम दरमां भराइ रह्या जेवा क्यां सुधी रहेवाशे? माटे हवे तो बहार पडवुं; आम निश्चय करी साहस स्वीकारी पोताना तमाम सैन्य साथे लइ नगरमांथी नीकळी दीर्घनृप संमुख आव्यो अने

साम सामा बेय सैन्यनो घोर संग्राम चाल्यो, आ मामलामां ब्रह्मदत्तना योद्धाओए दीर्घराजाना सैन्यने नष्ट कर्युं त्यारे दीर्घनृप पोते उठ्यो, ब्रह्मदत्ते जेवो तेने सामो आवतो जोयो के तेनो कोपाग्नि प्रज्वलित थयो तेथी ते कुमार तेनी सामे धस्या, आ बेयनुं युद्ध मंडाणुं. घणा आयुधोनो उपयोग थता पण संग्रामरस पूरो न थयो त्यारे ब्रह्मदत्ते चक्र मूकी ते चक्रवती दीर्घराजानुं मस्तक छेदी नाख्युं, तेज क्षणे सैन्यमां 'चक्रवर्त्ती जीत्या' एवो कोलाहल थया सिद्धदेव गंधर्व आदिके आकाशमांथी 'बारमो चक्रवर्त्ती उत्पन्न थयो' आम बोली पुष्पनी वृष्टि करी.

ततो जनपदलोकै स्तूयमानो नारीवृन्दकृतमंगल कुमार स्वमंदिरे प्रविष्ट, कृतश्च सकलसामंतैब्रह्मदत्तस्य चक्रवर्त्यभिषेक चक्रवर्तित्व पालयन् ब्रह्मनृप सुखेन काल निर्गमयति अन्यदा चक्रवर्तिन पुरो नटेन नाट्य कर्तुमारब्ध, स्वदास्या अपूर्व कुसुमदामगड करते ढौकित तच्च प्रेक्षतो गीतध्वनिरेव शृण्वतश्चक्रवर्तिन एव विमर्शो जात एवंविधो नाट्यविधिर्मया कचिद् दृष्ट, कचिदेतादृशं पुष्पदामगडमपि घ्रात एव चिंतयतस्तस्य जातिस्मरणमुत्पन्न दृष्टा पूर्वभवा, तत्र सौधर्मे पद्मगुल्मविमानेऽनुभूत नाट्यदर्शनदिव्यपुष्पाघ्राणादिक तस्य स्मृतिपथमाययौ देवसुखस्मरणेन मूर्छा गत पतितो भूमौ चक्री, पार्श्ववर्तिभिर्वातोत्क्षेपादिना स्वस्थीकृत. ततश्चक्रवर्तिना पूर्वभवभ्रातृशुध्यर्थं श्लोकार्धमिद रचित, यथा—

ते पछी नगरना लोकोए स्तुति करी तथा नारीओनां टोळा मळीने मंगळ गीत गाता ब्रह्मदत्तकुमारे पोताना महेलमां प्रवेश कर्यो. सकल सामंतोए मेळा थइ ब्रह्मदत्तने चक्रवर्त्ती तरीके अभिषेक कर्यो, आम चक्रवर्त्ती तरीके राज्यपालन करता ब्रह्मदत्तने

घणोक काळ वीत्यो, एक समये चक्रवर्त्ती आगळ नटोए नाट्य प्रयोगनो आरंभ कर्यो, तेटलामां तेमनी दासीए एक अपूर्व पुष्पनो गुच्छो लावीने चक्रवर्त्तीना हाथमां आप्यो, आ पुष्पगुच्छ सुंघता तथा नाट्यमांना गीतविनोद सांभळतां राजाना मनमां एवो विचार आव्यो के-'में आवाज प्रकारनो नाट्यप्रयोग क्यांक जोयेलो छे अने ते साथे आवाज पुष्पोनो गुच्छ पण क्यांक सुंघेलो छे.' आम विचार करतां राजाने जातिस्मरण थइ आव्युं तेथी पूर्वभवोनुं स्मरण थयुं, सौधर्म पद्मगुल्म विमानमां पूर्वे अनुभवेलुं नाट्य दर्शन तथा दिव्य पुष्प सुंघेलां ते बधुं याद आव्युं; देव सुखना स्मरणथी क्षणवार मूर्छा आवी, तेथी चक्री भूमि पर पडी गया; पांसे बेठेला परिजने पवन नाखवा वगेरे उपचारथी स्वस्थ थया, त्यारे चक्रवर्त्तिए पूर्वभवना भाइनी शुद्धि अर्थे—

आस्व दासा मृगा हंसौ । मातंगावमरौ तथा ॥ इदं श्लोकार्धं कृत्वा चक्रिणा वरधनुसेनापतेरुक्तं, इदं श्लोकार्धं सर्वत्र निर्घोषय? एतत्पश्चिमार्धं यः पूरयति तस्य राजा राज्यार्धं ददाति. इदं श्लोकार्धं सर्वलोकैः शिक्षितं, ते यत्र तत्र निर्घोषयंति. अत्रावसरे स पूर्वभवसंबंधी भ्राता चित्रजीवः पुरिमतालनगरे इभ्यपुत्रो भूत्वा संजातजातिस्मरणो गृहीतव्रतस्तत्र नगरे मनोरमाभिधाने आरामे समवसृतः. तत्र प्रासुके भूभागे पात्रोपकरणानि निक्षिप्य धर्मध्यानोपगतः कायोत्सर्गेण स्थितः. अत्रांतरे आरघट्टिकेन पठ्यमानं तत् श्लोकार्धं मुनिना श्रुतं. ज्ञानोपयोगेन स्वभ्रातृस्वरूपं सर्वमवगम्य मुनिनोत्तरचरणद्वयं पूरितं-एषा नौ षष्ठिका जाति-रन्योन्याभ्यां वियुक्तयोः ॥ १ ॥ ततोऽसावारघट्टिकस्तत् श्लोकार्धं लिखित्वा प्रफुल्लास्यपंकजो गतो राजकुलं, पठितश्चक्रिणः पुरः संपूर्णः श्लोकः.

'आपणे दास, मृग, हंस, मातंग तथा अमर=देव पण थया.'=आ अर्थो श्लोक रचीने वरधनु सेनापतिने कह्युं के—आ अर्धा

श्लोकने उत्तरार्ध बनावी पूरो करे तेने राजा पोतानु अर्धुं राज्य आपशे' आवी सर्वत्र घोषणा करावी. जाहेर पडो वाजता ए अर्ध श्लोक तो सर्व लोक शीखी गया अने तेओए ज्यां त्यां एनी प्रसिद्धि करवा मांडी आ अवसरे ते पूर्वभव संबंधी भाइ चित्रनो जीव, पुरिमताल नगरमां कोइ एक धनाढ्य शेठना पुत्र अवतरी जातिस्मरण थवाथी व्रत ग्रहण करीने एज नगरमां मनोरम नामना बगीचामां समवसृत=सन्निविष्ट थया हता, त्याकणे प्रासुक भूमिप्रदेशमां पात्र उपकरणादि राखीने धर्मध्यानमां मग्न थइ कायोत्सर्गथी स्थित हता. एटलामां कुवामांथी घटमाळ फेरवनारा एक पुरुषना मुखथी ते अर्ध श्लोक मुनिए सांभळ्यो ज्ञानना उपयोगवडे पोताना भाइनु स्वरूप बधु जाणीने मुनिए पाछळना बे चरणो पूरा करता कह्यु के-'एक बीजाथी विखूटा पडया ने आपणो आ छट्ठो भव छे' आ सांभळी पेला घटमाळ खेंचनाराए अर्धो श्लोक गोखी लखी लीधो अने प्रसन्न थतो हसते मुखे राजकुळमां जइ चक्रवर्ती आगळ आखो श्लोक बोल्यो,

तत पूर्वभवभ्रातृस्नेहातिरेकेण चक्री मूर्छां गत, क्षुभिता सभा, रोषवशगतेन सेवकवर्गेण आरघट्टिकश्चपेटाभिहतुमारब्ध, हन्यमानेन तेनोक्त, इद पदद्वय मया न पूरित किन्तु वनस्थितेन मुनिनेति विलपन्नसौ मोचित गतमूर्छेन चक्रिणा पूर्वभवभ्रातृमुनि समागत श्रुत्वा तद्भक्तिस्नेहाकृष्टचित्तो ब्रह्मदत्तचक्री सपरिकरो निर्ययौ उद्याने त मुनि ददर्श, वदित्वा चाग्रे उपविष्ट, मुनिना प्रारब्धा धर्मदेशना, दर्शिता भवनिर्गुणता, वर्णिता कर्मबन्धहेतव, श्लाघितो मोक्षमार्ग, ख्यापित शिवसौख्यातिशय', इमा देशना श्रुत्वा पर्षत्संविग्ना जाता

ते सांभळी पूर्वभवना भाइनो अति स्नेह स्मरण थतां राजा मूर्छा पाम्या सभा बधी क्षोभ पामी गइ. सेवको पण गुस्से थइ ते

घटमाळ कर्षकने थपाट मारवा मांडया त्यारे मार खातो ते आरघट्टिक-बोल्यो के-आ बे पद कंइ में नथी पूर्यां किंतु वनस्थित एक मुनिए उचार्यां ते हुं बोल्यो छुं.' 'आ माणस कंइ प्रलाप करे छे' एम मानी तेने काढी मूक्यो. राजाने ज्यारे मूर्छा उतरी त्यारे पूर्वभवनो भाइ मुनि थइ अत्रे आव्यो छे एम सांभळी तेनी भक्ति तथा स्नेहथी जेनुं चित्त आकर्षायेल छे एवा चक्रवर्त्ती पोताना परिकर सहित नगर बहार नीकळ्या. उद्यानमां आवी ते मुनिने जोइ वंदन करी आगळ बेठा. मुनिए धर्मदेशना शरु करी-संसारनी निर्गुणता दर्शावी, कर्मोनुं बंध हेतुत्व वर्णव्युं. मोक्षमार्गनी प्रशंसा करी तथा शिव सौख्य=मुक्तिसुखनो अतिशय कह्यो. आ देशना सांभळी सभा हृष्ट थइ गइ.

ब्रह्मदत्तस्त्वभावित एवमाह, भगवन्! यथा स्वसंगसुखेन वयमाह्लादितास्तथा राज्यस्वीकारेण सांप्रतमस्मानाह्लादयंतु. पश्चादावां तपः स्वयमेव करिष्यावः, एतदेव वा तपसः फलं. मुनिराह युक्तमेवेदं वचो भवतामुपकारोद्यतानां, परिमयं मानुष्यता दुर्लभा, सततं पतनशीलमायुः, श्रीश्च चंचला, अनवस्थिता धर्मबुद्धिः, विषया विपाककटवः, विषयासक्तानां च ध्रुवो नरकपातः, दुर्लभं पुनर्मोक्षबीजं विरतिरत्नं, तत्त्यागान्नरकपातहेतुः कतिपयदिनभावि राज्याश्रयणं न विदुषां चित्तमाह्लादयति. ततः परित्यज्य कदाशयं प्राग्भवानुभूतदुःखानि स्मर? पिब जिनवचनामृतरस? सच्चर तदुक्तमार्गेण? सफलीकुरु मनुष्यजन्मेति.

ब्रह्मदत्तने कंइ असर न थइ, ते बोल्या के—'हे भगवन्! जे आपे आपना समागम सुखे करी अमने आह्लादित कर्या तेम राज्य स्वीकारीने हमणा अमने हर्षित करो, पश्चात् आपणे बेय स्वयं तप करीशुं, आ राज्य पण तपनुंज फळ छे.' मुनि बोल्या—

'आपनु आ वचन तो युक्त छे कारण के आप तो मारा प्रति उपकार भावनाथी कहो छो, परंतु आ मनुष्यता अति दुर्लभ छे, आयुष्य ते हमेशां पडतुज जाय छे लक्ष्मी चपळ छे धर्म बुद्धि पण अनवस्थित=हमेशां एक सरखी न रहे तेवी=छे, विषयो परिणामे अति कडवा छे, वळी विषयासक्त जनोने नरकपात निश्चितज छे अने मोक्षनु परमबीजभूत विरतिरूपी रत्न अति दुर्लभ छे, एनो त्याग तो नरकपातनो हेतु छे माटे भाइ! घणा वरसो दिवसोना राज्यनु आचरण करवु ए विद्वान्=तत्त्वदर्शीने चित्तने आल्हाद नहीं आपी शके, तेथी कुत्सित अभिप्रायनो परित्याग करी पूर्वभवे अनुभवेला दु खोने याद करो, जिनवचनरूपी अमृत रसनु पान करो, अने तेणे दर्शावेला मार्गे चाली मनुष्य जन्मने सफळ करो'

स प्राह भगवन्नुपनतस्यागेनाऽदृष्टसुखवाञ्छाऽज्ञानतालक्षणा, तन्मैवमादिश' कुरु मत्समीहितं मुनिराह संसारसुखं मुक्त्वा परभवे महते सुखाय प्राचीनि तत्त्याग कार्यते एव मुनिना वारंवारमुक्तोऽपि यदा चक्रवर्ती न प्रतिबुध्यते, तदा मुनिना चिन्तित, आ ज्ञातं, पूर्वभवे सनत्कुमारचक्रिस्त्रीरत्नकेशसस्पर्शनजाताभिलाषातिरेकेण सभूतभवे ऽमुना मया निवार्यमाणेनापि चक्रवर्तिपदवीप्राप्तिनिदान कृतं, तस्येदृश फल अत कारणादसौ दुष्टाध्यवसायो जिनवचनानामसाध्य इत्युपेक्षित मुनिस्ततो विजहार, क्रमेण च मोक्ष गत चक्रिणोऽपि प्रकाम सुखमनुभवत कियान कालोऽतीत

आ वचनो श्रवण करी चक्री बोल्या के–'हे भगवन्! मारा मळेला सुखनो परित्याग करी अदृष्ट सुखनी वाछा करवी एतो अज्ञान लक्षण कहेवाय माटे एवो उपदेश मा करो अने मारी मरजी प्रमाणे करो तो ठीक' मुनि कहे–'भोगवेलु ससारसुख परभवे

महोटुं दुःखदायी नीवडे; एटला माटे हुं तो तेवा सुखनो त्याग करवा मागुं छुं.' आवी रीते मुनिये वारंवार कह्या छतां पण ज्यारे चक्रवर्त्ती प्रतिबुद्ध न थया त्यारे मुनिये धार्युं के-'हवे में जाण्युं पूर्वभवमां सनत्कुमार चक्रवर्त्तीनी सुन्दररत्नभूत राणीना केश स्पर्श थवाथी अंतःकरणमां उद्भवेला उत्कट अभिलापने लीधे आपणे संभूत भवमां में वार्यां छतां चक्रवर्त्तिनी पदवीनुं निदान [नियाणुं] कर्युं तेनुंज आ फळ थयुं छे ए कारणथीज आनो दृढ दुष्ट अध्यवसाय छे के जे जिनवचनोथी असाध्य छे.' आम मनमां विचारी राजानी उपेक्षा करी मुनिए विहार कर्यो, अने क्रमे करी मोक्षे गया. चक्रीनो पण राज्य सुखो अनुभवतां केटलोक काळ व्यतीत थयो.

अन्यदैकेन पूर्वपरिचितेन द्विजातिनोक्तोऽसौ, भो राजाधिराज! ममेदृशी वांछा समुत्पन्नास्ति यच्चक्रिभोजनं भुंजे. चक्रिणोक्तं भो द्विज! मामकं भोजकं भोक्तुं त्वमक्षमः, यतो मां विहाय मद्भोजनमन्यस्य न परिणमिति. ततो ब्राह्मणेनोक्तं धिगस्तु ते राज्यलक्ष्मीमाहात्म्यं, यदन्नमात्रदानेऽप्यालोचयसि. ततश्चक्रिणा तस्य भोजनमंगीकृतं. स्वगृहे निमंत्र्य भोजनदानेन भोजितश्चासौ भार्यापुत्रस्नुषादुहितृपौत्रादिकुटुंबान्वितः. भोजनं कृत्वा स स्वगृहे गतः. रात्रावत्यंतजातोन्मादप्रसरोऽनपेक्षितमातृस्नुषाभगिनीव्यतिकरो महामदनवेदनानष्टचित्तः प्रवृत्तोऽकार्यमाचरितुं द्विजः. द्वितीये दिने मदनोन्मादोपशांतः परिजनस्य निजमास्यं दर्शितुमपारयन् निर्गतो नगरात्स द्विज एवं चिंतयामास. अनिमित्तवैरिणा चक्रिणाहं विडंबित'. अमर्ष वहता तेन द्विजेन वने भ्रमता एकोऽजापालको दृष्टः, स कर्करिकाभिरश्वत्थपत्राणि काणीकुर्वन् लक्ष्यवेधी वर्तते. द्विजेन चिंतितं मद्विवक्षितकार्यकरोऽयमिति कृत्वोपारितस्तेन दानसन्मानादिभिः, कथितस्तेन स्वाभिप्रायोऽस्य रहसि. तेनापि प्रतिपन्नः. अन्यदा गृहान्निर्गच्छतो ब्रह्मदत्तस्य कुड्यंतरिततनुनानेन अमोघ-

वेधिना निक्षिप्तगोलिकया समकालमुत्पाटिते लोचने

एक वखत पूर्वना परिचयवाळा द्विजे आवी कह्यु के– हे राजाधिराज ! मने चक्रिनु भोजन खावानी इच्छा थइ छे,' चक्रिए कह्यु 'मारु भोजन खावा तु समर्थ नथी कारण के ए भोजन मारा विना बीजाने पचेज नहिं द्विजे कह्यु–तारी राजलक्ष्मीने धिक्कार छे के मात्र अन्न देवामां पण आवो विचार करे छे' आ साभळी चक्रीए तेनी भार्या, पुत्रवधु, पुत्री, पुत्र, पौत्र वगेरे तमाम कुटुंब सहित भोजन कराव्यु, जमीने ते घरे जइ रात्रीमा अत्यंत उन्मादथी भान भूली घरनाने गमे तेम बोलवा माड्यो बीजे दिवसे उन्माद उपशांत थता 'परिजनने मोढु शु बतावु' एवा भयथी गाम बहार नीकळी गयो त्यां एक बकराना टोळानो पाळक रबारी कांकरीओ वती निशान ताकी पीपळाना पानमा छीडां पाडतो जोयो द्विजे विचार्यु के–आ जण मारा धारेला कार्यने पारपाडे तेवो छे, आम विचारी तेने पोताने घरे लइ जइ वस्तुओ दइने तथा सारा सारा खवरावीने राजी कर्यो पछी एकांतमां तेने पोतानो अभिप्राय जणाव्यो ते पेला रबारीए कबूल कर्यु एक वखते ब्रह्मदत्त राजमार्थी बहार नीकळ्या हता त्या भींत पाछळ संताइ रहेला रबारीए बराबर ताकीने ते कांकरीनी गोळीओवती तेनी बेय आंखो फाडी नाखी

राज्ञा तद्वृत्तान्तमवगम्य उत्पन्नकोपेनासौ सपुत्रबान्धवो घातितः, ततश्चक्रिणान्येऽपि द्विजा घातिता अशांतकोपेन च चक्रिणा मन्त्रिण एवमुक्तं, यथा ब्राह्मणानामक्षीणि कर्षयित्वा स्थाले निक्षिप्य स्थालं मम पुरो निधेहि? यतोऽहं तानि स्वहस्तेन मर्दयित्वा वैरस्यान्तसुखमनुभवामि, मन्त्रिणा तस्य चक्रिणः क्लिष्टकर्मोदयजशालामवगम्य शाखोटकफलानि स्थाले निक्षिप्य अर्पितानि, सोऽपि रौद्राध्यवसायस्तानि फलान्यक्षिबुध्या मर्दयित्वा सुखमनुभवति, एवं

स प्रत्यहं करोति. ततः सप्तशतानि षोडशोत्तराणि वर्षाणि आयुरनुपाल्य प्रवर्धमानरौद्राध्यवसायः सप्तमनरकपृथिव्यां त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुर्नारको बभूव. सांप्रतं सूत्रमनुश्रीयते—

राजाए ते वृत्तांत जाण्यो तेथी तेने कोप चड्यो एटले तेणे पेला द्विजने सकुटुंब मरावी नाख्यो ते साथे बीजा पण ब्राह्मणो मराव्या. एटलाथी पण कोप शांत न थयो तेणे पोताना मंत्रीने कह्युं के-रोज आ थाळ भराय तेटली ब्राह्मणोनी आंखो लावशो ते हुं मारा हाथथी चोळीने वेर वाळवानो संतोष लइश. मंत्रीये जाण्युं के आ राजानां क्लिष्ट कर्मोनो उदय थयो देखाय छे के जेथी तेने आवा संकल्प थाय छे, आम जाणी शाखोर वृक्षनां फळनो थाळ भरी तेना आगळ मुके एटले ते राजा नेत्रो मानीने चोळी नाखतो. आवी रीते घोर अध्यवसायवाळो राजा रोज करवा लाग्यो. एम करतां तेणे सातसेने सोळ वर्ष आयुष्य भोगव्युं. प्रतिदिन रौद्र अध्यवसाय वधतो जवाथी अंते सातमी नरक भूमिमां तेंत्रीश सागरोपम आयुष्य पर्यंत नारकी रह्यो.

हवे अहींथी मूळ ग्रंथनो आरंभ छे—

जाईपराजिओ खलु । कासि नियाणं तु हत्थिणपुरंमि ॥ चुलणीइ बंभदत्तो । उववन्नो पउमगुम्माओ ॥१॥

[जाइ पराजिओ खलु] चंडाळनी जातिथी पराभव पामेलो-संभूत [हत्थिणपुरम्मि] हस्तिनागपुरमां [नियाणं तु] नियाणाने [कासि] करतो हवो पछी (पउम गुम्माओ) पद्मगुल्म थकी चवीने [चुलणीइ] चुलनीने विषे [बंभदत्तो] ब्रह्मदत्त चक्रीपणे (उववन्नो) उत्पन्न थया

व्या०—खलु इति निश्चये अलंकारे वा, जात्या चांडालाख्यया पराजितः पराभूतः सर्वतो निर्धाटितो गृहीतदीक्षः संभूतश्चित्रस्य लघुभ्राता हस्तिनापुरे चक्रवर्तिस्त्रीरत्नवंदनात् केशपाशसंस्पर्शात् चक्रवर्तिपदप्रार्थनारूपनिदानमकार्षीत्.

तत न सम्भूतसाधु पद्मगुल्मविमाने नलिनगुल्मविमाने उत्पन्न ततश्च नलिनगुल्मविमानात् सम्भूतजीवो ब्रह्मराज्ञो भार्या चुल्नी, तयो पुत्रत्वेन ब्रह्मदत्त इति नाना उत्पन्न इति ॥ १ ॥

खलु=निश्चये जाति=चाडाळजातिथी पराजित=पराभव पामेलो सर्वे ठेकाणेथी काढी मेलातो चित्रना न्हानो भाइ सम्भूत, दीक्षा ग्रहण करी हस्तिनापुरमा चक्रवर्तीनी स्त्रीना केशनो वदन करता स्पर्श थवाथी तेणे चक्रवर्ती पदनी प्रार्थनारूप निदान [नियाणु] कर्युं ते पछी ते सम्भूत साधु पद्मगुल्म विमानमाथी च्युत थइने चुल्नी नामनी ब्रह्मराजानी भार्यामा पुत्ररूपे ब्रह्मदत्त एवा नामवाळो उत्पन्न थयो १

कम्पिल्ले सम्भूओ । चित्तो पुण जाओ पुरिमतालम्मि ॥ सिट्ठिकुलम्मि विसाले । धम्मं सोऊण पव्वइओ ॥ २ ॥

(कम्पिल्ले) कांपील्यनगरमा (सम्भूओ) सम्भूतनो जीव थयो, (पुण) वळी (चित्तो) चित्रनो जीव (पुरिमतालम्मि) पुरिमताल नगरीने विषे (विसाले) विशाळ एवा (सिट्ठिकुलम्मि) श्रेष्ठीना कुळमा (जाओ) उत्पन्न थयो त्या (धम्म) धर्म (सोऊण) सांभळीने (पव्वइओ) प्रव्रज्या लीधी २

व्या०—कांपिल्ये नगरे ब्रह्मराजा, तद्भार्या चुल्नी, तयो पुत्र सम्भूतजीवो ब्रह्मदत्त सजात चित्रश्चित्रजीव पुन पुरिमतालनगरे विशाले विस्तीर्णे एकस्मिन् श्रेष्ठिन कुले श्रेष्ठिपुत्र सजात स च चित्रजीवस्तत्र श्रेष्ठिपुत्रत्वेन समुत्पन्न अनुक्रमेण तारुण्ये धर्मं श्रुत्वा प्रव्रजित प्रव्रज्यामग्रहीत ॥ २ ॥

कांपिल्य नगरने विषये ब्रह्मराजा, तेनी भार्या चुल्नी, ते बेयनो पुत्र सम्भूत जीव ब्रह्मदत्त थइ अवतर्यो चित्र जीव वळी

पुरिमताल नगरने विषये विशाळ=विस्तारवाळा एक श्रेष्ठि=शेठीयाना कुळमां श्रेष्ठीनो पुत्र थइ जनम्यो अने तेणे प्रव्रज्या गृहण करी.

कंपिल्लंमि य नयरे । समागया दोवि चित्तसंभूया ॥ सुहदुक्खफलविवागं । कहेंति ते इक्कमिक्कस्सं ॥ ३ ॥

(कंपिल्लम्मि अ) कांपील्य (णयरे) नगरमां (चित्तसंभूया) चित्र अने संभूत (दो वि) बन्ने (समागया) एकठा थयां त्यां (ते) ते बन्ने (इक्कमिक्कस्स) एक बीजाने (सुहदुक्खफल विवणं) सुखदुःखना फळना विपाकने (कहंति) कहे छे,

व्या०—अथ स चित्रजीवो गृहीतदीक्षः समुत्पन्नजातिस्मृत्यादिज्ञानो विहरन् कांपिल्ये नगरे समागतः. तत्रैव कांपिल्ये ब्रह्मदत्तोऽपि लब्धचक्रवर्तिपदस्तिष्ठति. एकदा स देवोपनीतमंदारकल्पवृक्षाणां मालासाधर्म्यं दृष्ट्वा समुत्पन्न-जातिस्मृतिरभूत्. तदा च ब्रह्मदत्तेन—आस्व दासौ मृगौ हंसौ । मातंगावमरौ तथा ॥ इति श्लोकार्धं स्ववंधुसंबंधगर्भितं कृत्वा नगरे उद्घोषणा कारिता, यः कश्चिदप्येतनं श्लोकार्धं पूरयति, तस्मै वांछितं ददामि, राज्यार्धं ददमि. अस्मिन्ने-वावसरे भ्रातृबोधनार्थं समागतेन चित्रजीवसाधुना—इमा नौ षष्ठिका जाति—रन्योन्याभ्यां वियुक्तयोः ॥ १ ॥ इति श्लोकोत्तरार्धं पूरितं. तद्वनमध्ये अरघट्टभ्रामकेण आरामिकेण साधुमुखेन श्रुत्वा राज्ञोऽग्रे उक्तं. राजापि श्रुत्वा मूर्छां प्राप. ततो राज्ञा पृष्टेन कुट्टितेन च तेनोक्तं मया श्लोकार्धं पूरितं नास्ति. किंत्वारामे कायोत्सर्गस्थितेन एकेन साधुना पूरितं. ब्रह्मदत्तचक्रधरेण श्लोकपूरणात् ज्ञातोऽयं साधुर्मम भ्राता. ततो राजा मुनिसमीपे गतः, अत एव सूत्रकारेणोक्तं, कांपिल्ये नगरे द्वावपि चित्रसंभूतजीवौ चक्रवर्त्तिमुनीश्वरौ समागतौ, एकत्र मिलितौ तौ च सुखदुःखफलविपाकं सुकृ-तदुःकृतकर्मानुभावरूपं एकैकस्य परस्परं कथयतःस्म इत्यध्याहार्यं. ॥ ३ ॥

तद्नतर चित्रजीव दीक्षा ग्रहण करी जेने जातिस्मरणज्ञान उपनु छे एवो विहार करता कांपिल्य नगरमां आव्या त्या ब्रह्मदत्त पण चक्रवर्त्ति पद पामीने रह्या छे एक समये देवे आणी आपेल मंदारकल्पवृक्षनां पुष्पनी माळानी समानता जोइने तेने जातिस्मृति पूर्वभवनी यादी=थइ त्यारे ब्रह्मदत्ते–'आपणे बे दास, मृग, हस, मातग तथा देव थया,' आ अर्धो पोताना बधु सबधथी गर्भित श्लोक रचीने नगरमा घोषणा करावी अने जाहेर कराव्यु के–आ अर्धा श्लोकनु आगळनु उत्तरार्ध पूरु करे तेने हु वाछित अर्ध राज्य आपीश आ अवसरे भाइने बोध आपवा आवेला चित्र जीव साधुए–'आ आपणु छठु जन्म छे, ज्यारे आपणे एक बीजाथी विखूटा पड्या त्यारथी' आवो अर्धो श्लोक रची पेला श्लोकने पूर्ण कर्यो, ते वनमा अरघट्ट=रटमाळ=फेरवनारा बागवाने ए उत्तरार्ध साधुमुखे साभळी राजाने जइने कही बताव्यु ए साभळी राजाने मूर्छा आवी गइ सावध थइ मारथी कुटाता ते बागवाने पूछता—'आ श्लोकार्ध में नथी कर्यु कितु मारा बगीचामा कायोत्सर्गथी स्थित थयेला एक साधुए पूर्ण करेल छे' आ उपरथी ब्रह्मदत्त चक्रधरे श्लोक पूरण करवाथी ए साधु मारो भाइज होय एम जाणी लीधु ते पछी राजा मुनि समीपे गया, अत एव सूत्रकारे कह्यु के कांपिल्य नगरमा बेय चित्र तथा संभूत=चक्रवर्ती अने मुनिश्वर, एकत्र मळ्या अने ते बेय जणाए सुकृत तथा दुष्कृत कर्मना अनुभावरूप सुख दु खरूप फळना विपाक एकबीजाए परस्पर कह्या. ३

चक्कवट्टी महड्ढीओ । बंभदत्तो महायसो ॥ भायरं बहुमाणेण इमं वयणमब्बवी ॥ ४ ॥

(महिड्ढिओ) मोटी समृद्धिवाळा तथा (महायसो) मोटा यशवाळो (बंभदत्त) ब्रह्मदत्त (चक्कवट्टी) चक्रवर्तीए (भायरं) पोताना पूर्वभवना भाइने (बहुमाणेण) बहु मान वडे (इम) आ प्रमाणे (वयण) वचन (अब्बवी) कह्यु ४

व्या०—ब्रह्मदत्तचक्रवर्ती भ्रातरं बहुमानेन मनसो रागेण इदं वचनमब्रवीत्, कथंभूतः चक्रवर्ती? महर्द्धिकः संप्राप्तषड्खंडराज्यः, पुनः कथंभूतो ब्रह्मदत्तः? महायशाः, महद् यशो यस्य स महायशा भुवनत्रयप्रसिद्धः. ॥ ४ ॥

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भ्राताने बहुमान=मनना अनुरागथी आ वचन बोल्या. केवा चक्रवर्ती? महर्द्धिक=छ खंडनुं राज्य जेने प्राप्त थयेल छे तेवा. वळी ते ब्रह्मदत्त केवा? महायशा=जेनुं यश महोटुं छे; अर्थात् त्रणे भुवनमां प्रसिद्ध. ४

आसिं मो भायरा दोवि । अन्नमन्नवसाणुगा ॥ अन्नमन्नमणुरत्ता । अन्नमन्नहिएसिणो ॥ ५ ॥

(दो वि) आपणे बन्ने [भायरा] भाइओ (अन्नमन्नवसाणुगा) परस्पर एकबीजाने वशवर्ती (आसीमो) हता, तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता) परस्पर प्रीतियुक्त हता तथा (अन्नमन्नहिएसीणो) परस्पर हितैषी हता. ५

मो इति आवां द्वावपि भ्रातर्भ्रातरौ आसि आस्व, पूर्वजन्मन्यावामुभौ भ्रातरावभवावेत्यर्थः कथंभूतौ द्वौ? अन्योन्यवशानुगौ, अन्योन्यं परस्परं वशमनुगच्छत इत्यन्योन्यवशानुगावन्योन्यवशवर्तिताविल्यर्थः. पुनः कथंभूतौ? अन्योन्यमनुरक्तौ परस्परं स्नेहवंतौ. पुनः कीदृशौ? अन्योन्यं हितैषिणौ परस्परं हितवांछकौ. एतादृशावभवावेत्यर्थः. अत्र मुहुर्मुहुरन्योन्यग्रहणं चित्ततुल्यतात्यादरख्यापनार्थं. ॥ ५ ॥

मो=आपणे वेय=पण भाइओ हता; पूर्व जन्ममां आपणे बन्ने भाइओ हता. केवा भाइओ? अन्योन्यवशानुग, एक बीजाने वश्य रही एक बीजानी पाछळ अनुसरनारा पुनः केवा? अन्योन्य अनुरक्त=परस्पर स्नेहवाळा तथा अन्योन्य हितैषी, एक बीजानुं हित वांछनारा, आपणे वेय आवा हता. आमां वारंवार अन्योन्य शब्द आव्या तेनुं तात्पर्य एवुं छे के-आपण बन्नेनुं एक चित्त हतुं

तथा परस्पर आदरभाव हतो. ५

दासा दसन्ने अण्णे । मिया कालिंजरे नगे ॥ हंसा मयंगतीराए । सोवाग कासिभूमिए ॥ ६ ॥

[दसन्ने] दशार्ण देशमा [दासा] आपणे दास [आसि] हता, [कालिंजरे नगे] कालिंजर पर्वत उपर (मिआ) मृगो थया [मयंगतीराए] मृतगंगा नदीने कांठे (हंसा) हंसो थया हता [कासभूमिए] काशी देशमा (सोवागा) चंडाळ थया हता ६

व्या०—कं च अमुना तत्स्थानमाह—आवां दशार्णदेशे दासौ आस्व, कालंजरनाम्नि नगे पर्वते मृगौ आस्व, पुनर्मृतगंगानदीतटे हंसौ आवां आस्व काशीभूम्यां वाराणस्यां चांडालावभूवाव

क्यां थया हता? ते स्थानको कहे छे—आपणे बेय दशार्णदेशमां दास थया कालंजर नामना पर्वतमां बेय मृग थया, फरी मृतगंगा नदीने तटे आपणे हंसो अवतर्या अने काशी भूमि=वाराणसीमां चांडाळ थया हता, ६

देवा य देवलोगम्मि । आसि अम्हे महड्ढिया ॥ इमा णो छट्ठिया जाई । अन्नमन्नेण जा विणा ॥ ७ ॥

[य] त्यारपछी (देवलोगम्मि) देवलोकमां (अम्हे) आपणे [महड्ढिआ] महर्द्धिक [देवा] देवो (आसि) थया हता (इमा) आ (अन्नमन्नेण) परस्परथी (जा) जे (विणा) वियोगवाली (णो) आपणी (छट्ठिआ) छट्ठी (जाइ) जाति [illegible] छे ७

व्या०—पुनस्तनश्चांडालजन्मन परं भो भ्रातः 'अम्हे' आवां देवलोके सौधर्मदेवलोके महर्द्धिको देवावभूव हे भ्रात णो इत्यावयोरन्योन्ययावनिका परस्परसाहित्यरहिता परस्परवियोगसहिता षष्ठिका जातिरियं प्रत्यक्षा जाता इति श्रुत्वा मुनिराह—

व्या०—ब्रह्मदत्तचक्रवर्ती भ्रातरं बहुमानेन मनसो रागेण इदं वचनमब्रवीत्, कथंभूतः चक्रवर्ती? महर्द्धिकः संप्राप्तषट्खंडराज्यः, पुनः कथंभूतो ब्रह्मदत्तः? महायशाः, महद् यशो यस्य स महायशा भुवनत्रयप्रसिद्धः. ॥ ४ ॥

ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती भ्राताने बहुमान=मनना अनुरागथी आ वचन बोल्या. केवा चक्रवर्त्ती? महर्द्धिक=छ खंडनुं राज्य जेने प्राप्त थयेल छे तेवा. वळी ते ब्रह्मदत्त केवा? महायशा=जेनुं यश महोटुं छे; अर्थात् त्रणे भुवनमां प्रसिद्ध. ४

आसिं मो भायरा दोवि । अन्नमन्नवसाणुगा ॥ अन्नमन्नमणुरत्ता । अन्नमन्नहिएसिणो ॥ ५ ॥

(दो वि) आपणे बन्ने [भायरा] भाइओ (अन्नमन्नवसाणुगा) परस्पर एकबीजाने वशवर्त्ती (आसीमो) हता, तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता) परस्पर प्रीतियुक्त हता तथा (अन्नमन्नहिएसीणो) परस्पर हितैषी हता. ५

मो इति आवां द्वावपि भ्रातरौ आसि आस्व, पूर्वजन्मन्यावामुभौ भ्रातरावभवावेत्यर्थः कथंभूतौ द्वौ? अन्योन्यवशानुगौ, अन्योन्यं परस्परं वशमनुगच्छत इत्यन्योन्यवशानुगावन्योन्यवशवर्तिनावित्यर्थः. पुनः कथंभूतौ? अन्योन्यमनुरक्तौ परस्परं स्नेहवंतौ. पुनः कीदृशौ? अन्योन्यं हितैषिणौ परस्परं हितवांछकौ. एतादृशावभवावेत्यर्थः. अत्र मुहुर्मुहुरन्योन्यग्रहणं चित्ततुल्यतात्वादरख्यापनार्थं. ॥ ५ ॥

मो=आपणे बेय=पण भाइओ हता; पूर्व जन्ममा आपणे बन्ने भाइओ हता. केवा भाइओ? अन्योन्यवशानुग, एक बाजान वश्य रही एक बीजानी पाछळ अनुसरनारा पुनः केवा? अन्योन्य अनुरक्त=परस्पर स्नेहवाळा तथा अन्योन्य हितैषी, एक बीजानुं हित वांछनारा, आपणे बेय आवा हता. आमां वारंवार अन्योन्य शब्द आव्या तेनुं तात्पर्य एवुं छे के—आपण बन्नेनुं एक चित्त हतुं

तथा परस्पर आदरभाव हतो ५

दासा दसन्ने अण्णे । मिया कालिंजरे नगे ॥ हसा मयंगतीराए । सोवाग कासिभूमिए ॥ ६ ॥

[दसन्ने] दशाण देशमा [दासा] आपणे दास [आसि] हता, [कालिंजरे नगे] कालिंजर पर्वत उपर (मिआ) मृगो थया [मयंगतीरए] मृतगंगा नदीने कांठे (हसा) हंसो थया हता [कासिभूमिए] काशी देशमा (सोवागा) चंडाळ थया हता ६

व्या०—क्व च अभूव तत्स्थानमाह—आवां दशार्णदेशे दासौ आस्व, कालंजरनाम्नि नगे पर्वते मृगौ आस्व, पुनर्मृतगंगानदीतटे हंसौ आवां आस्व. काशीभूम्यां वाराणस्यां चांडालावभूवाव

क्यां क्यां हता? ते स्थानको कहे छे—आपणे बेय दशार्णदेशमां दास थया कालंजर नामना पर्वतमा बेय मृग थया, फरी मृतगंगा नदीने तटे आपणे हंसो अवतर्या अने काशी भूमि=वाराणसीमां चांडाळ थया हता, ६

देवा य देवलोगंमि । आसि अम्हे महड्डिया ॥ इमा णो छट्ठिया जाई । अन्नमन्नेण जा विणा ॥ ७ ॥

[य] त्यारपछी (देवलोगंमि) देवलोकमा (अम्हे) आपणे [महड्डिआ] महर्द्धिक [देवा] देवो (आसि) थया हता (इमा) आ (अन्नमन्नेण) परस्परवडे (जा) जे (विणा) वियोगवाळी (णो) आपणी (छट्ठिआ) छठ्ठी (जाइ) जाति थई छे ७

व्या०—पुनस्तत्रश्चांडालजन्मनः परं भो भ्रातः 'अम्हे' आवां देवलोके सौधर्मदेवलोके महर्द्धिकौ देवावभूव हे भ्रात. णो इत्यावयोर्यो यथानिका परस्परसाहित्यरहिता परस्परवियोगसहिता षष्टिका जातिरियं प्रत्यक्षा जाता इति श्रुत्वा मुनिराह—

फरी ते चांडाळजन्म पछी हे भाइ! आपणे देवलोक=सौधर्म देवलोकमां महोटी ऋद्धि युक्त देव थया. हे भाइ! आपण बन्नेनी अन्योन्य विनानी अर्थात् जे जातिमां आपणे साथे रहेवानुं न थतां एक बीजाना वियोगवाळी आ=प्रत्यक्ष=छट्ठी जाति=जन्म=छे. आ सांभळी मुनि बोल्या—

कम्मा नियाणप्पगडा । तुमे राय विचिंतिया ॥ तेसिं फलविवागेण । विप्पओगमुवागया ॥ ८ ॥

(राय) हे राजा (तुमे) तमे [कम्मा] कर्मो (निआणप्पगडा) नियाणावडे कर्यां छे (विचिंतिआ) चिंतव्या छे [तेसिं] ते कर्मोनो [फलविवागेण] फळरूपी विपाके करीने आपणे [विप्पओगं] परस्पर वियोगने (उवगया) पाम्या छीए. ८

व्या०—हे राजन्! त्वया कर्माणि विचिंतितानि, आर्त्तध्यानरूपाणि ध्यानानि, ध्यातानि आर्त्तध्यानहेतुभूतानि कर्माणि विचिंतितानीत्यर्थः. कीदृशानि कर्माणि? निदानप्रकृतानि निदानेनोपार्जितानि, निदानेन भोगप्रार्थनावशेन प्रकृतानि निदानप्रकृतानि प्रकर्षेण बद्धानि तेषां कर्मणां फलविपाकेन फलोदयेन आवां विप्रयोगमुपागतौ वियोगं प्राप्तौ.॥८॥ अथ चक्री प्रश्नं करोति—

हे राजन्! तमे कर्मोनुं विचिंतन कर्युं; आर्त्तध्यानरूप कर्मो चिंतव्यां; केवां कर्मो? निदानप्रकृत अर्थात् नियाणा [भोग प्रार्थना] वडे प्रकर्षथी बद्ध; एवां ते कर्मोना फलविपाक=फळना उदय=वडे आपणे बेय वियुक्त थया. ८

सच्चसोअप्पगडा । कम्मा मए पुरा कडा ॥ ते अज्ज परिभुंजामो । किंनु चित्ते वि से तहा ॥ ९ ॥

(मए) मे (पुरा) पूर्वभवमां (सच्चसोअप्पगडा) सत्य अने शौच करनार अनुष्ठान (कम्मा) कर्मो [कडा] कर्यां हता (ते) ते कर्मोना

फळने (अज्ज) आजे (परिभुंजामो) हु अनुभवु छु (से) ते शुभ कर्मोने (किं नु) शु (चित्तो वि) चित्र नामना तमे पण (तहा) भोगवो छो

व्या०—हे साधो! हे भ्रातर्मया पुरा पूर्वजन्मनि कर्माणि कृतानि. कथमूतानि कर्माणि? सत्यशौचप्रकटानि, सत्यं मिथ्याराहित्यं, शौचमात्मशुद्धिकारकं धर्ममयमनुष्ठानं सत्यं च शौचं च सत्यशौचे, ताभ्यां प्रकटानि प्रसिद्धानि, एतादृशानि मया सुकर्माणि कृतानि तानि शुभकर्माणि अद्यास्मिन् जन्मनि परि समतात् भुंजे, स्त्रीरत्नभोगद्वारेण तेषां फलं विषयसुखान्यनुभवामि हे चित्र! यथाहं राज्यसुखं भुंजे, तथा किं चित्रोऽपि भवानपि नु भुंक्ते? नु इति वितर्के. कोऽर्थः? चक्री वदति यथाहमिदानीं पूर्वोपार्जितानां सुकृतानां फलानि परिभुंजे, तथा किं चित्रो भवान् परिभुंक्ते? अपि तु भवान् न परिभुंक्ते एव, भवतस्तु भिक्षुकत्वात् तानि सुकृतानि निष्फलानि जातानीत्याशयः ॥ ९ ॥
अथ मुनिराह—

हे साधो! हे भाइ! में पुरा=पूर्वजन्ममां कर्मो कर्यां छे; केवा कर्मो? सत्य=मिथ्या रहित पणु तथा शौच=आत्मशुद्धिकारक धर्ममय अनुष्ठान=एवां सत्यशौचवडे प्रकट=प्रसिद्ध कर्मो कर्यां छे ते शुभ कर्मो आजे आ जन्ममां भोगवु छु, स्त्रीरत्न भोग द्वारा ते कर्मोनां विषय सुखानुभवरूप फळो हु भोगवु छु हे चित्र! जेम हु राज्यसुख माणु छु तेम शु चित्र [तमे] पण भोगवे छे? अर्थात् चक्री कहे छे के जेम हु पूर्वे करेला सुकृतनां फळोने भोगवु छु तेम शु आप भोगवो छो? तात्पर्य ए छे के तमे नथीज भोगवता, तमे तो भिक्षुक छो तेथी ते सुकृतो निष्फळज थया ९

सव्वं सुचिण्णं सफलं नराणं। कडाण कम्माण न मुक्खं अत्थि ॥

अत्थेहिं कामेहिं उ उत्तमेहिं । अप्पाणं मम पुण्णफलोववेए ॥ १० ॥

(सव्व) सर्व (सुचिण्णं) शुभ आचरण (नराण) मनुष्योने [सफल] सफळज छे (कडाण) करेलां (कम्माण) कर्मोथी (मुक्खु) मोक्ष (न अत्थि) थतोज नथी तेथी (म) मारो [आया] आत्मा (उत्तमेहिं) उत्तम एवा (अत्थेहिं) अर्थवडे (य) तथा (कामेहिं) कामभोगवडे (पुण्णफलोववेए) पुण्यना फळवडे युक्तज हतो १०

व्या०—हे राजन्! नराणां सुचीर्णं सम्यक्प्रकारेण कृतं संयमतपःप्रमुखं सर्वं सफलमेव वर्तते, नराणामित्युपलक्षणत्वात् सर्वेषामपि सफलं भवति. यतः कृतेभ्यः कर्मभ्यो मोक्षो नास्ति जीवैः कृतानि कर्माण्यवश्यं भुज्यंते, प्राकृतत्वात् पंचमीस्थाने षष्ठी. कृतानां कर्मणां मोक्षो नास्ति, युदुक्तं—कृतकर्मक्षयो नास्ति । कल्पकोटिशतैरपि ॥ अवश्यमेव भोक्तव्यं । कृतं कर्म शुभाशुभं ॥ १ ॥ तस्मान्ममाप्यात्मा अर्थैर्द्रव्यैः पुनः कामैर्विषयसुखैः पुण्यफलैरुपेतो वर्तते. कीदृशैरर्थैः कामैः? कुसममनोहरैः. अथवा कीदृशैः कामैः? अर्थ्यैः प्रार्थनीयैः, अर्थ्यंते प्रार्थ्यंते जनैरित्यर्थ्याः, तैरर्थ्यैरित्यनेन चित्रजीवेन साधुनोक्तं मयापि सर्वेन्द्रियाणां सुखानि द्रव्याणि च पुण्यफलानि प्राप्तानीति. इति त्वया न ज्ञातव्यं यदनेन किमपि सुकृतफलं न लब्धमस्तीति भावः ॥ १० ॥ तदेव सूत्रकारो गाथया आह—

हे राजन्! नर=मनुष्योए सम्यक्प्रकारे आचरेलुं तपःसंयमादि सर्व सफळज होय छे. नर पद उपलक्षण मात्र छे एटले सर्वजीवोनुं पण सफळज होय, कारण के—कृत कर्मथी मोक्ष नथी; अर्थात् जीवोए करेलां कर्म अवश्य भोगववांज पडे, [प्राकृतमां पंचमी स्थाने षष्ठी विभक्ति छे.] करेलां कर्मोनो एमने एम छुटकारो थतो नथी. कह्युं छे के—'करेलां कर्मोनो करोडो कल्पे पण

क्षय थतो नथी करेलु शुभ अथवा अशुभ कर्म अवश्य भोगववु पडे छे? ते कारण माटे मारो पण आत्मा अर्थ=द्रव्यो तथा काम=विषयसुख इत्यादि कर्मफळोवडे उपेत=युक्त छे अर्थ तथा काम केवा? मनोरम=सुंदर, अथवा अर्थ्य=लोकोए इच्छवा योग्य=एवा काम=विषय सुखोपभोग, चित्र साधुए रचु के-में पण सर्वेद्रियोने सुखोत्पादक द्रव्यरूप पुण्य फळो प्राप्त कर्यां छे एटले तें एम न समजवु के-आपणे तो सुकृत फळ कइज नथी मेळव्यु. १० एज अर्थ सूत्रकार गाथावडे निरूप करे छे

जाणासि संभूय महाणुभाग । महिड्ढियं पुण्णफलोववेयं ॥
चित्तंपि जाणासि तहेव राय । इड्ढी जुई तस्सवि य प्पभूया ॥ ११ ॥

(संभूअ) हे संभूत ! (महाणुभाग) मोटा माहात्म्यवाळो (महिड्ढिअ) मोटी ऋद्धिवाळो (पुण्णफलोववेअ) पुण्यफळवाळो (जाणासि) मानो छो (तहेव) तेम प्रमाणे (राय) हे राजा (चित्त पि) मने चित्रने (जाणाहि) जाणो (अ) कारण के (तस्स वि) तेने तेमज मारे (इड्ढी) ऋद्धि (जुइ) कांति (प्पभूआ) घणी हती ११

पूर्वनाम्ना ऋषिर्वदति-हे संभूतमहाराज ! यथा त्वमात्मानं महानुभागं तथा महर्द्धिकं तथा पुण्यफलोपपेतं जानासि, तथा चित्रमपि मामपि तादृशमेव जानीहि? महान् अनुभागो यस्य स महानुभागस्तं महानुभागं बृहन्माहात्म्यं तथा महती ऋद्धिर्यस्य स महर्द्धि, महर्द्धिरेव महर्द्धिकस्तं महर्द्धिकं विशाललक्ष्मीकं, पुण्यफलेन उपपेतस्तं एतादृशं ऋद्धि-द्विपदचतुष्पदधनधान्यादिसंपत्ति., द्युतिर्दीप्तिस्तस्य चित्रस्यापि, अर्थान्ममापि प्रचुरा वर्तते इति जानीहि? चशब्दोऽत्र यस्मादर्थे इह वृद्धसंप्रदाय —यथा निदानसहितं संभूतसाधुश्चक्रवर्त्यभूत, तथा चित्रसाधुर्निदानरहित एकस्य श्रेष्ठि

महर्द्धिकस्य कुले पुत्रत्वेनोत्पन्नः, तत्र चक्रवर्तिवरस्य ऋद्धिरासीत्, प्रतिदिनं सुवर्णदीनाराणां कोटिं याचकेभ्यो ददान आसीत्. निरंतरं च षड्ऋतुसुखदायकेषु मनोहरोच्चैस्तरप्रासादेषु भोगान् भुंजानोऽनेकगजतुरगरथयानादिकऋद्धिमान् सुरूपकामिनीनां परिकरेण परिवृतो द्वात्रिंशद्विधं नाटकं पश्यन् सदा सुखनिमग्नो बहुधा भोगरसयुक्तो बभूवेति कथानकं ज्ञेयं. ॥ ११ ॥

[पूर्व भवना नामथीज ऋषि संबोधे छे.] हे संभूत! महाराज! जेम तमे पोताने महानुभाग तथा महर्द्धिक अने पुण्य फळोपेत जाणो छो तेम चित्रने [मने] पण तेवोज जाणो. महोटो अनुभाग जेनो छे ते महानुभाग, एटले महोटा महात्म्यवाळो, तथा महोटी ऋद्धि=जेने होय ते महर्द्धिक=पुष्कळ लक्ष्मीवाळो तेमज पुण्य फळवडे संपन्न, एवो जाणो. 'च' शब्द हेतु अर्थमां अत्रे प्रयुक्त छे, जे कारणथी-चित्रने (मने) पण ऋद्धि एटले द्विपद=नोकर चाकर, चतुष्पद=गायो भेंसो घोडां वगेरे, धनधान्यादि सकळ संपत्ति अने द्युति=दीप्ति, प्रचुर=पुष्कळ जाणजो. अहि वृद्ध संप्रदाय एम छे के-जेम निदान सहित संभूत साधु चक्रवर्त्ती थया तेम चित्र साधु निदान रहित एक समृद्ध शेठना कुलमां पुत्र थइने अवतर्या, त्यां तेने चक्रवर्त्तीना जेवी समृद्धि हती, प्रतिदिन एक कोटि सुवर्ण दीनार याचकोने देता हता, निरंतर छये ऋतुओमां सुखदायक मनोहर उंचा महेलोमां नाना प्रकारना भोगो भोगवता अनेक हाथी घोडा रथ वाहनादिक ऋद्धिमान् हता तथा सुरुप कामिनीओथी घेरायेला बत्रीश प्रकारनां नाटको जोता, सदाय सुखमां निमग्न रही अनेक विध भोगरस लेता हता. (आ कथानक परंपरा श्रुत छे) ११

महत्थरूवा वयणप्पभूआ । गाहाणुगीया नरसंगमज्झे ॥

जं भिक्खुणो सीलगुणोववेया । इह जंयते समणोम्हि जाओ ॥ १२ ॥

(महत्थरूया) महान् स्वरूपी तथा (वयणप्पभूया) थस्प अक्षरोवाळी (गाहा) गाथा ते [नरसघमज्झे] मनुष्योना समूह मध्ये [अणुगीया] अनुकूळ [च] जे गाथाने सामळीने [भिक्खुणो] साधुओ (सीलगुणोववेया) शील आदि गुणोए युक्त [इह] आ धर्मने विषे [जयते] यत्न करे छे, ते [समणो] साधु [जाओम्हि] थयो छु १२

व्या०—अथ चेदेतादृशी ऋद्धिस्तव आसीत, तर्हि कथं त्यक्ता? हे भ्रात सा गाथा साधुभिर्नरसघमध्ये, नराणा मनुष्याणां सघो नरसघस्तस्य मध्ये मनुष्यसभामध्येऽनुगीता उक्ता, मया श्रुतेति शेष गीयते इति गाथा धर्माभिधायिनी सूत्रपद्धतिर्मया स्थविरमुखात्कर्णगोचरीकृता कथमूता गाथा? महार्थरूपा, महान् द्रव्यपर्यायभेदसहितो निश्चयव्यवहारसहितश्च अर्थो यस्य तन्महार्थं, तादृश रूप यस्या सा महार्थरूपा पुन कीदृशा गाथा? वयणप्पभूआ, वचनैर्नयभेदै प्रभूता वचनप्रभूता, अल्पाक्षराबह्वर्थेत्यर्थ सा इति का गाथा? या गाथा श्रुत्वा इत्यध्याहार', या धर्माभिधायिनीं सूत्रपद्धतिं श्रुत्वा, भिक्षव साधव शीलगुणोपपेता सत इह जिनप्रवचने यतते मुनय, शील चारित्र, गुणो ज्ञान, शील च गुणश्च शीलगुणौ, ताभ्यामुपेता शीलगुणोपपेता क्रियाज्ञानसहिता सन्तोऽर्हन्मते स्थिरा भवतीत्यर्थ ता गाथां श्रुत्वाहमपि श्रमणस्तपसि निरतो जातोऽस्मि, न तु दु खात्साधु सजातोऽस्मिति भाव ॥ १२ ॥

ज्यारे तमारे एवी ऋद्धि हती तो तमे ते केम तजी? तेना उत्तरमा कहे छे. हे भ्रात ! ते गाथा साधुओए नर सघमध्ये=मनुष्योना सघ=समुदाय, अर्थात् मनुष्य सभाना मध्यमा गवायेली; (में सांभळी-छे' एटलु शेष लेवानु छे) गवाय ते गाथा, अर्थात्

धर्म कहेनारी सूत्र पद्धति, में स्थविरोना मुखथी काने सांभळी छे. ते गाथा केवी? महार्थरूपा=महोटो एटले द्रव्यपर्याय भेद सहित तथा निश्चय व्यवहार सहित छे अर्थ जेनो ते महार्थ, तादृश जेनुं रुप छे एवी महार्थरुपा गाथा वळी ते गाथा वचनप्रभूता एटले वचन=नयभेदवडे प्रभूता, अर्थात् वचन शब्द करतां विस्तीर्ण अर्थवाळी. अल्पअक्षरो छतां जेनो अर्थ बहु थाय तेवी, जे गाथा सांभळीने (आटलो अध्याहार छे) एटले धर्माभिधान करनारी जे सूत्र पद्धतिनुं श्रवण करीने भिक्षु=साधुओ शील=चारित्र तथा गुण=ज्ञानादि सहित थइने अर्हन्मतमां स्थिर थाय छे, ते गाथाने सांभळीने हुं पण श्रमण=तपोनिष्ठ थयो छुं. कइ दुःखथी साधु नथी थयो; एवो भावार्थ छे. १२

उच्चोदए महु कक्के य बंभे । पवेइया आवसहा य रम्मा ॥
इम गिहं चित्तधणप्पभूयं । पसाहि पंचालगुणोववेयं ॥ १३ ॥

(उच्चोदए) उच्च १ उदय २ (महु) मधु ३ (कक्के) कर्क ४ (अ) अने (बंभे) ब्रह्म ५ ए पांच (य) तथा (रम्मा) रमणीय (आवसहा) महेलो (पवेइआ) भोगवो तथा (चित्तधणपभूअं) आश्चर्यकारक घणुं धन, (पंचालगुणोववेअं) पंचालदेशोना गुणो युक्त (इम) आ (गिहं) घर छे तेने तमे (पसाहि) पालन करो. १३

व्या०—अथ ब्रह्मदत्तः पुनः साधुं निमंत्रयति, पूर्वनाम्ना संबोधनं कृत्वा वदति, हे चित्र! त्वमिममिदं प्रभूतधनं गृहं, प्रचुरधनसहितं गृहं प्रसाधि प्रतिपालय? गृहे स्थित्वा सुखं भुंक्ष्वेत्यर्थः. अथवा 'चित्तधणप्पभूयं' इत्येकमेव पदं गृहविशेषणं. चित्रं नानाप्रकारं, प्रभूतं प्रचुरं धनं यस्मिन् तच्चित्रप्रभूतधनं, एतादृशं मम मंदिरं गृहाणेत्यर्थः. पुनः कीदृशं

गृहं ? पाचालदेशना गुणा इन्द्रियविषया शब्दरूपरसगंधस्पर्शास्तैरुपपेतं पाचालगुणोपपेतं च पुनः रम्या रमणीया ममावसथा प्रासादा प्रवेदिता प्रकर्षेण वेदिता प्रवेदिता' प्रकटाः सन्ति तानपि त्वं प्रशाधीति शेषः । मम वार्धकिरत्नपुरस्सरैर्देवैरुपनीताः प्रसादाः, ते के प्रासादाः ? उच्च १, उदय २, मधु ३, कर्क ४, ब्रह्म ५, एते पञ्च प्रासादा यत्र चक्रिणो रोचते तत्रैव वार्धकिरत्नेन चक्रिसूत्रधारेण विधीयते इति वृद्धा आहुः तस्मादत्रेदं गृहमिति पृथगुक्तमस्ति. पाचालानां गुणग्रहणं तु अत्युदीर्णत्वात्. अन्यथा भरतक्षेत्रस्य सारं तद्गृहेऽस्त्येव ॥ १३ ॥

वळी ब्रह्मदत्त चक्री साधुने निमंत्रण करे छे–पूर्वनामथीज संबोधीने कहे छे–हे चित्र ! तमे आ मारा प्रभूत=पुष्कळ धन सहित गृहनुं प्रतिपालन करो; घरमां रहीने सुख भोगवो अथवा 'चित्रधनप्रभूत' एक पद मानी=नाना प्रकारना प्रभूत=पुष्कळ धन जेमां भरेल छे एवुं, (घरनुं विशेषण) मारुं मंदिर छे ते तमे स्वीकारो गृह केवुं छे ? पाचालदेशना गुण=विविध भोगपदार्थोथी उपेत=संयुक्त, तथा रम्य=मनोहर मारा आवसथ=प्रासाद=महेलातो छे तेने पण तमे साचवो अने उपयोगमां ल्यो, [एटलुं शेष उमेरवुं] मारे माटे वार्धकिरत्न प्रभृति देवोए तैयार करी आपेला प्रासादो जेवा के–उच्च १, उदय २, मधु ३, कर्क ४ तथा ब्रह्म ५, ए पांच प्रासादो छे जे चक्रीने गमे त्यां वार्धकिरत्न चक्रि सूत्रधार निर्मे छे, एम वृद्धो कहे छे तेथीज अहीं 'आ घर' एम पृथक् कहेलुं छे पाचालना गुणोनुं ग्रहण उत्कृष्टता देखाडवा करेलुं छे अन्यथा आखा भरतक्षेत्रनी सारभूत वस्तुओ चक्रिना घरमां होयज.

नट्टेहिं गीएहिं य वाइएहिं । नारीजणाइं परिवारयंते ॥ भुंजाहि भोगाइं इमाइं भिक्खु । मम रोयई पव्वज्जा हु दुक्खं

(नट्टेहिं) नाटकोवडे (गीएहिं अ) संगीतवडे (वाइएहिं) वाजित्रोवडे तथा (नारीजणाइं) स्त्रीजनोवडे (परिवारयंता) परिवारेला एवा

(भिक्खू) हे मुनि! (इमाइं) आ (भोगाइं) भोगोने (भुंजाहि) भोगवो कारणके (मम) मने (रोयइ) भासे छे के (पव्वज्जा) प्रव्रज्या पाळवी (दुक्खं हु) दुःखज छे १४

व्या०—भो चित्र! हे भिक्षो! हे साधो! ममैनद्रोचते, एतद् हृदये प्रतिभाति. हु इति निश्चयेन प्रव्रज्या दुःखं वर्तते इति शेषः. दीक्षायां सुखं किमपि नास्ति. तस्मात् हे साधो! त्वमिमान् प्रत्यक्षं दृश्यमानान् भोगान् भुंक्ष्व? कथंभूतः सन्? नाटकैर्द्वात्रिंशद्विधैः, गीतैर्गांधर्वशास्त्रोक्तैः, वादित्रैर्भरतशास्त्रोक्तैर्मृदंगादिभिस्तथा नारीजनैः परिवृतः सन् विषयसुखान्यनुभव? अत्र नारीजनानामेव ग्रहणं कृतं, अन्येषां गजाश्ववस्त्रासनद्रव्यादीनां ग्रहणं न कृतं, तत्तु तस्य स्त्रीलोलुपत्वात्, सर्वविषयेषु स्त्रीणामेव प्राधान्यात्. ॥ १४ ॥

हे चित्र! हे भिक्षो! हे साधो! मने तो आ रुचे छे=मारा हृदयमां एम भासे छे के निश्चये प्रव्रज्या दुःखज छे. दीक्षामां सुख कंइ पण नथी; ते माटे हे साधो! तमे आ=प्रत्यक्ष देखाता=भोगोने भोगवो. केवा थइने? बत्रीश प्रकारना नाट्यो, गांधर्व शास्त्रोक्त गीतो=गायनो, भरत शास्त्र वर्णित मृदंगादि वादित्रो तथा नारीजनोवडे परिवारित बनीने विषयसुखोने अनुभवो. अत्रे नारीजनोनुंज ग्रहण कर्युं, अन्य हाथी घोडा वस्त्र आसन इत्यादिक द्रव्योनुं ग्रहण न कर्युं ते तो तेना स्त्रीलोलुपपणाने लीधे, केमके सर्व विषयोमां स्त्रीओनुंज प्राधान्य छे.

तं पुव्वनेहेण कयाणुरागं। नराहिवं कामगुणेसु गिद्धं ॥ धम्मस्सिओ तस्स हिआणुपेही। चित्तो इमं वयणमुदाहरित्था
(पव्वनेहेण) पूर्वना स्नेहे करीने [कयाणुराग] रागयुक्त [गिद्धि] लुब्ध थयेला [तं] ते (नराहिवं) नराधिपने [धम्मस्सिओ] धर्ममां

सिथर थयेला तथा (तस्स) ते चक्रवर्तीना [हिआणुपेहि] हितानुप्रेक्षी, एवा (चित्तो) चित्र मुनि (इम) आगळ (वयण) वचन (उदाहरित्था) बोलता हवा १५

व्या०—यदा तु ब्रह्मदत्तेन संभूतजीवेन चित्रजीव साधु प्रत्युक्त, तदा चित्रजीव साधुश्चित्र इद वचन त तथा ब्रह्मदत्तनराधिप चक्रिणप्रति उदाजहार अवादीत् कथमूत त ब्रह्मदत्त ? पूर्वस्नेहेन कृतानुराग, पूर्वभवबान्धवप्रेम्णा विहितप्रीतिभाव, पुन कथमूत नराधिप ? कामगुणेषु विषयसुखेषु लोलुप कीदृशश्चित्रजीवसाधु ? धर्माश्रितो धर्ममाश्रित . पुन कीदृशश्चित्र ? तस्य ब्रह्मदत्तस्य हितानुप्रेक्षी हितवाञ्छक, हितमनुप्रेक्षते इत्येवशीलो हितानुप्रेक्षी ॥१५॥ किमुदाजहारेत्याह—

ज्यारे संभूत जीव ब्रह्मदत्ते चित्रजीव साधु प्रत्ये वचन कह्यां त्यारे चित्रजीव साधु आ वचन ते ब्रह्मदत्त नराधिप चक्री प्रत्ये बोल्या ते ब्रह्मदत्त केवो? पूर्व स्नेहे करी कृत छे अनुराग जेणे एवो, अर्थात् पूर्वभवना बांधव प्रेमने लइ आ टाणे प्रीतिभाव देखाडतो तथा काम गुण=विषयोने विषये लोलुप चित्र साधु केवा ? धर्मनो आश्रय करीने वर्तता तथा ते ब्रह्मदत्तना हितवाञ्छक, हित जोवाना स्वभाववाळा १५ शु वचन कह्युं ? ते कहे छे

सव्वे विलविय गीय । सव्वं नट्ट विडंबिय ॥ सव्वे आभरणा भारा । सव्वे कामा दुहावहा ॥ १६ ॥

हे राजा! (सव्व) सर्व प्रकारनु (गीअ) गीत [विलविअ] विलापतुल्य छे तथा (सव्व नट्ट) सर्व प्रकारनु नृत्य [विडंबिअ] वीटंबणारूप छे (सव्वे) सर्व [आहरणा] अलंकारो (भारा) भारभूत छे, (सव्वे) सर्व प्रकारना (कामा) काम भोगो (दुहावहा)

दुःख आपनारा छे १६

व्या०—हे राजन् ! गीतं सर्वं विलपितं विलापतुल्यं, सर्वं नाट्यं नाटकं विडंबितं, भूतावेष्टितपीतमद्यादिजनांगविक्षेपतुल्यं सर्वाण्याभरणानि भारतुल्यानि. सर्वे कामा दुःखावहा दुःखदायकाः, गजपतंगभृंगमीनकुरंगादीनामिव बंधनमरणादिकष्टदा इत्यर्थः. ॥ १६ ॥

हे राजन् ! गीत=गायन तमाम विलपित=विलापतुल्य जाणो. सर्व नाट्य=नाटको विडंबित छे अर्थात् भूताविष्ट=अथवा मद्यपीजनना चाळा समान छे, सर्व आभरणो भार=बोजारूप छे अने सर्व काम दुःखावह=दुःखदायक छे, गज, पतंग, भृंग, मीन, हरिण आदिनी पेठे बंधन तथा मरणादि कष्ट देनारा छे. स्पर्शथी हाथी, रूपथी, पतंग, गंधथी भ्रमर, रसथी मीन=मत्स्य, अने शब्दथी हरिण कष्टमां फसाय छे. १६

बालाभिरामेसु दुहावहेसु । नं तं सुहं कामगुणेसु रायं ॥ विरत्तकामाण तवोधणाणं । जं भिक्खुणं सीलगुणेरयाणं॥१७

(राय') राजा [विरत्तकामाण] कामभोगथी विरक्त (तवोधणाण) तपरूपी धनवाळा [सीलगुणे रयाण] शीलादि गुणमां आसक्त (भिक्खुण') साधुओने (जं') जे सुख होय छे [त सुहं] ते सुख [बालाभिरामेसु] मूढ पुरुषोने मनोहर [दुहावहेसु] दुःखने आपनारा (कामगुणेसु) कामभोगोने विषे [न] होतुं नथी. १७

व्या०—हे राजन् ! विरक्तकामानां विरक्ता कामेभ्य इति विरक्तकामास्तेषां निर्विषयिणां भिक्षूणां साधूनां यत्सुखं वर्तते, तत्सुखं कामगुणेषु शब्दादिषु इन्द्रियसुखेषु कामिनां पुरुषाणां नास्ति. कीदृशेषु कामगुणेषु ? बालाभि-

गमेषु बालाना निर्विवेकाणामभिरामा बालाभिरामास्तेषु, मूर्खा हि विषयेषु रज्यते पुन कीदृशेषु कामगुणेषु? दु ग्वा-वहेषु दुःखदायकेषु कीदृशाना भिक्षूणा? तपोधनाना तप एव धन येषा ते तपोधनास्तेषां पुन कीदृशाना? शील-गुणे रताना, शीलस्य गुणा गुणकारिणो नवविधगुप्तयस्तेषु रता आसक्तास्तेषा ॥ १७ ॥

हे राजन्! विरक्त काम=कामथी विरक्त थयेला, अर्थात् निर्विषय भिक्षु=साधुओने जे सुख होय छे ते सुख कामगुण=शब्दादि इन्द्रिय सुखोमां कामी पुरुषोने होतु नथी. काम गुणो केवा? बाल=विवेकहीन जनोने अभिराम=मनोहर लागता, तेवा विषयोमां मूर्ख मनोज अनुराग राखे छे वळी ते कामगुणो केवा? दु खवाह=दु खदायक भिक्षु केवा? तपोधन एटले जेओने तप एज धन छे वळी ते केवा? शीलगुण=गुणकारी नवविध गुप्तिओमां रत=निरंतर आसक्त रहेनारा १७

नरिंद जाई अहमा नराणा । सोवागजाई दुहओ गयाण ॥ जहिं वय सव्वजणस्सवेसा । वसीय सोवागनिवेसणेसु॥१८॥

(नरिंद) हे राजा! (सोवागजाइ) चडाळनी जातिने [गयाण] प्राप्त थयेला (दुहओ) बन्नेनी (नराण) मनुष्यो मध्ये (अहमा) अधम (जाइ) जाति हती (जहिं) जे जातिमा (सव्वजणस्सवेसा) द्वेषी [वय] आपणे बन्ने [सोवाग निवेसणेसु] चडाळना घरे (वसीअ) वस्या हता

व्या०—हे नरेंद्र! नराणां मनुष्याणा मध्ये अधमा निंद्या जाति श्वपाकस्य चाडालस्य जातिर्वर्तते, सा जातिर्द्व-योरपि आवयोर्गता प्राप्ता ण इति वाक्यालंकारे, यस्या जातौआवा सर्वजनस्य द्वेष्यौ अभूव श्वपाकनिवेशनेषु चाडालगृहेषु वसीय आवामवसाव ॥ १८ ॥

हे नरेन्द्र! नर=मनुष्योना मध्यमा अधम=निंद्य जाति श्वपाक=चाडाळनी छे ते जाति आपण बन्ने गत=प्राप्त थइ हती ने?

जे जातिमां आपणे सर्व जनोना द्वेषपात्र थया हता अने चांडालना घरोमां वास कर्यो हतो. १८

तीसे य जाईइ उ पावियाए। वच्छामु सोवागनिवेसणेसु ॥ सव्वस्स लोगस्स दुगंछणिज्जा। इहंतु कम्माइं पुरे कडाइं
(अ) तथा (पाविआए) पापी एवी (तीसे) ते [जाइउ] जातिने विषे [सव्वस्स] सर्व (लोगस्स) लोकने [दुगुंछणिज्जा] जुगुप्सा करवा
(मु) आपणे [सोवागनिवेसणेसु] चंडाळना घरने विषे [वुच्छा] वस्या हता [इह तु] अहीं [पुरे कडाइ] पूर्वे कहेला [कम्माइ]
कर्मो प्रगट थया छे. १९

व्या०—तस्यां च जतौ तु पापिकायां पापिष्टायां श्वपाकनिवेशनेषु चांडालगृहेषु वच्छामु इति उषितौ निवासमकार्ष्व. कीदृशौ आवां? सर्वस्य लोकस्य जुगुप्सनीयौ हीलनीयौ. इह तु अस्मिन् जन्मनि पुराकृतानि कर्माणि प्रकटीभूतानीत्यर्थः. प्राचीनजन्मनि सम्यगनुष्टानरूपाणि कृतानि. तेषां फलानि जातिकुलबलैश्वर्यरूपाणि इह प्रकटितानि. तस्माद्धर्मकरणे प्रमादो न विधेय इत्यभिप्रायः. ॥ १९ ॥

ते पापिका=अति पापिष्ठ जातिमां तो आपणे श्वपाकनिवेशन=चांडालना घरोमां निवास करता हता. त्यारे आपणे केवा हता? सर्व लोकोना जुगुप्सनीय=सूगथी तिरस्कार करवा योग्य हता, अहीं=आ जन्ममां तो हवे पूर्वे करेलां=प्राचीन जन्ममां सारी रीते अनुष्ठित=सारा कर्मोनां फळो=जाति, कुळ, बळ, ऐश्वर्य; इत्यादि आ टाणे प्रकट थतां ते भोगवो छो. माटे धर्म करवामां जराय प्रमाद करवो नहिं; आवो अभिप्राय छे. १९

सोदाणिसि राय महाणुभागो। महड्ढिओ पुन्नफलोववेओ ॥ चइत्तु भोगाइं असासयाइं। आदाणहेउं अभिनिक्खमाहि

(सो) ते (दाणिसि) हमणा (महाणुभागो) महोटा प्रमाणवाळा तथा (महिड्ढिओ) महोटी ऋद्धिवाळा (पुण्णफलोववेओ) पुण्यना फळे करी सहित (राय) राजा छो (आयाणहेऊ) आदान (असासयाइ) अशाश्वत (भोगाइ) भोगोने (चइतु) तजीने (अभिनिक्खमाहि) सर्वथा जाओ=दीक्षा ग्रहण करो २०

व्या०—हे राजन्! यस्त्वं संभूत पुरा आसीः, सोदाणिसि स त्वमिदानीं राजा चक्रधरो महानुभागो माहात्म्यमहितो जातोऽसि कीदृशो राजा? महर्द्धिको विशाललक्ष्मीकः, पुनः कीदृक्? पुण्यफलोपपेतः पुण्यफलसहितः तस्मादादानहेतोः आदानस्य चारित्रधर्मस्य हेतोः आदीयते सविवेकैरित्यादानं चारित्रं धर्मस्तस्य हेतोः अभिनिक्खमाहि अभिनिःक्रम? अभि समन्तात् निःक्रम? गृहपाशात्त्वं निस्सर? साधुर्भवेत्यर्थः किं कृत्वा? अशाश्वतान् भोगान् त्यक्त्वा पुराकृतस्य धर्मस्य फलं चेत्त्वयेदानीं भुज्यते, तदेदानीमपि धर्ममङ्गीकुरु? यतोऽग्रे शाश्वतसुखभाक् स्या इति भावः ॥ २० ॥ धर्मस्य अकरणे दोषमाह—

हे राजन्! जे तमे पूर्वे संभूत हता ते आ टाणे राजा चक्रधर महानुभाग=माहात्म्य सहित थया छो केवा राजा? महर्द्धिक=पुष्कळ लक्ष्मी युक्त तथा पुण्य फळसहित माटे आ दान हेतुथी एटले चारित्र्यधर्मना हेतुथी विवेकी पुरुषो जेनु आदान=ग्रहण करे छे ते आदान, तेना अनुष्ठानार्थ अभिनिष्क्रम=सर्वत नीकळी जवु; अर्थात् घरना पाशमाथी नीसरी जाओ, साधु थाओ केम करीने? अशाश्वत=क्षणिक भोगोने त्यजीने, पूर्वे करेला धर्मनु फळ जो तमे आ वखते भोगवोछो तो हमणा पण धर्म अंगीकार करो जेथी आगळ उपर पण शाश्वत सुखभागी थाओ, एवो भाव छे.

इहं जीविए राय असासयंमि । धणियं तु पुण्णाइं अकुव्वमाणो ॥
से सोअइ मच्चुमुहोवणीए । धम्मं अकाऊण परम्मि लोए ॥ २१ ॥

(राय) हे राजा ! (इह) आ (जीविए) मनुष्यनुं जीवित (धणिअं) अत्यंत (असासयम्मि) अशाश्वत (पुन्नाइं) शुभ अनुष्ठानने (अकुव्वमाणो) नहिं करतो थको (से) ते (मच्चुमुहोवणीए) मृत्यु नजीक आवते सते (सोअइ) शोक करे छे तथा (धम्म) धर्मने (अकाऊण) नहि करीने (परम्मिलोए) परलोकमां जइने शोक करे छे. २१

व्या०—हे राजन् ! इहास्मिन् मनुष्यजीविते मनुष्यायुषि पुण्यान्यकुर्वाणोयो मनुष्यः सुकृतानि न करोति, स दुःकर्मभिर्मृत्युमुखपनीतः सन् धर्ममकृत्वा परस्मिन् लोके गतः शोचते पश्चात्तापं कुरुते. मरणसमये एवं जानाति हा मया मनुष्यजन्म प्राप्य धर्मो न कृतः. इति चिंतां करोति. कथंभूते जीविते? धणियं तु अत्यंतमशाश्वते. ॥ २१ ॥

हे राजन् ! अहीं आ मनुष्य जीवित=मनुष्यना आयुष्यमां पुण्य कर्म न करनारो पुरुष सुकृत नथी करातो ते दुष्कर्मवडे मृत्युमुखे प्राप्त थइने धर्म न करीने परलोकमां जइने पण शोक=पश्चात्ताप करे छे, मरण समये एम जाणे छे के–'अरे ! में मनुष्यजन्म पामीने धर्म न कर्यो' आम चिंता करे छे. जीवित केवुं? अतिशय अशाश्वत=अत्यंत क्षणिक. २१

जहेह सीहो व मियं गिहाय । मच्चू नरं नेइ हु अंतकाले ॥
न तस्स माया व पिया व भाया । कालंमि तम्मि संहरा हवंति ॥ २२ ॥

(जहा) जेम (इह) आ (सीहो व) सिंह (मिअ) मृगने (गहाय) ग्रहण करीने तेज प्रमाणे (मच्चु) यमराज [हु] निश्चे (अंतकाले)

मरणकाळे गृप थाय त्यारे (नर) मनुष्यने [सिंह] पोताने वश (तम्मि कालम्मि) ते वखते (तस्स) ते [माया य] माता के (पिया य) पिता (माया) भाइ (असहरा) भागधर (भ भवंति) थता नथी २२

व्या०—यथेह संसारे सिंहो मृग गृहीत्वा स्ववश नयति, अत्र चशब्द• पदपूरणे, एवमनेनैव प्रकारेण, अनेनैव दृष्टांतेन मृत्युर्मरण, हु इति निश्चयेनान्तकाले नर मनुष्यं गृहीत्वा स्ववश नयति तस्मिन् मनुष्यस्य मरणकाले माता, च पुन• पिता, च पुनर्भ्राता, एते सर्वे अंशधरा न भवति, अत्र स्वजीवित-यभाग धारयति, मृत्युना नीयमान नर रक्षंतीत्यंशधरा', स्वजीवितव्यदायका न भवतीत्यर्थ ॥ २२ ॥ पुनर्दु'ख्याद्दपि न त्रायते इत्याह—

जेम आ संसारने विषये सिंह मृगने झालीने पोताने वश करे छे (अहीं 'च' शब्द पादपूरणार्थ छ) एवीज रीते, आज दृष्टां-तथी मृत्यु=मरण निश्चये अतकाळ समये नर=मनुष्यने पकडीने पोताने वश्य करे छे ए मनुष्यना मरण नाणे तेनी माता के पिता अथवा भाइ ए सर्वे अंशधर थइ शकता नथी• पोताना आयुष्यनो अंश आपीने मृत्युए दोरी जवाता माणीनु रक्षण करे ते अंशधर. अर्थात् पोतानु जीवित देनारा कोइ थता नथी २२ मृत्युथी ता रखु किंतु दु खथी पण रक्षण नथी आपी शकतां

न तस्स दुक्ख विभजति नाइओ । न मित्तवग्गा न सुया न बंधवा ॥
इक्को सय पच्चणुहोइ दुक्खं । कत्तारमेव अणुजाइ कम्म ॥ २३ ॥

(तस्स) ते मनुष्यना [दुक्ख] दु खने (नाइओ) ज्ञाती स्वजनो [न विभयति] विभाग करी शकता नथी, तथा [मित्तवग्गा] मित्रवर्गो [न] विभाग करी शकता नथी [सुआ य] करी शकता [बधवा य] बधुओ [दुक्खं] दु खने [पच्चणुहोइ] अनुभवे छे [कम्म] कर्म

जे ते [कत्तारमेवं] कर्त्तानेज (अणुजाइ) अनुसरे छे २३

व्या०—पुनः हे राजन् तस्य मनुष्यस्य अर्थात् दुःखार्त्तस्य नरस्य दुःखं शारीरिक मानसिकं च दुःखं ज्ञातयः स्वजना न विभजंति, दुःखस्य विभागिनो न भवंति. पुनर्मित्रवर्गा मित्रसमूहाः, पुनः सुता अंगजाः, पुनर्बांधवा भ्रातरोऽपि न दुःखं विभजंति. तदा किं भवतीत्याह—एकोऽयं जीवोऽसहायी स्वयमेव दुःखं प्रत्यनुभवति, एकाकी स्वयमेव दुःखं असातावेदनीयं भुंक्ते. कथं स्वजनादिवर्गे सति एको दुखं भुंक्ते? तत्राह—कर्म शुभाशुभरूपं कर्तारमेव अनुयाति अनुगच्छति. यः कर्मणां कर्ता स एव कर्मणां भोक्ता स्यादिति भावः. यदुक्तं—यथा धेनुसहस्रेषु । वत्सो विंदति मातरं ॥ तथा पुरा कृत कर्म । कर्तारमनुगच्छति ॥ १ ॥ २३ ॥

पुनरपि हे राजन्! ते मनुष्यनुं—अर्थात् दुःखपीडित नर दुःख=शारीरिक तथा मानसिक दुःखमां ज्ञाति=स्वजनो विभाग लइ शकतां नथी दुःखनां विभागी थतां नथी. तेम मित्र वर्ग=मित्रना समूहो वळी सुत=अंगथी उत्पन्न थयेला पुत्रो के बाधवो=भाइओ पण दुःखमां विभाग लेता नथी, त्यारे केम थाय छे! ते कहे छे—एक आ जीव असहायी पोतेज दुःखोने अनुभवे छे. एकलो पोतेज आसाता वेदनीय दुःख भोगवे छे. स्वजनादि वर्ग छतां केम एकलोज भोगवे छे? त्यां कहे छे के—जे कंइ शुभ या अशुभ कर्म कराय ते कर्त्तानी पाछळज जाय छे, जे कर्मनो कर्त्ता तेज कर्मना फळोनो भोक्ता थाय; एवो भावार्थ छे. कह्यु छे के—'जेम हजारो धेनुमां वाछडो पोतानी माने गोती लइ तेनी पांसे रहे छे तेम पूर्वे करेलुं कर्म कर्त्ताने खोळी काढी तेनी पाछळ जाय छे.२३

चिच्चा दुपयं च चउप्पयं च । खित्तं गिहं धणं धन्नं च सव्वं ॥ सकम्मप्पबीओ अवसो पयाइ । पर भवं सुंदरं पावगं वा

[मकम्मण्णीओ] कर्म सघाते छे एवो तथा [अवसो] पराधीन एवो [सव्व] सव [दुपय च] द्विपदने तथा [चउप्पय च] चतुष्पदने तथा [खित्त] क्षेत्रने [गिह] घरने [धण] धनने [धन्न च] शाळा विगेरे धा यने [चिच्चा] तजीने [सुदर] सारा [वा] अथवा [पावग] अशुभ एवा [पर भव] परभव प्रत्ये [पयाइ] जाय छे २४

व्या०—अशरणभावनामुक्त्वा एकत्वभावना वदति—अय स्वकर्मात्मद्वितीयो जीव, स्वस्य कर्म स्वकर्म, स्वकर्म एवात्मनो द्वितीय यस्य स स्वकर्मात्मद्वितीय, स्वकर्मसहितोऽय जीव सुदर देवलोकादिस्थान वाऽथवा पापक नरकादिस्थान, एवविध पर भवमन्यलोक अवश सन् प्रयाति कि कृत्वा? द्विपद भार्यादि, च पुनश्चतु पद गजाश्वादि, क्षेत्र ईक्षुक्षेत्रादि, गृह सप्तभौमिकादि धन दीनारादिरजतस्वर्णादि, धान्य तदुलगोधूमादि, चशब्दाद्वस्त्राभरणसाररत्नादि, एतत्सर्व त्यक्त्वा हित्वा जीव परभवे व्रजतीत्यर्थ ॥ २४ ॥ अथ मरणादनतर पश्चात्तस्य पुत्रकलत्रादय किं कुर्वतीत्याह—

अशरण भावना कहीने हवे एकत्वभावना कहे छे-आ, पोताना कर्म रुप जेने बीजो सहाय छे एवो जीव=पोतानु कर्म एज जेने द्वितीय छे एवो जीव, सुदर-देवलोकादि स्थान अथवा पापक नरकादि स्थान, एवा प्रकारना परभव-अन्यलोकने अवश थईने पामे छे केम करीने? द्विपद-भार्यादिक मनुष्योने तथा चतुष्पद हाथी घोडा वगेरने, क्षेत्र-शेरडीना खेतरो, गृह-सात सात माळनी महेलातो, धन-सोनारुपाना नाणां, धान्य-घउ चोखा वगेरे, 'च' शब्दथी वस्त्र आभरण रत्न इत्यादि सर्वने त्यजीने जीव परभवे जाय छे २४ हवे मरणने अनतर तेना स्त्रीपुत्रादिक शु करे छे? ते कहे छे—

तं इगं तुच्छसरीरगं से । चिईगयं दहिय उ पावगेणं ॥ भज्जा य पुत्तोवि य नायओ य । दायारमन्नं अणुसंकमंति॥२५॥

ते मृत थयेलानुं एकक=एकलुं तुच्छ शरीर चितिगत=चितामां पडेलुं करीने पावक=अग्निवडे बाळीने पछी तेनी भार्या तथा पुत्र अने ज्ञातिओ, अन्य दातार=तेमनुं भरणपोषण देनार=कोइ बीजाने अनुसरे छे. २५

व्या०—से इति तस्य मृतस्य पुरुषस्य तत् एकक जीवरहितं, अत एव तुच्छ असार शरीरं, किं? चितागतं श्मसानाग्निप्राप्तं पावके दग्ध्वा भस्मसात् कृत्वा, पश्चात्तस्य भार्या, च पुनः पुत्रोऽपि, च पुनर्ज्ञातयः स्वजनाः, एते सर्वेऽपि अन्यं दातारं सनुसंक्रमंति. कोऽर्थः? यदा कश्चित्पुरुषो म्रियते, तदा तच्छरीरं प्रज्वाल्य तस्य स्त्रीपुत्राद्यथवा अन्यं स्वनिर्वाहकर्तारं धनादिदायकं सेवंते, सर्वेऽपि स्वार्थसाधनपरायणा भवंति. २५

से=ते मृत थयेला पुरुषनुं ते एकक–जीवरहित होइ तुच्छ–असार शरीरने चितामां राखीने, स्मशानाग्नि गत करी, पावकवडे दाह करी–भस्मीभूत करीने पश्चात् तेनां–भार्या, पुत्र तथा ज्ञाति=स्वजनो, ए बधाय अन्य दाताने गोती तेना अनुयायी बने छे. शुं कह्युं? ज्यारे कोइ पुरुष मरे त्यारे तेना शरीरने सळगावी तेना स्त्री पुत्र बांधव वगेरे पोताना निर्वाहने माटे धनादि देनारा कोइ अन्यने गोती तेने सेवे छे. सर्व स्वार्थ साधनमां तत्पर थाय छे. २५

उवणिज्जइ जीवियमप्पमायं वण्णं जरा हरइ नरस्स राया ॥ पंचालराया वयणं सुणाहि । माकासि कम्माइं महालयाइं

हे राजा! मनुष्य जीवित वगर प्रमादे मृत्यु पांसे कमोज लइ जाय छे, अने जरा वर्ण=रूपने हरे छे माटे हे पंचाळ देशना राजन्! आ मारुं वचन सांभळो, महालय–महोटा महेल बंधाववा वगेरे कर्मो मा करशो, २६

हे राजन्! नरस्य प्राणिनो जीवितमायु प्रमाणमप्रमाद यथा स्यात्तथा कर्मभिर्मृत्यवे उपनीयते पुनर्जीविते सत्यपि नरस्य वर्णं शरीरसौंदर्यं जरा हरति, वृद्धावस्था रूप विनाशयति तस्माद्धे पचालराज! हे पचालदेशाधिप! वचन मम वाक्य शृणु? महालयानि महांति मांसभक्षणादीनि कर्माणि त्व मा कार्षीः? ॥ २६ ॥ अथ नृपतिराह—

हे राजन्! नर=प्राणीना जीवित=आयु प्रमाणने जरा पण प्रमाद गफलत न थाय तेवी रीते कर्मोए मृत्यु समीपे लइ जवाय छे, जीवित छता पण मनुष्यना वर्ण=शरीर सौंदर्यने जरा हरी लें छे वृद्धावस्था रूपनो विनाश करे छे, माटे हे पाचाल देशाधिप! वचन मारु वाक्य=सामळ महालय=महोटा मांस भक्षणादि कर्मो तु मा करीश २६ आ सांभळी राजा बोल्यो—

अहपि जाणामि जहेह साहू! ज मे तुम साहसि वक्कमेय ॥ भोगा इमे सगकरा हवति। जे दुज्जया अज्ज अम्हारिसेहिं

हे साधो! आ ससारमा जेम छे ते हु पण सघु जाणु छु, के जे तमे मने आ वचनवडे शीखवो आ सघा भोग सगकर ससार बधनकारक होय छे के जे आजे अमारा जेवाये दुर्जय होय छे २७

व्या०—हे साधो! इह जगति यथा वर्तते तथाहमपि जानामि, यच्च मे मम एतद्वाक्य साधयसि शिक्षयसि, शिक्षारूपेण साधु कथयसि, पर किं करोमि? इमे प्रत्यक्ष भुज्यमाना भोगा सगकरा भवति बधनकरा भवति कीदृशा इमे भोगा? हे आर्य ये भोगा अस्मादृशैर्गुरुकर्मभिर्दुर्जया दुस्त्याज्या ॥ २७ ॥

हे साधो! आ जगत्ने विषये जेम वर्ते छे तेम हु पण सघु जाणु छु, जे तमे मने आ वाक्य शीखवो छो, शिखामणरूपे सारु कहो छो, पण शु करु? आ प्रत्यक्षभोगवाता भोगो सगकर थाय छे=बधनकारक बने छे केवा? आर्य जे भोगो अमारा जेवा गुरु

कर्मी जनोए दुर्जय=दुस्त्याज्य होय छे. २७

हत्थिणापुरंमि चित्ता । दट्ठुणं नरवइं महड्ढियं ॥ कामभोगेसु गिद्धेणं । नियाणमसुहं कडं ॥ २८ ॥

हे चित्र! हस्तिनागपुरमां महोटी ऋद्धिवाळा नरपतिने जोइने कामभोगमां लोलुप बनेला में अशुभ निदान [नियाणु] कर्युं हतुं. २८

व्या०—हस्तिनागपुरे भो चित्र! मया निदानं कृतं. कीदृशं निदानं ? अशुभ भोगाभिलापत्वादशुभं. किं कृत्वा? नरपतिं सनत्कुमारचक्रिणं दृष्ट्वा. कीदृशं चक्रिणं ? महर्द्धिकं. कीदृशेन मया? कामभोगेषु गृद्धेन, इंद्रियसुखलोलुपेन.२८

हस्तिनापुरने विषये हे चित्र! में निदान कर्युं. केवुं निदान? अशुभ, एटले भोगाभिलापने लीधे अशुभ. केम करीने ? महोटी ऋद्धिवाळा नरपति=सनत्कुमार चक्रीने जोइने हुं ते वखते कामभोगमां गृद्ध=इंद्रिय जन्य सुखमां लोलुप बनेल हतो. २८

तस्स मे अप्पडिकंतस्स । इमं एयारिसं फलं ॥ जाणमाणोवि जं धम्मं । कामभोगेसु मुच्छिओ ॥ २९ ॥

ते अप्रतिकांत=नियाणाथी निवृत्त न थयेला मने आ आवा प्रकारनु फळ मळ्युं; जे धर्मने जाणतो छतो हुं कामभोगमां मूर्छित थयो.२९

व्या०—तस्य निदानस्य प्राग्भवकृतभोगाभिलाषस्य इदं प्रत्यक्षं भुज्यमानं एतादृशं वक्ष्यमाणं फलं जातं. कथंभूतस्य तस्य निदानस्य ? अप्रतिक्रांतस्य अनालोचितस्य. यस्मिन्नवसरे हस्तिनागपुरे आवां अनशनं कृत्वा प्रसुप्तौ, तदा चक्रधरस्य स्त्रीरत्नस्य केशपाशो ममचरणे लग्नः, तदा मया निदानं कृतं, तदा त्वयाहं निवारितः, भो भ्रातस्त्वं निदानं माकार्षीः, चेन्निदानं कृतं स्यात्तदा मिथ्यादुष्कृतं दातव्यं, त्वया इत्युक्तेऽप्यहं निदानान्न निवृत्त इत्यर्थः. जं इति यस्मात्कारणात् अहं जिनोक्तं धर्मं जानन् अपि कामभोगेषु सुतरामतिशयेन मूर्छितोऽस्मि, इंद्रियसुखेषु लग्नोऽस्मि. नोचेद्

ज्ञानस्य एतदेव फल, ज्ञानी विषयेभ्यो विरक्त स्यात्, अहं ज्ञाने सत्यपि विषयेषु रमामि, तन्निदानस्यैव फलमित्यर्थ

ते निदान=एटले पूर्वभवमा करेला भोगाभिलाषनु आ प्रत्यक्ष अनुभवातु (आगळ कहेवाशे तेवु) फळ थयु ते निदान केवु? अप्रतिक्रांत=अनालोचित=अविचारित, जे टाणे हस्तिनागपुरमा आपणे बेय अनशन करवा सूता त्यारे चक्रधरनी स्त्रीनो केश=अंबोडो मारा पगने अड्यो तेज वखते मे नियाणु कर्यु, त्यारे तमे मने वार्यो–हे भाइ! नियाणु मा करो, कदाच थइ जाय तो मिथ्या दुष्कृत देवु? आम तमे कह्यु तो पण हु निदानथी निवृत्त न थयो जेथी हु जिनोक्त धर्म जाणता छतां पण कामभोगमा अतिशय मूर्छित छु, इंद्रियसुखोमां लुब्ध बन्यो ज्ञाननु फल एज के ज्ञानी विषयोथी विरक्त थाय, हु तो ज्ञान छता विषयोमा रमु छु, ए नियाणानुज फळ छे २९

नागो जहा पंकजलावसण्णो दट्ठु थलं नाभिसमेइ तीरं॥ एवं वयं कामगुणेसु गिद्धा। न भिक्खुणो मग्गमणुव्वयामो

जेम कीचडवाला पाणीमा खूचेलो हाथी स्थल=सामे देखाता तीरप्रदेशने जोवाने तीरे आवी शकतो नथी एम अमे कामगुणोमा लोलुप होइने भिक्षुना मार्गने अनुसरी शकता नथी ३०

व्या०—हे साधो! यथा नागो हस्ती पंकजलावसक्त, अल्पजले बहुपंके अवसन्नोऽत्यन्त निमग्नस्तीरं दृष्ट्वापि न समेति, तीरस्य तटस्य अभिमुख सोऽपि तट न प्राप्नोति, तीरं तु दूरत परतु स्थलमपि दृष्ट्वा न उच्चभूमि प्राप्नोति एव-ममुना प्रकारेण अनेन दृष्टातेन वयमित्यस्मादृशा कामगुणेषु शब्दरूपरसगंधस्पर्शादिषु गृद्धा लोभिनो भिक्षोर्मार्गं साधुमार्गं साध्वाचारं नानुव्रजामो न प्राप्नुम, तस्मात्कि कुर्मः? वय विषयिणो जानतोऽप्यजानंत इव जाता इत्यर्थ

हे साधो! जेम कोइ थोडुं जळ अने घणा कादववाळा जळाशयमां गग्न=गुंचेलो हाथी तीर देखे छे तो पण कांठे आवतो नथी तीर सामे छे छतां तटने प्राप्त नथी थतो. तीर तो दूर रह्युं पण वचमां स्थळ जेवी उंची भूमि उपर पण नथी आवी शकतो एम आ दृष्टांतथी अमे=अमारा जेवा काम गुण=शब्द स्पर्श रूप रस गंधादिकमां गृद्ध=लोलुप बनेला भिक्षु=साधुना मार्ग=साधुना आचारने नथी अनुसरता, शुं करीये? अमे विषयी थया तेथी जाणता छतां पण अजाण जेवा रह्या. ३०

अचेइ कालो तुरयंति राईओ। नयावि भोगा पुरिसाण निच्चा॥ उविच्च भोगा पुरिसं चयंति। दुमं जहा खीणफलं व पक्खी

काळ चाल्यो जाय छे, रात्रीयो उतावळ करे छे; पुरुषोना भोगो पण नित्य नथी कारणके भोगो पुरुषो पांसें आवीने पाछा पुरुषने त्यजी दीये छे. जेम वृक्षमां रहेता पंखी ए वृक्षनां फळ क्षीण थाय त्यारे ते द्रुम=वृक्षने त्यजे छे.

व्या०—अथ मुनिः संसारस्य अनित्यत्वेन उपदेशं ददाति. हे राजन्! कालोऽत्येति अतिशयेन गच्छति. कालस्य किं याति? आयुर्यातीत्यर्थः. रात्रयस्त्वरयंति उत्तालतया व्रजंति. हे राजन् पुरुषाणां भोगा अपि अनित्याः, भोगाः पुरुषमुपेत्य स्वेच्छया आगत्य पुरुषं त्यजंति. पुरुषा यद्यपि भोगांस्त्यक्तुं नेच्छंति, तथापि भोगाः स्वयमेव पुरुषांस्त्यजंतीत्यर्थः. के किं यथा? पक्षिणः क्षीणफलं वृक्षं यथा त्यजंति. ॥ ३१ ॥

हवे मुनि संसारना अनित्यत्वनो उपदेश करे छे—हे राजन्! काळ तो अत्यंत वह्यो जाय छे; (काळ एटले आयुष्य चाल्युं जाय छे.) रात्रीयो उतावळी थाय छे, झडपथी चाली जाय छे. हे राजन्! पुरुषोना भोगो पण अनित्य छे, भोगो पुरुषने मळीने स्वेच्छाथी आवीने पाछा पुरुषने त्यजी दीये छे जोके पुरुषो तो भोगने तजवा इच्छता नथी पण भोगो पोतेज पुरुषोने तजी दे छे

केनी पेठे ? जेम जे वृक्षनी फळ संपत्ति क्षीण थइ जाय त्यारे ते द्रुमने पक्षिओ त्यजी दे छे तेम भोगो पुरुषने त्यजे छे ३१

जइ तंसि भोगे चइउं असत्तो । अज्जाइं कम्माइं करेहि राय ॥
धम्मे ठिओ सव्वपयाणुकंपी । तो होहिसि देवो इओ विउव्वी ॥ ३२ ॥

कदाच तमे भोगोने तजवा अशक्त हो तो हे राजा ! आर्य कर्म करो धर्ममां स्थिर रही सर्व प्रजा उपर दयाभाववाळा थाओ तेथी तमे आ भव पछी विकुर्वी=वैक्रिय देहवाळा देव थशो ३२

व्या०—हे राजन् ! यदि त्वं भोगांस्त्यक्तुमशक्तोऽपि, असमर्थोऽसि, तदा हे राजन् ! आर्याणि शिष्टजनयोग्यानि कर्माणि कुरु ? पुनर्धर्मस्थितः सर्वप्रजानुकंपी भवेति शेषः सर्वप्रजापालको भव ? सर्वाश्च ताः प्रजाश्च सर्वप्रजाः, तास्वनुकंपते इत्येवंशील सर्वप्रजानुकंपी हे राजन् ! आर्यकर्मकरणात् त्वं देवः स्याः वैक्रियशक्तिमान् देवो निर्जर इतो मनुष्यभवादग्रे भविष्यसि ॥ ३२ ॥

हे राजन् ! जो तमे भोगोनो त्याग करवा असमर्थ हो तो हे राजन् ! आर्य=शिष्टजनोने उचित कर्मो करो, वळी धर्ममां स्थित रही सर्व प्रजानुकंपी 'थाओ' (एटलुं शेष लेवुं) सर्व प्रजामां अनुकंपा–दया जेने छे एवा शीलवाळा=सर्व प्रजानुकंपी हे राजन् आर्य कर्म करवाथी तेम विकुर्वी वैक्रियशक्तिवाळा देव=निर्जर, आ भवने अंते थशो ३२

न तुज्झ भोगे चइऊण बुद्धी । गिद्धोसि आरंभपरिग्गहेसु ॥
मोहं कओ इत्तिओ विप्पलावो । गच्छामि रायं आमंतिओसि ॥ ३३ ॥

भोगोने त्याग करवानी तमारी बुद्धि थती नथी किंतु आरंभ परिग्रहने विषये तमे गृद्ध=लोलुप छो में आटलो विप्रलाप-वाणीनो व्यय=व्यर्थ कर्यो. हे राजा! हुं जाउं छुं. तमारी रजा मे लीधी छे. ३३

व्या०—हे राजन्नहं गच्छाम्यहं व्रजामि, मया त्वमामन्त्रितोऽसि, मया त्वं पृष्टोऽसि, धातूनामनेकार्थत्वात्. हे राजन् तुभ्य इति तव भोगांस्त्यक्तुं बुद्धिर्नास्ति, अनार्यकार्याणां भोगा एव कारणानि सन्ति. अतो भोगाननार्यकार्याण्यपि त्यक्तुं मतिर्नास्ति. पुनरारंभपरिग्रहेषु त्वं गृद्धोऽसि लुब्धोऽसि, आरंभपरिग्रहान्न त्यजसीत्यर्थः. एतावान् विप्रलापो विविधवचनोपन्यासो मोघः कृतो निरर्थकः कृतः, जलविलोडनवद्व्यर्थो जातः. तस्मात्कारणादथाहं त्वत्तः शकाशाद-न्यत्र व्रजामि. तथास्तीत्युक्त्वा मुनिर्गतः. ॥ ३३ ॥ अथ मुनौ गते सति ब्रह्मदत्तस्य किमभूत्तदाह—

हे राजन्! हवे हुं जाउं छुं. में तने आमंत्रित कर्यो छे अर्थात् मे तमने पूछी लीधुं छे धातुना अनेक अर्थ होय छे तेथी आमं-त्रित एटले में तारी रजा लइ लीधी छे; हे राजन! तारी भोगोनो त्याग करवानी बुद्धि नथी थती, अनार्य कार्यनां कारणो भोगोज थाय छे; आथी भोगरूप अनार्य कार्यो त्यजवा मति नथी थती. फरी तुं तो आरंभपरिग्रहमां गृद्ध छो आरंभपरिग्रहने पण तुं त्यजतो नथी. माटे आटलो में विप्रलाप=विविध वचनोना उपन्यास=में मोघ=निरर्थक कर्यो. पाणी वलोववा जेवो व्यर्थज थयो. तेथी हवे हुं तमारी आगळथी अन्यस्थाने जाउं छुं. तमारी आज्ञा छेज—आटलुं बोली चित्रमुनि गया. ३३

मुनि गया पछी ब्रह्मदत्तनुं शुं थयुं? ते कहे छे.—

पंचालरायावि य बंभदत्तो। साहुस्स तस्सा वयणं अकाउ॥ अणुत्तरे भुंजिय कामभोए। अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो॥

पंचाल देशनो राजा ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती ते साधुना वचनो न करीने=न स्वीकारीने, अनुत्तर कामभोगो भोगवीने अनुत्तर नरकमां प्रविष्ट थया [तेना कर्म भारे होवाथी साधुना वचनने अवकाश न मळ्यो] ३४

व्या०—पांचालदेशना राजा पांचालराजो ब्रह्मदत्तश्चक्रवर्तिरप्यनुत्तरे सकलनरकावासेभ्य उत्कृष्टे अप्रतिष्ठान नाम्नि प्रविष्टस्तत्रोत्पन्न इत्यर्थ किं कृत्वा? अनुत्तरान् सर्वोत्कृष्टान् कामभोगान् भुक्त्वा पुनः किं कृत्वा? तस्य चित्रजीवसाधोर्वचनमुपदेशवाक्यमकृत्वा निदानकारकस्य नरकगतिरेव तस्य गुरुकर्मत्वाच्च साधोरुपदेशानवकाशो जात इत्यर्थः । ॥ ३४ ॥

पांचालदेशना राजा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती अनुत्तर=सकळ नरकावास करतां उत्कट=अप्रतिष्ठान नामना नरकमां उत्पन्न थयो केम करीने? अनुत्तर सर्वोत्कृष्ट कामभोगो भोगवीने वळी शुं करीने? ते चित्र साधुना वचन=उपदेश वाक्यो न करीने निदानकारकने नरकगतिज मळे ३४

चित्तोवि कामेहिं विरत्तकामो । उदग्गचारित्ततवो महेसी ॥ अणुत्तरं संजमं पालइत्ता । अणुत्तरं सिद्धिगइं गओत्ति बेमि

कामभोगथी जेनी अभिलाषा निवृत्त थइ छे तथा=उदग्र=मुख्य साधुओ चार अने तपवाळा महर्षि चित्रमुनि पण अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट संयम पाळीने अनुत्तर=सर्वाधिक सिद्धि गतिने पाम्या ३५

व्या०—चित्रोऽपि पूर्वभवचित्रजीवसाधुरपि महर्षिर्महामुनिरनुत्तरं सर्वोपरिवर्तिसिद्धिस्थानं गतः किं कृत्वा? अनुत्तरं जिनाज्ञाविशुद्धं सप्तदशविधं संयमं पालयित्वा कथंभूतः स साधुः? कामेभ्यो विरक्तकामः, भोगेभ्यो विर-

क्ताभिलाषः. पुनः कीदृशः सः ? उदग्रचारित्रतपाः, उदग्रं प्रधानं साध्वाचारे सर्वविरतिलक्षणं दशविधरूपं चारित्रं, तपो द्वादशविध यस्य स उदग्रचारित्रतपाः. एतादृशः सन् मोक्षं प्राप्तश्चित्रजीवमुनिरिति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं ब्रवीति. हे जंबू! अहं तवाग्रे इति ब्रवीमि. ॥ ३५ ॥ इति चित्रसंभूतीयं त्रयोदशमध्ययनं संपूर्णं. ॥ १३ ॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायां उपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां चित्रसंभूतीयमध्ययन संपूर्णं. ॥ १३ ॥

चित्रमुनि पण=पूर्वभवना चित्रजीव साधु पण महर्षि=महामुनि, अनुत्तर सर्वनी उपर वर्त्तता सिद्धिस्थाने गया. केम करीने ? अनुत्तर=जिनाज्ञा विशुद्ध सत्तरप्रकारनो संयम पालीने, केवा ते साधु ? कामभोगथी विरक्त=निवृत्ताभिलाप तथा उदग्र=प्रधान साधुना आचार, सर्वविरति लक्षण दशविध चारित्र तथा द्वादशविध तपःसंपन्न थइ मोक्ष पाम्या. चित्रजीव मुनि. एम सुधर्मास्वामी जंबूने कहे छे के—हुं एम बोलुं छुं.

अहिं चित्रसंभूतीयनामक त्रयोदश अध्ययन पूर्ण थयुं. एवीरीते लक्ष्मी कीर्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभसूरिए निर्मित उत्तराध्ययनना तेरमा अध्ययननी वृत्ति समाप्त थाय छे.

॥ अथ चतुर्दशमध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ इषुकारीय नामनु चतुर्दश अध्ययन

त्रयोदशेऽध्ययने हि निदानस्य दोष उक्त, चतुर्दशेऽध्ययने हि निर्निदानस्य गुणमाह—अत्र मुख्यतस्तु निदानराहित्यमेव मुक्तेः कारणमित्युच्यते. तत्र सम्प्रदाय —यौ तौ गोपदारकौ चित्रसम्भूतपूर्वभवमित्रौ साधुसेवाकरौ देवलोक गतौ, ततश्च्युत्वा क्षितिप्रतिष्ठिते नगरे इभ्यकुले भ्रावपि भ्रातरौ जातौ तत्र तयोश्चत्वार सुहृदो जाता . तत्र भोगान् भुक्त्वा स्थविराणामंतिके च धर्मं श्रुत्वा सर्वेऽपि प्रव्रजिता', सुचिरकाल सयममनुपाल्य भक्त प्रत्याख्याय काल कृत्वा सौधर्मे कल्पे पद्मगुल्मविमाने षडपि सुहृद पल्योपमायुष्का देवत्वेनोत्पन्ना', तत्र ये ते गोपजीववर्जा देवाश्चत्वारस्त तश्च्युत्वा कुरुजनपदे इषुकारपुरे अवतीर्णास्तत्र प्रथम इषुकारराजा जात

त्रयोदश अध्ययनमां निदान (नियाण)नो दोष कह्यो, हवे आ चतुर्दश अध्ययनमां निर्निदान (नियाणा रहित)ना गुण कहेवाशे, आमां मुख्यत्वे तो निदानरहितपणुज मुक्तिनु कारण छे एम कहेवाय छे आ विषयमां सम्प्रदाय [परपरायी चालतो आवतो प्रसग] एम छे के–जे बे गोपबाळको चित्र तथा सभूतना पूर्वभवना मित्रो हता अने जे साधु पुरुषोनी सेवा करता तेथी देवलोकने पामेला, त्याथी च्यवीने क्षितिप्रतिष्ठित नामना नगरमां कोइ धनाढ्यने त्यां बेय भाइओ अवतर्या, त्या तेओने चार मित्रो थया आ छये जणा स्थविरोनी समीपे धर्म श्रवण करी सर्व प्रव्रजित=साधु=थया. घणा काळ सुधी सयम पाळी अन्ननु प्रत्याख्यान लइ काळ पाम्या अने सौधर्मकल्पमां पद्मगुल्म विमानने विषये ए छये मित्रो पल्योपम आयुष्यवाळा देवभावे उत्पन्न थया. त्यां ते बे गोपबाळक

जीव सिवायना चार देवो त्यांथी च्यवीने कुरु देशमां इषुकारपुरने विषये चारे अवतर्या, तेमां प्रथम तो इषुकारनगरनो राजा थयो।

द्वितीयस्तस्यैव राज्ञः पट्टदेवी कमलावती जाता, तृतीयस्तस्यैव राज्ञो भृगुनामा पुरोहितः संवृत्तः, चतुर्थस्तस्यव पुरोहितस्य भार्या संवृत्तः, चतुर्थस्तस्यैव पुरोहितस्य भार्या संवृत्ता. तस्या वासिष्टं नाम गोत्रं, यशा इति नाम जातं. स च भृगुपुरोहितः प्रकामं संतानलाभमभिलषति, अनेकदेवोपयाचनं कुरुते, नैमित्तिकान् प्रश्नयति. तौ द्वावपि पूर्वभवगोपदेवौ वर्धमानावधिना एवं ज्ञातवंतौ, यथा आवामेतस्य भृगुपुरोहितस्य पुत्रौ भविष्यावः. ततः श्रमणरूपं कृत्वा द्वावपि भृगुगृहे समायातौ, सभार्येण भृगुणा वंदितौ, सुखासनस्थौ धर्मं कथयतः. तयोरंतिके सभार्येण भृगुणा श्रावकव्रतानि गृहीतानि. पुरोहितेन कथितं भगवन्! अस्माकमपत्यं भविष्यति न वा? इति. साधुभ्यामुक्तं भवतां द्वौ दारकौ भविष्यतः, तौ च बालावस्थायामेव प्रव्रजिष्यतः, तयोर्भवद्भ्यां व्याघातो न कार्यः. तौ प्रव्रज्य घनं लोकं प्रतिबोधयिष्यतः. इति भणित्वा तौ देवौ स्वस्थानं गतौ. ततोऽचिरेण च्युत्वा पुरोहितभार्याया उदरेऽवतीर्णौ.

बीजो जीव ते राजानी पट्टराणी कमलावती नामे थइ; त्रीजो तेज राजानो भृगु नामे पुरोहित थयो अने चोथो एज पुरोहितनी भर्या थइ, जेनुं वासिष्ठ गोत्र तथा यशा नाम हतुं. ए भृगु पुरोहित अत्यंत संताननी अभिलाषा राखतो हतो अने संतान प्राप्ति माटे अनेक देवोनी याचना करतो, कोइ सामुद्रिक जाणनार मळे तो तेने पोतानो हाथ बतावी संतान बाबत पूछतो. पेला बे पूर्वभवना गोपबालक देव थयेला तेओए वृद्धि पामता अवधिज्ञानथी जाण्युं के–'आपणे बेय जणा आ भृगुपुरोहितना पुत्र थइशु.' तेथी बन्ने श्रमणरूप धारण करीने भृगुने घरे आव्या, त्यारे पोतानी भार्या सहित भृगुए तेओने वंदन कर्युं, सुखासनपर बसाड्या त्यारे तेओए

धर्म कहेवा माड्यो. भृगु तथा तेनी भार्याए आ बेयनी पासे श्रावकव्रत ग्रहण कर्या पुरोहितते कह्यु के—हे भगवन्! अमने अपत्य प्रजा=थशे के नहिं? त्यारे साधुए कह्यु के तमने बे पुत्रो थशे पण ते बन्ने बाल्यावस्थामाज प्रव्रज्या ग्रहण करशे तेमां तेओने तमारे व्याघात=अडचण=न करवी, तेओ दीक्षा लइने घणां लोकाने प्रतिबोध आपशे; आटलु कहीने ते बन्ने देवो पोताने स्थाने गया, ते पछी थोडाज समयमां च्यवीने पुरोहितनी भार्यांना उदरमां अवतीर्ण थया.

ततोऽसौ पुरोहित सभार्यो नगरान्निर्गत्य प्रत्यतग्रामे स्थित तत्रैव ब्राह्मणी प्रसूता, दारकौ जातौ, लब्धसज्ञौ तौ ताभ्यां मुनिमार्गविरक्तताकरणार्थमेव शिक्षितौ, य एते मुडितशिरस्का साधवो दृश्यन्ते, ते बालका मारयित्वा तन्मास खादन्ति, तत एतेषा समीपे श्रीमद्भिर्न कदापि स्थेय अन्यदा तस्माद् ग्रामादेतौ क्रीडतौ बहिर्निर्गतौ, तत्र पथश्रातान् साधूनागच्छत पश्यत. ततो भयभ्रातौ तौ दारकावेकस्मिन् वटपादपे आरूढौ साधवस्तु तस्यैव वटपादपस्याध पूर्वगृहीताशनादिभोजन कर्तुं प्रवृत्ता वटारूढौ तौ कुमारौ स्वाभाविकमन्नपान पश्यत ततश्चिंतितु प्रवृत्तौ, नैते बालमासाशिन, किंतु स्वाभाविकाहारकारिण, कचिदेतादृशा साधवोऽस्माभिर्दृष्टा इति चिंतयतोस्तयोर्जातिस्मरणमुत्पन्न तत प्रतिबुद्धौ साधून् वदित्वा गतौ मातृपितृसमीप अध्ययनोक्तवाक्यस्ताभ्या मातापितरौ प्रतिबोधितौ तद्धनलिप्सु राजान च राज्ञी प्रतिबोधितवती. एव षडपि जीवा गृहीतप्रव्रज्या केवलज्ञानमासाद्य मोक्ष गता अथ सूत्र व्याख्यायते—

आ पुरोहित पोतानी भार्याने साथे लइ नगरमांथी नीकळीने पासेना गामडामा जइने स्थिति करी त्या ब्राह्मणीने प्रसव थयो

अने बे बाळको जोडलारूपे जन्म्या. आ बाळको जरा समजणा थया त्यारथी तेओनां मावापे तेओने मुनिमार्गथी विरक्त करवा माटे शिखवव मांडयुं के–'आ जे मूंडेलां माथांवाळा साधुओ देखाय छे ते बाळकोने लइ जइ तेने मारीने खाय छे तेथी तेओने ढुकडा पण कदापि न जवुं. एक समये ते ग्रामथी बहार आ बे बाळको रमता रमता नीकळ्या त्यां चालीने थाकी गयेला साधुओने आवता जोया; आ साधुओने जोइ भयथी बेवाकळा थयेला बे बाळको दोडीने एक वडना झाड उपर चडी गया, एज वडना झाड तळे साधुओ आवीने बेठा अने प्रथम लावेल अन्ननुं भोजन करवा लाग्या. पेला वड उपर चडेला बे बाळको उपरथी जुए छे तो स्वाभाविक अन्नपान जोयुं तेथी ते विचारवा मांडया के–'आ साधुओ तो स्वाभाविक अन्नादिकनुं भोजन करे छे एमनी पांसे बाळमांस जेवुं तो कंइ देखातुं नथी. क्यांय आपणे आवा साधुओ जोया छे' आम विचारतां तेओने जातिस्मरण=पूर्वभवनुं स्मरण थइ आव्युं, तेथी प्रतिबुद्ध थया. नीचे उतरी साधुओने वंदन करी मातापिता पांसे जइने अध्ययनोक्त वाक्योवडे मावापने प्रतिबोध आप्यो. आ पुरोहितनुं धन लइ लेवा इच्छता राजाने तेनी राणीए प्रतिबोध आप्यो. एम ए छये जणा प्रवज्या ग्रहण करी केवळज्ञान मेळवी मोक्षे गया, हवे सूत्रनुं व्याख्यान आरंभाय छे;

देवा भवित्ताण पुरे भवम्मि । केई चुआ एगविमाणवासी ॥ पुरे पुराणे उसुयारनामे । खाए समिद्धे सुरलोअरम्मे॥१॥
सकम्मसेसेण पुरा कएणं । कुलेसुदग्गेसु य ते पसूया ॥ निव्विण्णसंसारभया जहाय । जिणिंदमग्गं सरणं पवण्णा॥२॥

पूर्वभवमां एकज विमानमां निवास करनारा केटलाक देवो थइने, पछी ते देवभावथी च्युत थयेला तेओ इषुकार नामे प्रख्यात देवलोक जेवा रमणीय समृद्धिवाळा पुरातन पुरमां पूर्वे करेला पोताना कर्मो अवशेष शुभांशवडे उदग्र=उंचा=कुळमां प्रसूत=जन्म्या.

त्यां संसारना भयथी कंटाळी विषय सुखनो त्याग करी जिनेन्द्र मार्गनुं शरण पाम्या जिनधर्मनो आश्रय लीधो २

व्या०—गाथाद्वयेन संबंधः केचिज्जीवाः, येषां केनापि नाम न ज्ञायते यतो हि पूर्वं चतुर्णामपि जीवानां नाम नोक्तं यौ पुनर्द्वौ चित्रसंभूताभ्यामवशेषावभूतौ, ताविभ्यव्यवहारिणः सुतत्वेनोत्पन्नौ, तयोः पुनश्चत्वारो मित्रजीवाः, तेषामपि नाम केनापि न ज्ञायते एवं षडपि जीवाः पूर्वमनिर्दिष्टनामानोऽभूवन् अहो! पश्यत धर्मस्य माहात्म्यं! जीवानां भव्यकर्मपरिपाकत्वं च! केचिज्जीवाः पूर्वस्मिन् भवे देवीभूय देवत्वं प्राप्य सौधर्मदेवलोके नलिनीगुल्मविमाने एकत्र विलासं कृत्वा स्वकर्मशेषेण, स्वस्य कर्मणः पुण्यप्रकृतिलक्षणस्य शेषेण ते षडपि जीवा इषुकारनाम्नि पुरे पुराणे पुरातने नगरे, पुनः ख्याते सर्वत्र प्रसिद्धे, पुनः समृद्धे धनधान्यपूर्णे, पुनः सुरलोकवत् रम्ये, उदग्रे उत्कटे क्षत्रियादिके कुले प्रसूता उत्पन्नाः, कथंभूतेन स्वकर्मशेषेण? पुरातनेन पूर्वजन्मोपार्जितेन, ते जीवा इषुकारपुरे समुत्पद्य, तत्र संसारभयात् निर्विण्णा निर्वेदं प्राप्य, चतुर्गतिभ्रमणभयादुद्वेगमासाद्य, तदा जहाय इति भोगान् त्यक्त्वा, जिनेन्द्रमार्गं जिनेंद्रेणोक्तो मार्गो जिनेंद्रमार्गस्तं ज्ञानदर्शनचारित्ररूपं मोक्षस्य मार्गं शरणं जन्मजरामृत्युभयापहं प्रपन्नाः प्राप्ता इति गाथाद्वयार्थः ॥ २ ॥

केटलाक जीवो के जेना नाम जाण्या नथी; कारण के—पूर्वे चारे जीवोना नाम न कह्यां, जे बे चित्र तथा संभूतना अवशेषभूत हता ते इभ्य=धनाढ्य व्यवहारीने त्यां पुत्र थई उत्पन्न थया, तेना मित्रो चार, तेनां पण नाम नथी जाण्यां, आ छये जीव पूर्वे जेना नामनो निर्देश करवामां आव्यो नथी तेवा थया अहो! धर्मनुं महात्म्य तो जुओ! अने ते साथे भव्य कर्मना केवा परिपाक

थाय छे ते पण ध्यान दइ अवलोको, केटलाक जीवो पूर्वभवे देव थइने=सौधर्म देवलोकमां नलिनी गुल्मविमानने विषये एकत्र निवास करी पोताना पुण्य प्रकृतिरूप पुराण=पुरातन=पूर्वजन्मोपार्जित कर्मना शेषने लीधे ते छये जीवो इषुकार नामथी मख्यात, अतिसमृद्धि=धनधान्यादि पूर्ण=देवलोक जेवा रमणीय पुरातन पुरमां उदग्र=उत्कट क्षत्रियादि कुळमां उत्पन्न थया. आ छये जीवो इषुकार पुरमां अवतरीने संसारभय=चतुर्गतियां भटकवारूप संसारना भयथी उद्वेग पामीने तेज टाणे भोगोनो त्याग करी जिनेंद्र कथित=ज्ञानदर्शना चारित्ररूप=मार्ग=जन्मजरा मृत्यु भयने टाळनार मोक्ष मार्गने मपन्न=पाम्या. २

पुमत्तमागम्म कुमारदोवि । पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती ॥ विसालकित्ती य तहेसुयारो । रायत्थ देवी कमलावई य

पुरुषपणाने पामीने ब बेव कुमार थया, पुरोहित तथा तेनी यशा नामनो पत्नी तथा विशाळ कीर्तिमान् इषुकार राजा तथा आ भवमांज देवी [राजानी राणी थयली] कमलावती, एम ब छये जीवो उत्पन्न थया. ३

व्या०—तेषां षण्णामपि पृथक् भेदं दर्शयति सूत्रकारः-तेषां षण्णां मध्ये द्वौ जीवौ गोपौ तु पुंस्त्वमागम्य पुरुषवेदत्वं प्राप्य कुमारौ जातौ, भृगुब्राह्मणस्य पुत्रौ समुत्पन्नौ. अत्र कुमारत्वेन एवमुक्तौ. यौ हि अपरिणीतावेव दीक्षां जगृहतुः. तृतीयो जीवः पुरोहितो भृगुनामा ब्राह्मणश्चासीत्. तद्भार्या यशानाम्नी चतुर्थो जीवः. तथा विशाला विस्तीर्णा कीर्तिर्यस्य स विशालकीर्तिः, एतादृशा इषुकारनामा राजा पंचमो जीवः. च पुनरिह राज्ञो भवे एव तस्यैव राज्ञो देवी राज्ञी कमलावती जातेति षष्ठो जीवः. एते षडपि जीवाः स्वस्वायुःक्षये च्युत्वा केचिदग्रतः, केचित्तत्पश्चात्पूर्वसंबंधेन एकत्र नगरे मिलिता इत्यर्थः. ॥ ३ ॥

ते छये जणानो पृथक् भेद सूत्रकार देखाडे छे–ते छयेना मध्यमां जे बे जीव गोपाळरूपे हता ते तो पुरुषपणाने पामीने= पुरुषवेदत्वने प्राप्त थइने=कुमार–अर्थात् भृगु ब्राह्मणना पुत्ररूपे उत्पन्न थया, एटले ए बे कुमारे तो परण्या पहेलांज दीक्षा ग्रहण करी लीधु, त्रीजो जीव भृगुनामा ब्राह्मण पोते पुरोहित थयो, तेनी भार्या यशा चतुर्थ जीव तथा विशाल कीर्तिमान् एवा इषुकार राजा छट्टो जीव; आ छये जीवो पोतपोताना आयु क्षय थतां च्यवीने कोइ आगळ तो कोइ पाछळ एम पूर्वसंबंधने लीधे एकज नगरमा भेळा मळया ३

जाईजरामच्चुभयाभिभूया । बहिंविहाराभिनिविट्ठचित्ता ॥ संसारचक्कस्स विमोक्खणट्ठा । दट्ठुण ते कामगुणे विरत्ता ॥ ४ ॥

जाति जरा मृत्यु इत्यादि भयथी अभिभूत=पराभव पामेला तथा बहिर्विहारादिकमां जेओनु चित्त निविष्ट थयेलु होय छे तेवा ए बेय कुमारो साधुओने संसारचक्रमांथी विमोक्षण=छुटकारो थवा माटे कामभोगमां विरक्त थया ४

व्या०—तौ द्वौ कुमारौ कामगुणेभ्य शब्दरूपरसगंधस्पर्शेभ्यो विरक्तौ जातौ किं कृत्वा? दट्ठूण इति दृष्ट्वा साधून् विलोक्य, अथवा शब्दादिविषयान् मोक्षप्राप्तिविघ्नभूतान् दृष्ट्वा, किमर्थं? संसारचक्रस्य विमोक्षार्थं, संसारस्य चातुर्गतिकस्य चक्रं योनिकुलभेदात् समूहं, चक्रवद्भ्रमणं वा, तस्य विमोक्षणार्थं निवारणार्थं कीदृशौ तौ कुमारौ? जातिजरामृत्युभयाभिभूतौ जन्मजरामरणभयेन पीडितौ पुन कीदृशौ तौ कुमारौ? बहिर्विहाराभिनिविष्टचित्तौ, बहिः संसाराद्विहार स्थानं बहिर्विहारो मोक्षस्तस्मिन्नभिनिविष्टं बद्धादरं चित्तं ययोस्तौ बहिर्विहाराभिनिविष्टचित्तौ ४

ते बे कुमारो कामगुण=शब्द, रूप, रस गंध तथा स्पर्श, ए पांचेयमां विरक्त थया, केम करीने? साधुओने जोइने, अथवा

शब्दादि विषयोने मोक्ष प्राप्तिमां विघ्नभूत जोइने; शा माटे ? संसार एटले चतुर्विध गतिरूप चक्र-योनि तथा कुलना भेदथी समूह, अथवा चक्रनी पेठे भ्रमण होवाथी संसार चक्र; तेमांथी छुटवा माटे, ते कुमारो केवा ? जन्म, जरा, मृत्यु इत्यादि भयवडे परिपीडित वळी बहिः=संसारनी बहारनो विहार=मोक्ष, तेने विषये अभिनिविष्ट छे चित्त जेनुं एवा; अर्थात् मोक्षमां परमादरवाळुं जेनुं चित्त छे तेवा. ४

पियपुत्तगा दुन्निवि माहणस्स । सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स ॥ सरित्तु पोराणिय तत्थ जाइं । तहा सुचिन्नं तवसंजमं च

पोताना कर्ममां तत्पर ए पुरोहित ब्राह्मणना बेय प्रिय पुत्रो ते गाममां पौराणिकी=पूर्वभवनी जातिनुं स्मरण करीने तथा पूर्वे सम्यक्प्रकारे आचरेलां तप. तथा संयमने याद करीने कामभोगथी विरक्त थया. (एमां संबंध छे) ५

व्या०—ब्राह्मणस्य भृगुनाम्नः पुरोहितस्य राज्ञः पूज्यस्य द्वौ प्रियपुत्रकौ लघुवल्लभपुत्रौ यावास्तां, ताभ्यां द्वाभ्यां पुरोहितस्य वल्लभपुत्राभ्यां तथा तेन प्रकारेण तपो द्वादशविधं, च पुनः संयमं सप्तदशविधं सुचीर्णं सुतरामतिशयेन निदानादिशल्यरहितेनाचरितं संचरितं. किं कृत्वा ? तत्र तस्मिन् ग्रामे एव पुरातनीं जातिं स्मृत्वा, जातिस्मरणं प्राप्य, कीदृशस्य पुरोहितस्य ? स्वकर्मशीलस्य, स्वकीयं ब्राह्मणस्य यजनादिकं षड्विधं कर्म स्वकर्म, तदेव शीलमाचारो यस्य स स्वकर्मशीलस्तस्य, राज्ञः शांतिपुष्ट्यादिकारस्य. ॥ ५ ॥

ब्राह्मण=भृगुनामना राजना पुज्य मनाता पुरोहितना बे प्रियपुत्र=लघुवल्लभ पुत्रो जे हता तेमणे तपः=बार प्रकारनुं तथा संयम सत्तर प्रकारनो जे सुचीर्ण हता-अर्थात् सम्यक्प्रकारे नियाणा आदिक. शल्य हितरूपे जे आचरेलां, केम करीने ? ते गाममां

पूर्वनी जाति स्मरीने=जातिस्मरण पामीने पुरोहित केवा ? स्वकर्म शील=पोतानु=ब्राह्मणनु यजनादिक छ प्रकारनु कर्म एज स्वकर्म, तेने आचरवानु जेनु शील छे ते स्वकर्म शील, राजाना शांतिक पौष्टिक करनाराळा

ते कामभोगेसु असज्जमाणा । माणुस्सएसु जे आवि दिव्वा ॥
मुक्खाभिकखी अभिजायसड्ढा । तात उवागम्म इमं उदाहु ॥ ६ ॥

ते मनुष्य संबंधि कामभोगमा आसक्त न थयला तेमज दिव्य=देव संबधी भोगने पण नहि चाहनारा, किं तर्हि मात्र मोक्षनीज अभिकांक्षावाळा अने अभिजात श्रद्धा=अर्थात् जेओने तत्वरुचि उत्पन्न थइ चूकी छे एवा बन्ने कुमारो तात=पिता पासे जइने आ प्रमाणे बोल्या ६

व्या०—तौ द्वौ पुरोहितकुमारौ तातं स्वजनकमुपागम्य तातसमीपे आगत्य इदमग्रे वक्ष्यमाणं वचनमुदाजहतु. वाक्यमूचतुरित्यर्थः कीदृशौ तौ कुमारौ ? मानुष्यकेषु कामभोगेषु असज्जमाणा इति असज्जौ अनादरौ अपि तु पुनर्ये दिव्याः कामभोगास्तेष्वप्यसज्जौ. एतावता मनुष्यदेवसंबंधिकामसुखेषु न्यक्तोद्यमौ पुनः कीदृशौ तौ ? मोक्षाभिकांक्षिणौ सकलकर्मक्षयाभिलाषिणौ इत्यर्थः. पुनः कीदृशौ तौ ? अभिजातश्रद्धौ उत्पन्नतत्वरुची इत्यर्थः. ॥ ६ ॥

किं ऊचतुरित्याह—

ते बेय पुरोहितना कुमारो तात=पोताना बापने पासे जइ=पितानी समीपे आवीने आ (हवे तरतज कहेवाशे) वचन बोल्या केवा ते कुमारो ? मानुष्यक=मनुष्यना कामभोगमां अनासक्त तेम दिव्य=देवलोक संबंधी काम भोगमां पण निःस्पृह अर्थात् मनु

ष्यलोक तथा देवलोक बन्नेना कामसुखोने विषये त्यक्त छे अभिलाप जेणे एवा वळी अभिजातश्रद्ध, एटले जेने तत्त्वरुचि उत्पन्न थइ छे तेवा. ६

असासयं दट्ठु इमं विहारं । बहु अंतरायं न य दीहआउं ॥
तम्हा गिहंसि न रइं लभामो । आमंतयामो चरिस्सामु मोणं ॥ ७ ॥

[शुं बोल्या ते कहे छे,] आ मनुष्यत्व अशाश्वत छे तथा बहु अंतरायवाळो छे एम जोइने तेमज दीर्घ आयुष्य पण नथी ते कारणथी अमे घरमां रति=प्रीति नथी पामता माटे आपने आमंत्रीयें छीये=रजामागीयें छीये; के अमे मौन=मुनिधर्मनुं आचरण करीए?

व्या०—भो तात! आवां गृहे रतिं सुखं न लभावहे. तस्मात्कारणात् आवां भवंतमामंत्रयावहे, त्वां पृच्छावहे, आवां द्वावपि मौनं चरिष्यावः, मुनेर्भावो मौनं साधुधर्ममंगीकरिष्याव इत्यर्थः. आवां गृहे रतिं न लभावहे. तत् किं कृत्वा? इमं विहारं, इमं मनुष्यत्वावस्थानमशाश्वतमनित्यं दृष्ट्वा इति. कीदृशं विहारं? बह्वंतरायं, बह्वोंतराया यस्मिन् स बह्वंतरायस्तं च पुनस्तत्र विहारे मनुष्यभवे दीर्घं पल्योपमसागरोपमादिकमायुर्नास्ति, मनुष्याणां हि स्वल्पमेवायुर्बह्वोंतरायाः संति. तस्माद् गृहे आवयोः सर्वथा प्रीतिर्नास्तीत्यर्थः. ॥ ७ ॥

भो तात! अमे बेय घरमां रति=सुख नथी पामता; ते कारणथी अमे आपने आमंत्रीये=पूछीयें छीयें, अमे बेय मौन=मुनिभाव=साधुधर्मनो अंगीकार करीशुं. केमके अमने घरमां प्रीति नथी थती. केम? आ मनुष्यत्वावस्थान मनुष्यरूपे रहेवुं अशाश्वत=अनित्य=छे वळी ते विहारमां घणाय अंतरायो छे तेम ए मनुष्यभवमां पल्योपम के सागरोपम वगेरे आयुष्य पण नथी. केमके

मनुष्योनु तो स्वल्पज आयुष्य होय छे तेमां वळी अनेक अंतराय=नडतरो=होय तेथी घरमां अमारा येगनी सर्वथा प्रीति थती नथी

अह तायगो तत्थ मुणीण तेसिं। तवस्स वाघायकरं वयासी ॥ इमं वयं वेदविदो वयंति। जहा न होई असुयाण लोगो

अर्थ=ते पछी तातक=पिता ते समये मुनि थवा तैयार थयेला ते पुत्रोने तपना व्याघात करनारुं बोल्या के-वेदविद्पुरुषो आवुं वचन बोले छे के-पुत्रविनाना असुत पुरुषोने परलोक नथी मळतो ८

व्या०—अथ पुत्राभ्यामेवमुक्ते सति तदाख्यानंतरं तातकस्तयोर्जनको भृगुपुरोहितस्तत्रावसरे तत्र ग्रामे वा तेसिमिति तयोस्तपो व्याघातकरमिदं वचनमवादीत् कथंभूतयोस्तयो ? मुन्योर्भावश्रमणयो, द्रव्यतस्तु ब्राह्मणपुत्रावगृहीतवेषौ, भावतस्तु धृतसंयमोद्यमौ तौ, तस्माद्भावमुन्योरित्यर्थः किमवादीदित्याह—हे पुत्रौ! वेदविदो वेदज्ञा इदं वचनं वदंति, यथा येन प्रकारेणासुतानां जनानां लोको गतिर्नास्ति न विद्यते सुतो येषां ते असुता, तेषामसुतानां मनुष्याणां यतो हि पुत्रं विना पिंडप्रदानाद्यभावात्, क्षुधया म्रियमाणत्वेनार्तध्यानपरायणत्वेनाऽगतिरेव पितॄणां स्यात् यदाह स्मृति —अपुत्रस्य गतिर्नास्ति। स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा। पश्चाद्धर्मं समाचरेत् ॥ १ ॥ ८ ॥

हवे ज्यारे पुत्रोए आम कह्युं त्यारे तेना वचन पछी तातक=ए बेयनो जनक=भृगु पुरोहित ते अवसरे अथवा ते गाममां ते बेय पुत्रोने तपनो व्याघात करनारुं आवुं वचन बोल्या. ते पुत्रो केवा? मुनि=भावथी श्रमण थयेला द्रव्यथी तो ब्राह्मण पुत्रो, वेश धारण नथी कर्यो मात्र भावथी संयम धारण करवाने उद्यत थयेला, तेथीज कह्युं के-भावमुनि तेना पिता शुं बोल्या? ते कही देखाडे छे हे पुत्रो! वेदविद्=वेदने जाणनारा आवुं वचन बोले छे, के-अपुत्र जनोनी लोकगति नथी थती, केमके पुत्र

विना पिंड प्रदानादिना अभावने लीधे भूखेमरवुं पडे एवुं आर्त्तध्यान थतां पितृओनी अगति थाय स्मृतिमां लख्युं छे के-'अपुत्रनी गति नथी, तेम तेने स्वर्ग पण नथीज मळतुं. माटे पुत्रमुख जोइने पछीथी धर्माचरण करवुं. ८

अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे। पुत्ते परिठप्प गिहंसि जाया ॥
भुच्चाण भोगे सह इत्थियाहिं। आरण्णगा होइ मुणी पसत्था ॥ ९ ॥

हे जात=पुत्रो! वेद अध्ययन करीने, तथा विप्रोने परिवेषण करीने=जमाडीने, तेम घरने विषये पुत्रोने स्थापित करीने अने स्त्रीओनी साथे भोग भोगवीने ते पछी अरण्यमां जइने तमे प्रशस्त मुनि थजो ९

व्या०—हे पुत्रो! युवामारण्यकौ भूत्वा तदनंतरं प्रशस्तौ मुनी भूयास्तां, परं किं कृत्वा? पूर्वं वेदान् चतुरोऽधीत्य पठित्वा, पुनर्विप्रान् परिवेष्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा, पुनः पुत्रान परिष्टाप्य कलासु निपुणान् कृत्वा, गृहभारयोग्यान् पुत्रान् गृहं भलाप्य पुनः स्त्रीभिः सह भोगान् भुंक्त्वा, इति भृगुपुरोहितेनोक्तं. ॥ ९ ॥

हे पुत्रो! तमे बेय आरण्यक=वानप्रस्थ थइने पछी प्रशस्त मुनि थजो. केम करीने? पूर्वे वेदो चारेने भणीने=पाठ करीने वळी विप्र=ब्राह्मणोने परिवेषण करीने, अर्थात् जमाडीने तथा पुत्रोने परिस्थित=कलामां निपुण=करीने एटले घरनो भार उपाडवा योग्य पुत्रोने घरनो बोजो भळावीने अने स्त्रीओनी साथे भोगो भोगवीने आवी रीते भृगुपुरोहिते पुत्रोने वचन कह्यां. ९

सोअग्गिणा आयगुणिंधणेणं। मोहानिलपज्जलणाहिएणं ॥ संतत्तभावं परितप्पमाणं। लालप्पमाणं बहुहा बहुं च ॥१०॥
पुरोहियं तं कमसो णुणयंतं। निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहक्कमं कामगुणेसु चेव। कुमारगा ते पसमिक्ख वक्कं॥११॥

(बे गाथानो संबंध मेळो होवाथी युग्म छे) आत्मगुण=रागादिक जेमां इंधन=काष्ठरूप छे वळी मोहरूपी वायुवडे अधिक प्रज्वलनने पामेला शोकाग्निवडे संतप्तभाव=जेनुं अंतःकरण तपी गयुं छे एवा, तथा परिताप्यमान-मनमां अत्यंत संताप करता तेमज अनेक प्रकारे वहुवार लालप्यमान=दीन वचनो बोलता तथा क्रमे क्रमे अनुनय करता=वीनवता, वळी सुत=पुत्रोने धनवडे निमंत्रण करता तेमज अनुक्रमे कामभोगवडे पण निमंत्रण करता एवा ते पुरोहित=पिताने मोहावृत बुद्धिवाळा जोइने ते कुमारो आ प्रमाणे वाक्य बोल्या १० ११

व्या०—युग्म द्वाभ्यां गाथाभ्यां ॥ तौ पुत्रौ भृगुपुरोहितं स्वजनकमाहतुः, तौ कुमारौ तं पुरोहितं स्वजनकं वाक्यमूचतुरित्यध्याहारः किं कृत्वा? पसमिक्ष्य प्रकर्षेण अज्ञानाच्छादितमतिं समीक्ष्य दृष्ट्वेति द्वितीयगाथया संबंधः, किं कुर्वंतं तं पुरोहितं? क्रमशोऽनुक्रमेणानुनयंतं, स्वाभिप्रायेण शनैः शनैस्तौ पुत्रौप्रति ज्ञापयंतं पुनः किं कुर्वंतं? धनेन सुतौप्रति निमंत्रयंतं, च पुनर्यथाक्रमं कामगुणैर्भोगैर्निमंत्रयंतं, यथाक्रममिति यथावसरं, पूर्वमित्युक्तं, वेदानधीत्य, ब्राह्मणान् भोजयित्वा, भोगान् भुक्त्वा, इत्याद्यवसरं दर्शयंतमित्यर्थः. इति द्वितीयगाथार्थः अथ पूर्वगाथाया अर्थः— सोयग्गीति पुनः कीदृशं पुरोहितं? शोकाग्निना संतप्तभावं, शोकवह्निना संतप्तभावं, शोकवह्निना प्रज्वलितचित्तं अत एव परितप्यमानं समंताद्भस्मसाज्जायमानं, पुनः कीदृशं पुरोहितं? बहुधा बहुप्रकारेणवेदादिग्रंथयुक्त्या बहु वारंवारं यथास्यात्तथा लालप्यमानं, मोहवशाद्दीनहीनवचांस्यतिशयेन भाषमाणं कीदृशेन शोकाग्निना? आत्मगुणेंधनेन, आत्मनः स्वस्य शोकाग्नेरेव सहचारित्वेन तद्गुणकारित्वात् शोकाग्नेरेवोद्दीपकत्वाद्गुणा रागादय आत्मगुणास्ते एवं-

धनमुद्दीपनं यस्य स आत्मगुणंधनस्तेन. पुनः कीदृशेन ? मोहानिलप्रज्वलताधिकेन, मोहानिलादज्ञानपवनादधिकं प्रज्वलनमस्येति मोहानिलाधिकप्रज्वलनस्तेनाज्ञानपवनाधिकजाज्वल्यमानेन, प्राकृतत्वादधिकशब्दस्य परनिपातः ॥१०।११॥
अथ तौ कुमारावुत्तरं वदतः—

(ते गाथानुं युग्म छे.) ते बे पुत्रो भृगु पुरोहित=तेना पिता=ने बोल्या. ते बे कुमारो तेना जनक पुरोहितने वाक्य बोल्या; एम अध्याहार छे. केम करीने ? प्रसमीक्ष्य प्रकर्षे करी अज्ञानवडे आच्छादित छे मति जेनी एवा जोइने (आम बीजी गाथामां संबंध छे.) ते पुरोहित केवा ? क्रमशः=क्रमे करी अनुनय करता, अर्थात् पोतानो अभिप्राय प्रकट करता, फरी केवा ? धनवडे पुत्रोने निमंत्रता तथा कामगुण=भोगवडे पण निमंत्रता. यथाक्रम एटले यथा अवसर=पूर्वे कह्युं तेम वेद=वेद भणीने ब्राह्मणोने भोजन करावीने; भोगो भोगवीने इत्यादिक अवसर दर्शावता एवा; एम बीजी गाथानो अर्थ कर्यो हवे पूर्व गाथानो अर्थ कहेवाय छे. शोकाग्निना=फरी केवळ ते पुरोहित? शोकाग्निवडे जेनुं अंतःकरण संतप्त छे एवा, शोकरूपी जेनुं चित्त प्रज्वलित छे एवा, अने तेथीज परितप्यमान=चारेकोरथी अंतर्दाह अनुभवता फरी केवा ? बहुप्रकारे वेदादि वचनोनी युक्तियोवडे वारंवार लालप्यमान=मोहवश बनी दीनवचनो अतिशय बोलता एवा, शोकाग्नि केवो ? आत्मगुण एटले शोकनाश करनारी होइ तद्गुणकारी=शोकाग्निना उद्दीपक रागादिक आत्मगुणोज जेनां इन्धन=उद्दीपन छे; वळी मोहरूपी वायुवडे जेनुं अधिक प्रज्वलन थाय, अर्थात् अज्ञान पवनथी अधिक जाज्वल्यमान थता शोकाग्निवडे अने प्राकृत होवाथी अधिक पदनो समासमां परनिपात थयो छे. १० ११

वेया अहीया न हवंति ताणं । भुत्ता दिया निंति तमंतमेणं ॥

जया य पुत्ता न हवंति ताणं । को नाम ते अणुमन्निज्ज एयं ॥ १२ ॥

अधीत वेदो त्राण=रक्षण देनार=थता नथी, तेम भोजन करावेलो द्विजो पण निश्चये तमतम=अंधता मिश्र=नरकमां लइ जाय छे' वळी जाया=भार्या तथा पुत्रो=रक्षण करनार थता नथी तो तमारा ए वचनने कोण अनुमति आपे ? १२

व्या०—पूर्वोक्तस्य वेदानधीत्य प्रव्रजितव्यमित्येतस्योत्तर—भो तात ! वेदा अधीतास्त्राणं न भवति, वेदाभरणाद्वेदपाठिन न त्रायते. यदुक्त वेदविद्भिरेव—शिल्पमध्ययन नाम । वृत्त ब्राह्मणलक्षण शरण ॥ वृत्तस्थ ब्राह्मण प्राहु—र्नेतरान् वेदजीवकान् ॥१॥ पुनर्भो तत ! द्विजा ब्राह्मणा भुक्ता भोजिता 'तमतमे इति' नमस्तमसि नरकभूमिभागे रौद्रं रौरवकादिके नयति प्रापयात णामिति वाक्यालकारे तमसोऽपि यत्तमस्तमस्तमस्तस्मिन् तमस्तमसि, ते हि ब्राह्मणा भोजिता' कुमार्गपशुवधाश्रवसेवनादौ प्रवर्तंते अतस्तद्भोजनदान नरकहेतुक च पुन पुत्रा जाता उत्पन्नास्त्राण शरण न भवति, नरकपातान्न रक्षन्तीत्यर्थ' उक्त च वेदानुगैरेव—यदि पुत्राद्भवेत् स्वर्गो । दान धर्मो निरर्थक ॥ धनधान्यव्यय कृत्वा । रिक्त कुर्यात्र मदिर ॥ १ ॥ बहुपुत्रादुलीगोधा—स्ताम्रचूडा तथैव च ॥ तेषा च प्रथम स्वर्ग । पश्चाल्लोको गमिष्यति ॥ २ ॥ तदा भो तात ' तव तद्वचन को नाम पुरुषोऽनुमन्येत ? सविवेक पुमान् क सम्यक् कृत्वा जानीते इत्यर्थ इत्यनेन वेदाध्ययन, ब्राह्मणाना भोजन, पुत्राणा गृहे स्थापनमेतत्त्रयस्योत्तर दत्वा भोगान् भुक्त्वा इत्यस्योत्तर ददत ॥ १२ ॥

पूर्वोक्त 'वेद भणीनें प्रव्रज्या लेवी' इत्यादि वचननु उत्तर कहे छे. भो तात ' वेदोने भणवाथी ए वेदो त्राण=शरण नथी थता.

वेदो वेद पाठीने मरणथी नथी रक्षण आपी शकता; वेदविद् पुरुषोए कह्युं छे के-'अध्ययन तो कला छे, ब्राह्मणनुं लक्षण तो आचरण छे आचारमां जे दृढ होय तेनेज ब्राह्मण कह्यो छे, बीजा वेद उपर जीविका चलावनार नहिं. १' हे तात! ब्राह्मणो जमाड्या होय तो ते तमंतम=अंध तमस नरक भूमि भागमां अथवा रौद्र कुंभीपाक रौरवादि नरकमां लइ जाय-पहोंचाडे णं=निश्चये तमस्तुं पण जे तमस् छे ते तम स्त मस् कहेवाय छे. जे जमाडेला ब्राह्मणो कुमार्ग पशुवध आश्रव सेवनादिकमां मवृत्त थाय माटे तेवा ब्राह्मणोने जमाडवुं नरक हेतु थाय छे वळी जन्मेला पुत्रो पण त्राण=शरण देनार थइ शकता नथी. नरकपातथी रक्षण नथी करी शकता. कह्युं छे के-'जो पुत्रथीज स्वर्ग मळतुं होय तो दानादि धर्म निरर्थक छे, तो पछी धन धान्य वगेरेथी शा सारुं घरने खाली करवुं? १; 'दुली घो तथा कुकडां, घणा पुत्रोवाळां होय छे तेओने स्वर्गमां पहेलुं स्थान मळे अने बीजा लोको पाछळथी जइ शके.१ त्यारे हवे हे तात! तमारुं ते वचन कयो पुरुष माने? क्यो विवेकवान् पुरुष ठीक माने? आ उपरथी वेदाध्ययन, ब्राह्मण भोजन, पुत्रोनुं घरमां स्थापन; ए त्रणेनुं उत्तर देवाइ गयुं; हवे 'भोग भोगवीने जजो' एम जे पिताए कहेल छे तेनुं उत्तर आपे छे. १२

खणमत्तसुक्खा बहुकालदुक्खा। पगामदुक्खा अनिकामसुक्खा॥
संसारमुक्खस्स विपक्खभूया। खाणी अणत्थाण उ कामभोगा॥ १३॥

कामभोग क्षणमात्र सुख आपनारा अने बहु काळसुधी दुःख देनारा छे, वळी प्रकाम=अत्यंत=दुःखरूप छे अने अनिकाम=स्वल्प सुखवाळा होवाथी संसार मोक्षना विपक्षकभूत=विरोधि छे अने अनर्थनी खाण छे.

व्या०-हे तात! कामभोगा अनर्थानां खानिसदृशा वर्तंते, अनर्थानामैहिकपारलौकिकदुःखानामुत्पत्तिस्थानसदृशा

भवतीत्यथ तदेवाह—कीदृशा' कामभोगा ? क्षणमात्रसुखा क्षणमात्र सेवनकाले एव सुखयतीति क्षणमात्रसुखा पुन कीदृशा ? बहुकालदु खा , बहुकाल नरकादिषु दुःख येभ्यस्ते बहुकालदु खा पुन कीदृशा ? प्रकामदु खा , प्रकामत्यत दुख येभ्यस्तें प्रकामदु खा पुन कीदृशा ? अनिकामसुखा , अप्रकृष्टसुखास्तुच्छसुखा इत्यर्थ , पुनः कीदृशा ? संसारस्य भवभ्रमणस्य मोक्ष संसारमोक्षस्तस्य विपक्षभूता शत्रुभूता , संसारभ्रमणवृद्धिकारिण इत्यर्थ ॥१३॥

हे तात ! कामभोग अनर्थोनी खाण समान छे, अर्थात् आ लोकना तथा पारलौकिक दु खरूप अनर्थोना उत्पत्ति स्थान जेवा छे एज कहे छे–कामभोग केवा छे ? क्षणमात्र=भोगवती वेळायज सुख आपे तेथी क्षणमात्र सुखरूप तथा बहुकाळ दु ख=घणा काळ पर्यंत नरकादिकमां दु ख भोगववाने तथी बहुकाळ दु ख रूपा वळी ते प्रकाम=अतिशय दु ख जेमाथी नीपजे तेवा तथा अनिकाम सुख=अप्रकृष्ट (तुच्छ) सुखवाळा अने संसार=भवभ्रमणमाथी मोक्ष मळवामा विपक्ष=शत्रुभूत छे, अथात् संसार भ्रमणनी वृद्धि करनारा होवाथी मोक्षना विरोधी छे १३

परि व्वयते अनियत्तकामे । अहो अ राओ परितप्पमाणो ॥ अण्णप्पमत्ते धनमेसमाणे । पप्पुत्ति मच्चु पुरिसो जरं च॥

चारे कोर भटकतो, जेनी कामना निवृत्त थइ नथी तेवो, दिवस अने रात्री परिताप कर्या करतो तथा अन्य माटे प्रमत्त धनी धननी एषणा=वाछा करतो पुरुष, मृत्यु तथा जरा पामे छे १४

व्या०—एतादृश पुरुषो मृत्यु प्राप्नोति, च पुनर्जरा प्राप्नोति कीदृश सन् ? परिव्रजन् , परि समन्ताद्विषयसुख-लाभाधमितस्ततो भ्रमन् , पुन कीदृश ? अनिवृत्तकाम , न निवृत्त कामोऽभिलाषो यस्य सोऽनिवृत्तकामोऽनिवृत्तेच्छ

इत्यर्थः पुनः कीदृशः ? अह इति अह्नि, राओ इति रात्रौ परितप्यमानः, आर्षत्वादहो अ राओ इति स्थितिः. अहोरात्रेऽप्राप्तवस्तुप्राप्तिनिमित्तं चिंतामग्नश्चितया दग्धः. पुनः कीदृशः? अन्यप्रमत्तः अन्यप्रमत्तः, अन्ये स्वजनमातापितृपुत्रकलत्रभ्रात्रादयस्तदर्थं प्रमत्तस्तत्कार्यकरणासक्तोऽन्यप्रमत्तः. पुनः कीदृशः ? धनमेषयन्, विविधोपायैर्धनं वांछन्नित्यर्थः. एवमेव मूढः पुमान् म्रियते, स्वार्थं किमपि न करोति. पुनः स्थितौ पूर्णायामेकदा मृत्युत्वा जरा वा अवश्यं प्राप्नोत्येवेति भावः. ॥ १४ ॥

आवो पुरुष मृत्यु पामे छे वळी जरा पण पामे छे, केवो पुरुष ? परिव्रजन्=चारेकोर विषयसुख मेळववा माटे आम तेम भटकनारो, तथा अनिवृत्त काम=जेना काम=विषयाभिलाष=निवृत्त नथी थया तेवो, अने अहः=दिवसना तथा रात्रीमां पण अप्राप्त वस्तुनी प्राप्ति माटे चिंतामग्न बनी संताप कर्या करतो एवो; (अहो अ राओ आर्ष प्रयोग छे) तथा अन्य जे माता पिता पुत्र भार्या भाइ इत्यादि स्वजन, तेओना कार्य करवामां आसक्त रहेतो होवाथी अन्य मत्त, वळी धननी एषणवाळो, अर्थात् विविध उपायोवडे धन मेळववानी वांछना करनारो पुरुष एमने एम मरे छे, कंइ पण स्वार्थ साधी शकतो नथी अने उमेद पूरी थतामां तो मृत्यु अथवा जरा अवश्य आवी पहोंचे छे. १४

इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि । इमं च मे किचमिमं अकिच्चं ॥ तमेवमेवं लालप्पमाणं । हरा हरंतित्ति कहं पमाहे॥१५

आ मारे छे अने आ मारे नथी, आ में कर्युं अने आ में नथी कराणु, एवी रीते लवारो करनारा ते (प्रमादी)ने हर=आयुष्य हरनारा=रात्री दिवसो हरी जाय छे, माटे प्रमाद शा सारुं कराय छे? १५

व्या०—पुन पूर्वोक्तमेव स्पष्टयति, हरा. कालास्त मनुष्य हरति, हरति प्राणिनामायुरिति हरा', दिवसरजन्यादयः काला', त किं कुर्वंत ? एवमेव लालप्यमान, व्यक्त वचन वदत, एवमेवमिति किं ? इद च मे ममास्ति, इदं प्रत्यक्ष धान्यादिक मम गृहे वर्तते, पुनरिद च रजतस्वर्णाभरणादिक च मे मम नास्ति, च पुनरिद मम कृत्यं बहुकृतुसुम्व गृहादिकं करणीय वर्तते, इद च मे ममाकृत्यं, अस्मिन् वाणिज्ये लाभो नास्ति तस्मात कृत्यमकृत्यमित्यर्थः, इति हेतोर्भो तात ! कथ प्रमाद ? कथ प्रमाद् कुर्यात् ? प्रमाद कर्तु कथमुचित इत्यर्थ . ॥ १५ ॥

फरी ते पूर्वोक्त विषयने स्पष्ट करे छे–हर एटले काळ, ते मनुष्यने हरे छे=प्राणिओना आयुष्यने हरी जाय छे तेथी दिवस रात्रीरूपी काळ 'हर' कहेवाय छे, केवाने हरे छे? आवी रीते लालप्यमान=एवनो बोल्या करतो होय तेवाने, केवी रीते बोलनारो? आ मने छे=आ प्रत्यक्ष धनधान्यादिक मारा घरमा विद्यमान छे, हजी आ सुवर्ण तथा रुपाना घरेणां मारे नथी; वळी आ छये कातुर्मां सुख थाय तेवा घर वगेरे मारे करवानां छे, अने आ व्यापारमा कइ लाभ जेवु नथी तेथी ए धधो मारे करवो नथी एटला माटे हे तात ! केम प्रमाद कराय ? अर्थात् प्रमाद करवो केम उचित कहेवाय १५

धण पभूय सह इत्थीयाहिं । सयणा तहा कामगुणा पगामा ॥
तव कए तप्पइ जस्स लोगो । त सव्वसाहीणमिहेव तुब्भं ॥ १६ ॥

प्रभूत=पुष्कळ धन, स्त्रीओ सहित स्वजनो, तथा प्रकाम=मनमान्ता कामभोगो; आ सघळु के—जेने माटे लोक तप तपे छे तेनो सर्व तारे स्वाधीन विद्यमान छे १६

व्या०—अथ पुनः पुनः पुरोहितस्तौ लोभयितुमाह—भो पुत्रौ! यस्य कृते यदर्थं लोको जनस्तपस्तप्यते, तत्सर्वमिहास्माकं गृहे तुञ्झं इति युवयोः स्वाधीनं वर्तते. तत् किं किमित्याह—धनं प्रभूतं प्रचुरं वर्तते, धनार्थं हि लोको बहुदुःखं भुंक्ते, तद्धनं प्रभूतं स्त्रीभिः सहितमस्ति, धनादेव स्त्रियः स्वाधीना एव स्युः. तथा स्वजना ज्ञातयोऽपि वर्तंते, यस्य हि कुटुंबं प्रचुरं भवति स केनापि धर्षितुं न शक्यत इत्यर्थः. पुनः प्रकामा भूयांसः प्रचुराः कामगुणा रूपरसगंधस्पर्शादय इंद्रियविषया वर्तन्ते, तस्मात्किमर्थं तपस्तपनीयं? ॥ १६ ॥

हवे पुरोहित तेना बे पुत्रोने लोभाववा कहे छे–हे पुत्रो! जेने अर्थे लोको तप तपे छे ते तो सर्व आपणा घरमां तमारा बन्नेने स्वाधीनज छे, ते शुं? प्रभूत धन, धनने माटे लोको बहु दुःख वेठे छे ते धन पुष्कळ स्त्रीयो सहित आपणे त्यां छे; धनथीज स्त्रीयो स्वाधीन थाय छे. तथा स्वजनो=ज्ञातिओ पण छे. जेनुं कुटुंब वहोळुं होय ते कोइथी धर्षण करी शकातो नथी, वळी प्रकाम=पुष्कळ कामगुण=रूप रसादिक इन्द्रियोना विषयो आपणे त्यां विद्यमान छे तो पछी तप शा माटे तपवुं? १६

धणेण किं धम्मधुराहिगारे। सयणेण वा कामगुणेहिं चेव॥
समणा भविस्सामु गुणोहधारी। बहिं विहारा अभिगम्म भिक्खं॥ १७॥

हे पिता! धर्मनी धुरा=धोंसरी=(उठाववा)ना अधिकारमां धनथी शुं प्रयोजन होय? तेम स्वजनथी अथवा कामगुणोथी पण शुं मतलब? अमे तो गुण समुदायने धारण करनारा तथा भिक्षा मेळवीने वाहेर विहार करवावाळा श्रमण=साधु थशु. १७

व्या०—अथ पुत्रौ वदतः—भो तात! धर्मधुराधिकारे दशविधयतिधर्मधूर्वहनाधिकारे आवां श्रमणौ भविष्यावः.

कीदृशौ श्रमणौ? गुणौघधारिणौ ज्ञानदर्शनचारित्ररूपगुणसमूहधारिणौ किं कृत्वा? बहिर्विहारमभिगम्य, द्रव्यतो बहिर्ग्रामाकरनगरादिभ्य एकांतमाश्रित्य, भावतो बहि: क्वचिदप्रतिबद्धत्वमाश्रित्य. तस्मादावयोर्धनेन किं? अथवा स्वजनेन किं? च पुन: कामगुणैरिन्द्रियसुखै: किं? धनस्वजनविषया हि न परलोकसुखाय स्युरित्यर्थः यदुक्त वेदेऽपि न प्रजया धनधान्येन त्यागेनैकेनामृतत्वमानशुरित्यादि ॥ १७ ॥ अथ भृगुस्तयोर्धर्मनिराकरणाय परलोकनिराकरणाय च आत्मनोऽभावमाह—

हवे पुत्रो बोल्या—हे तात! धर्म धुराधिकार=दशविध यतिधर्मनी धोंसरी वहन करवाना अधिकारमां अमे बन्ने श्रमण थइशुं केवा श्रमण? गुणौघधारी=ज्ञानदर्शन चारित्ररूप गुण समूहने धारण करनारा केम करीने? बहिर्विहार=द्रव्यथी गामनी बहार एकांतस्थाने आश्रय लइने, भावथी क्यायथी अप्रतिबद्धपणाने अवलंबीने तो पछी अमने धनवडे के स्वजनवडे अथवा इन्द्रियसुखजनक कामगुणोवडे शुं करवानु होय? धन, स्वजन तथा विषयो कइ परलोकसुख माटे नथ होय वेदमां कह्यु छे के-'प्रजा अथवा धनधान्यथी नहि किंतु केवळ ज्ञानथीज अमृतत्व=मोक्षने पाम्या; इत्यादि १७

हवे भृगु ते बे पुत्रोने धर्म तथा परलोकना निराकरणार्थ आत्मानो अभाव कहे छे —

जहा य अग्गी अरणीओ असंतो। खीरे घयं तिल्लमहातिलेसु ॥ एमेव जाया सरीरंमि सत्ता। संमुच्छई नासइ नावचिट्ठे

जेम अग्नि अरणी [काष्ठ]मां प्रथम नहिं छता उत्पन्न थाय छे तथा क्षीर=दुधमां प्रथम न देखातु घी उत्पन्न थाय छे पछी जेम तिलमां प्रथम न जणातु तेल उत्पन्न थाय छे एमने एम हे पुत्रो! शरीरने विषये पण प्रथम न छता सत्व=जीवो उत्पन्न थाय छे

तथा नाश पामे छे अने ते जीवो स्थिर रहेता नथी. १८

व्या०—हे जायौ ! हे पुत्रौ ! सत्वा जीवा एवमेव अमुना दृष्टांतेन शरीरे असंतः पूर्वमविद्यमाना एव संमूर्छंते उत्पद्यंते. पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशानां समुदायसंयोगाच्चेतना उत्पद्यते. पुनः स जीवो नश्यति नावतिष्ठते, शरीरनाशे तन्नाशः. शरीरे सति पंचभूतमेलापे सति स भवेत्, पंचभूतानां पृथग्भावे तस्यापि नाश एव. एवमिति केन प्रकारेण जीवाः पूर्वमविद्यमाना उत्पद्यंते ? तद्दृष्टांतमाह—यथा एव, चशब्दोऽत्र एवार्थे, अग्निररणीओ अरणीतोऽग्निमथनकाष्ठतः पूर्वमदृश्यमानोऽपि संयोगादुपरितनारणिकाष्ठेन, अधो वंशादिकाष्ठसंयोगादग्निरुत्पद्यते, न त्वेकाकिनि अरणिकाष्ठे पूर्वमग्निर्दृष्टः. एवं क्षीरे घृतं, क्षीरमपि पूर्वमुष्णीकृत्य पश्चात्तन्मध्ये तक्रं स्तोकं प्रक्षिप्य चतुर्यामं स्त्यानीकृत्य पश्चान्मंथानेन विलोड्यते, तदा ततः पूर्वमसदेव घृतमुत्पद्यते. एवं महातिलेषूत्तमतिलेषु, यंत्रादिमथनसंयोगात्तिलेभ्यस्तैलं पूर्वमप्रत्यक्षमविद्यमानमप्युत्पद्यते. अरणिकाष्ठादधः काष्ठसंयोगाभावे चैतन्यरूपजीवाभाव इत्यर्थः.॥१८॥ अथैतरस्योक्तस्योत्तरं तावाहतुः—

हे पुत्रो ! सत्व=जीवो, एवीज रीते=आ दृष्टांत उपरथी शरीरमां न छतां=पूर्वे अविद्यमान होवा छतां=उत्पन्न थाय छे, पृथ्वी, जळ, तेज, वायु तथा आकाश; आ पंचभूत समुदायना संयोगथी चेतना उत्पन्न थाय छे अने पाछो ते जीव नाश पामे छे, अनवस्थित रहेतो नथी; शरीरना नाशनी साथे तेनो पण नाश थाय छे, शरीर होय त्यारे पंचभूतना मेळापथी ते थाय छे अने ए पंचभूत ज्यारे पृथक् थाय त्यारे तेनो पण नाश थाय छे. एम कया प्रकारे पूर्वे अविद्यमान जीवो उत्पन्न थाय छे? तेना दृष्टांतो कहे छे

यथा=जेम, (च शब्द एवना अर्थमा छे) जेवी रीते अग्नि, अरणी=अग्निमथन काष्ठ=मांथी प्रथम न देखातो छतां पण उपरना उत्तरारणि काष्ठना संयोगथी अग्नि उत्पन्न थाय छे एकला अरणिकाष्ठमां प्रथम क्याय अग्नि देखातो नथी. एमज क्षीरमा घृत, दूध पण प्रथम उनु करी पछी तेमा थोडी छास नाखी चार पहोर सुधी जमावीये अने ते पछी मथान=रवैयावडे वलोवीये त्यारे तेमाथी पूर्वे अप्रतीत घी उत्पन्न थाय छे, एम महातिल=सारातलमांथी यन्त्रादिमथनना संयोगथी पूर्वे प्रत्यक्ष न देखायेलु तैल उत्पन्न थाय छे, नीचेना काष्ठनो संयोग न होय तो अरणिकाष्ठमांथी अग्निनी पेठे चैतन्यरूप जीवनो अभावज होय १८

हवे आ दृष्टांतोथी कहेल अर्थनु उत्तर ते बे पुत्रो आपे छे—

नो इंदियगिज्झ अमुत्तभावा। अमुत्तभावा वि य होइ निच्चो ॥ अज्झत्थहेऊ नियओस्स बंधो। संसारहेउं च वयंति बंधं

अमूर्त्तपणाने लीधे आ आत्मा इन्द्रियोवडे ग्राह्य थतो नथी पण अमूर्त्तपणाने लीधेज ते नित्य छे आ आत्माने शरीरमा बंध अध्यात्म हेतु=मिथ्यादि हेतुवाळो नियत=निश्चित छे, तेम बंधनेज संसारनो हेतु कहे छे १९

व्या०—हे तात! अयमात्मा अमूर्तभावादिंद्रियग्राह्यो नो इति नास्ति, शब्दरूपरसगंधस्पर्शादीनामभावममूर्तत्व, तस्मादमूर्तत्वादिंद्रियग्राह्यो नास्ति यो ऽमूर्तो भवति स इंद्रियग्राह्योऽपि न भवति, य इंद्रियग्राह्यो भवति सोऽमूर्तोऽपि न संभवति, यथा घटादि. पुनरयं जीवोऽमूर्तभावादपि नित्यो भवति. यद् द्रव्यत्वे सत्यमूर्तं तन्नित्यं, यथा व्योम अथ कदाचित् कश्चिद्वक्ष्यति चेदयममूर्त आत्मा तदा कथमस्य बंध? तत्रोत्तरं वदत —अस्य जीवस्य शरीरे बंधो नियतो निश्चितोऽध्यात्महेतुर्वर्तते. कोऽर्थः? आत्मानमधिकृत्य भवतीत्यध्यात्मं मिथ्यात्वाविरतिकषाय

योगादिकं, तदेव हेतुः कारणं यस्य सोऽध्यात्महेतुः. अस्य जीवस्य यः शरीरे बंधो भवति स मिथ्यात्वादिभिर्हेतुभिरेव स्यादिति. यथा अमूर्तस्याप्याकाशस्य घटादाविव घटोत्पादनकारणैर्घटे आकाशस्य बंधो जायते. तथात्मनः शरीरे बंध इत्यर्थः. च पुनर्बुधाः संसारस्य हेतुं भवभ्रमणस्य कारणं संबंधं वदंति. यावच्छरीरेण बद्धस्तावदयं जीवो भवभ्रमणं करोतीत्यर्थः. यदुक्तं वेदांतेऽपि—कर्मबद्धो भवेज्जीवः । कर्ममुक्तो भवेच्छिवः ॥ इति. ॥ १९ ॥

हे तात ! आ आत्मा अमूर्त्तपणाने लीधे इन्द्रिय ग्राह्य नथी. जेमां शब्द स्पर्श रूप रस गंध इत्यादिकनो अभाव होय ते अमूर्त्त कहेवाय, एटले अमूर्त्त होवाथी इंद्रियग्राह्य नथी. जे अमूर्त्त होय ते इंद्रिय ग्राह्य न होय अने जे इंद्रिय ग्राह्य होय ते अमूर्त्त पण न होय. जेवा के घट आदिक पदार्थ. वळी आ जीव तो अमूर्त्तपणाने लीधे नित्य छे, कारणके—जे द्रव्य होइने अमूर्त्त होय ते नित्य होय. जेवुं व्योम=आकाश. कदाच कोइ एम कहे के—जो आ आमां अमूर्त्त छे तो तेने बंध केम होय शके? तेनुं उत्तर कहे छे—आ जीवने शरीरमां बंध तो नियत=निश्चित छे के जे अध्यात्म हेतु छे. शो अर्थ समजायो? आत्माने उद्देशीने थाय ते अध्यात्म, एटले मिथ्यात्व, अविरति, कषाय योग, इत्यादिक; तेज जेनां हेतु=कारण छे ते अध्यात्म, हेतु आ जीवने विषये जे बंध थाय छे ते मिथ्यात्व वगेरे हेतुथीज थाय छे. जेम अमूर्त्त आकाशने पण घट आदिकने विषये घटना उत्पादक कारणोवडे घटमां आकाशने बंध थाय छे तेम आत्माने शरीरमां बंध थाय छे; बुध=विद्वान पुरुषो संसार=भवभ्रमण=नुं कारण संबंध कहे छे. ज्यां सुधी शरीरथी बंधाणो छे त्यां सुधी ए जीव भवभ्रमण कर्येज जवानो, कह्युं छे के—'कर्मथी बद्ध छे तावत् पर्यंत ते जीव छे पण ज्यारे कर्म मुक्त थाय त्यारे ते शिव छे. १९

जहा वय धम्ममयाणमाणा । पाव पुरा कम्ममकासि मोहा ॥ ओरुज्झमाणा परिरक्खियंता । तं नेव भुज्जो वि समायरामो

जेम अमे पहेला धर्मने न जाणता तथा अवरोध पामता अने सर्व रीते रक्षित रहेता मोहथी पाप कर्मो कर्या तेवा पाप कर्मोने हवे भूयोऽपि=फरीने पण नहींज आचरीये-नहींज करीशु २०

व्या०—हे तात! यथा पुरा पूर्वं मोहादावयोरज्ञानादावां पाप पापहेतुकं कर्माकार्ष्व आवां किं कुर्वाणौ? धर्मं सम्यक्त्वादितत्वमजानानौ पुनः कथंभूतौ? अवरुध्यमानौ गृहान्निःसरणमप्राप्यमाणौ पुनरावां कथंभूतौ? परिरक्ष्य-माणौ साधुदर्शनाद्वार्यमाणौ पुरा ईदृशावावामज्ञाततत्वौ पापकर्मपरायणावभूव, तत्पाप कर्म भूयः पुनर्नैव समाच-रावो न कुर्व इत्यर्थः ॥ २० ॥

हे तात! जेम पूर्वे मोहथी=तत्त्वना अज्ञानथी अमो बन्ने जणाए पाप हेतुक कर्मो कर्यां अमे शु करता? धर्म जे सम्यक्त्वादि तत्त्व तेने नहिं जाणता, तथा अवरुध्यमान=घरथी बहार नीकळवामां रोकता=निषेध कराता, वळी परिरक्ष्यमाण, अथात् कोइ साधु दर्शनादिकथी वारण कराता, आवीरीते अमे अज्ञात तत्त्व होवाथी पूर्वे पापकर्मपरायण थया हता, ते पापकर्म हवे फरी नहीं आचरीये

अब्भाहयंमि लोगंमि । सव्वओ परिवारिए ॥ अमोहाहिं पडंतीहिं । गिहंसि न रइं लभे ॥ २१ ॥

अमोघ=खाली न जाय तेवी पडती (शस्त्रधारा तुल्य) विपत्तिओवडे अभ्याहत=चारेफोरथी हणाता तथा सर्वत=फरता घेरायेला आ लोकमा घरने विषये अमने रति=प्रीति नथी मळती २१

व्या०—भो तात! अस्मिन् लोके जगत्यावां गृहे गृहवासे रतिं न लभावहे कथंभूते लोके? अमोघाभिरव्यय

भेदिकाभिः शस्त्रधाराकाराभिः पतंतीभिरागच्छंतीभिः शस्त्रधाराभिः कदर्थिते. पुनः कथंभूते लोके? अभ्याहते आभिमुख्येन पीडिते. पुनः कथंभूते लोके? सर्वतः सर्वासु दिक्षु परिवारिते परिवेष्टिते, वागुरादौ पतितमृगवद् दुःखिता स्वः. ॥ २१ ॥ तदा पुरोहितोऽपृच्छत्—

हे तात! आ लोक=जगत्मां अमे घरमां रहेवामां रति नथी पामता केवो लोक?—अमोघ=अवश्य भेद न करे तेवी, शस्त्रधारा समान आकारवाळी पतती=आवी पडती शस्त्रधाराओथी कदर्थायेल; तथा अभ्याहत=सामेथी पण हणायेल, तेमज सर्वतः=चारे कोरथी परिवारित घेराइ गयेल. पाशलामां फसायेला मृगना जेवा अमे बेय दुःखित छीये तेथी अमने कृपा करीने जवा द्यो. २१

केण अब्भाहओ लोओ। केण वा परिवारिओ॥ का वा अमोहा वुत्ता। जाया चिंतापरो हु मे ॥ २२ ॥

आ लोक केणे अभ्याहत छे तथा केणे परिवारित छे? वळी अमोघ शस्त्रधारा ते कही ते कइ? हे जात=पुत्रो! हु चिंतापरायण थउ छुं. २२

व्या०—हे पुत्रौ! केन लोकोऽभ्याहतः? वाऽथवा केनायं लोकः परिवेष्टितः? वाऽथवा का अमोघा अवश्यं भेदिका शस्त्रधारोक्ता? हे पुत्रावहमिति चिंतापरो भवामि. ॥ २२ ॥ तदा पुत्रौ प्रत्येक प्रश्नानामुत्तरं वदतः—

हे पुत्रो! केणे आ लोकने आघात कर्या छे? अथवा केणे आ लोकने घेरी लीधो छे? अने ए अमोघ=अवश्य भेदनारी कही ते शस्त्रधारा कइ? हुं तो ए चिंतापरायण थाउं छुं. २२ त्यारे हवे बेय पुत्रो प्रत्येकप्रश्ननां उत्तर कहे छे—

मच्चुणाब्भाहओ लोओ। जराए परिवारिओ॥ अमोहा रयणी वुत्ता। एवं ताय वियाणह ॥ २३ ॥

या लोक मृत्युए अभ्याहत छे, जराये परिवारित=घेरेल छे अने रात्री अमोघ=व्यर्थ न जाय तेवी प्रहाररूप कही छे ए प्रमाणे हे तात! विशेषतया जाणो २३

व्या०—हे तात! त्वमेवममुना प्रकारेण जगज्जानीहि? एवमिति कथ? तदाह–लोकोऽयं मृगरूपो मृत्युना व्याधेनाभ्याहत पीडित, स च मृत्युर्हि सर्वस्य जतो पृष्ठे धावति जरया शृङ्खलत्वेन परिवेष्टित जीर्यते शरीरमनयेति जरा, पलितमात्रमिह जरा नोच्यते, बलवीर्यपराक्रमाणा हानिरेव जरा, तया सर्वं जगत् परिवेष्टितमस्ति तथैव मृत्युर्जगज्जतु घातयति अमोघा शस्त्रधारा रात्रय उक्ता, न केवल रात्रय एव भवति किंतु दिनान्यपि भवति, परमत्र रात्रिग्रहण भयोत्पादनार्थं. स्त्रीलिङ्गशब्दस्य अमोघा इत्यस्योपमार्थं ज्ञेय ॥ २३ ॥

हे तात! तमेज आ प्रकारे जगत् जाणी ल्यो, केवी रीते? ते कहे छ–आ लोक मृगरूप मृत्युरूप पाराधिवडे अभ्याहत=पीडित छे, अने ते मृत्यु पण सर्व जतुओनी पूठे दोडे छे वळी जरा=वृद्धावस्थावडे सर्व जगत् परिवेष्टित छे, जेनाथी शरीर जरी=गळमळी=जाय ते जरा अहीं मात्र धोळा वाळना पाकने जरा नथी कहेवानी; किं तर्हि बळ, वीर्य तथा पराक्रमनी हानि एज जरा, ए जराये सकळ जगत् परिवेष्टित=घेरायेलु=छे अने ए जराद्वाराज मृत्यु जगत्ना जतुओने हणे छे, अमोघ शस्त्रधारा रात्रीयोने कही पर रात्रीज मात्र नथी किंतु दिन पण होय छे, परतु अहीं रात्रीनु ग्रहण भय उत्पादन करवा माटे छे स्त्री लिंग अमोघा ए पदनी उपमाय छे एम जाणवु २३

जा जा वच्चइ रयणी। न सा पडिनियत्तई ॥ अहम्म कुणमाणस्स। अफला जंति राईओ ॥ २४ ॥

जे जे रात्रीओ वीते छे ते पाछी आवती नथी, अधर्म करता जीवनी ते रात्रीओ अफळ जाय छे. २४

व्या०—हे तात ! या या रजन्यस्तत्संबंधाद् दिवसाश्च व्युत्क्रामंति व्रजति, तास्ता रजन्यो न प्रतिनिवर्तंते, पुनर्व्याघुट्य नायांति. अधर्मं कुर्वतः पुरुषस्य रात्रयो दिवसाश्चाफला निरर्थका यांति, तस्माद्धर्माचरणेन सफला विधेया इत्यर्थः. ॥ २४ ॥ तदेव पुनरप्याहतुः—

हे तात ! जे जे रात्रियो, अने तेनी साथे संबद्ध दिवसो पण—व्यतीत थाय छे ते ते रजनीओ प्रतिनिवृत्त थती नथी, वळीने पाछी आवती नथी; एटले अधर्म करनार पुरुषनी ते रात्रियो तथा दिवसो अफळ=निरर्थक जाय छे माटे धर्माचरणवडे ते सफळ करवी जोइए २४ पुनरपि तेज कहे छे—

जा जा वच्चइ रयणी । न सा पडिनियत्तई ॥ धम्मं तु कुणमाणस्स । सहला जंति राईओ ॥ २५ ॥

जे जे रात्रीयो व्यतीत थाय छे ते पाछी आवती नथी. तेथी धर्मने करनार जीवनी ते रात्रीयो सफळ जाय छे. २५

व्या०—पूर्वार्धस्यार्थस्तथैव, हे तात ! धर्मं कुर्वाणस्य पुरुषस्य रात्रयो दिवसाश्च सफला यांति, धर्माचरणंविना निःफला इत्यर्थः. प्राकृतत्वाद्वचनस्य व्यत्ययः. नृजन्मनः फलं धर्माचरणं, धर्माचरणं हि व्रतं विना न स्यात्, अतश्चावां व्रतं गृहीष्यावः नृजन्मनि रात्रिदिवसान् सफलान् करिष्याव इति भावः. ॥ २५ ॥ तद्वचनाल्लब्धबोधो भृगुपुरोहितः पुत्रौप्रत्याह—

पूर्वार्द्धनो अर्थ तो तेज छे एटले—हे तात ! जे जे रात्री तथा दिवसो व्यतीत थाय छे ते पाछा वळीने फरी आवतां नथी पण

धर्मने करनारा पुरुषनी ते रात्रीओ तथा दिवसो सफळ जाय छे धर्माचरण विना निष्फळ थाय छे, एम तात्पर्य छे माकृत छे तेथी आम व्यत्यय छे नर जन्मनु फळ धर्माचरण छे, अने धर्माचरण व्रत विना नथी थतुं माटे अमे बेय व्रत ग्रहण करशु, अने एम करीने मनुष्यजन्मनां रात्री दिवसोने सफळ करशुं एवो भाव छे २५

ते पुत्राना वचनाथी जेने बोध प्राप्त थयो एवा भृगुपुरोहित पुत्रा प्रत्ये कहे छे—

एगओ संवसित्ताणं । दुहओ सम्मत्तसंजुया ॥ पच्छा जाया गमिस्सामो । भिक्खमाणा कुले कुले ॥ २६ ॥

हे जाता=पुत्रो! सम्यक्त्वयुक्त एवा तमे तथा अमे बेय एकत्र=एक ठेकाणे [घरवासमां] साथे वसीने पश्चात् कुले कुले=घरे घरे भिक्षा मागता आपणे जाशु २६

व्या०—हे पुत्रौ! द्वय च द्वय च द्वये, आवां युवां च सर्वेऽपि सम्यक्त्वसंयुता सन्त एकत्र एकत्र गृहवासे सम्यक् सुखेनोषित्वा गृहस्थाश्रमं सेवित्वा पश्चाद् वृद्धावस्थायां गमिष्याम, ग्रामनगरारण्यादिषु मासकल्पादिक्रमेण प्रव्रजिष्याम इत्यर्थः किं कुर्वाणा? कुले कुले गृहे गृहे अज्ञाते उञ्छवृत्त्या गोचर्यया भिक्ष्यमाणा भिक्षां गृह्णन्तो भिक्षवो भविष्याम इत्यर्थः ॥ २६ ॥ तदा तौ पुत्रौ जनकमस्याहतुः—

हे पुत्रो! (द्वय च द्वय च द्वय) एटले अमे (धणी धणीयाणी) बे तथा तमे बे (भाइओ) सर्वे पण सम्यक्त्वथी संयुक्त थइने एकत्र=एकस्थाने घरमां सारी रीते निवास करीने=गृहस्थाश्रम सेवीने पश्चात् वृद्धावस्थामां गमन करीशुं अर्थात्–ग्राम नगर अरण्य वगेरेमां मासकल्पादि क्रमे फरी प्रव्रज्या ग्रहीने फरशुं केम करीने? कुले कुले–घरे घरे अज्ञात उञ्छवृत्तिथी गोचरीवडे भिक्षमाण=

भिक्षा मागता फरीशुं=भिक्षुओ थइशुं. २६ त्यारे ते पुत्रो पिता प्रत्ये कहे छे—

जस्सत्थि मच्चुणा सक्खं । जस्स वत्थि पलायणं ॥ जो जाणइ न मरिस्सामि । सो हु कंखे सुए सिया ॥ २७ ॥

जेने मृत्यु साथे सख्य=मैत्री होय, अथवा जेने पलायन=पटले नासी जवानुं होय, तथा जे जाण तो होय के हु मरीश नहि तेज मनुष्य एम आकांक्षा करे के श्वः=आवती काले (आ काम) थशे. २७

व्या०—हे तात ! हु इति निश्चयेन स एव पुरुष इति कांक्षतीति प्रार्थयति. सुए इति श्व आगामिदिने प्रभात इदं स्यात्, अद्य न जातं तर्हि किं ? कल्ये स्यादित्यर्थः. इति स चिंतयति. स इति कः? यस्य पुरुषस्य मृत्युना सह कालेन सह सख्यं मित्रत्वमस्ति, य एवं जानाति मृत्युर्मम सखा वर्तते. च शब्दः पुनरर्थे पुनर्यस्य पुरुषस्य मृत्योः पलायनमस्ति यः पुरुष एवं जानाति मृत्युर्मे मम किं करिष्यति ? यदा मृत्युरायास्यति तदाहं प्रपलाय्य कुत्रचिदन्यत्र यास्यामि, अहं मृत्युगोचरो न भविष्यामि. पुनर्य एवं जानाति, अहं न मरिष्यामि, अहं चिरंजीव्यस्मि. ॥ २७ ॥

हे तात ! हु निश्चये तेज पुरुष एम इच्छे=चाहे=मनमां प्रार्थन करे के—श्वः=आवती काले प्रभाते आ थाय. आज न थयुं तो शुं ? काले थशे. (एवो अर्थ छे.) एम ते धारे छे; ते कोण ? जे पुरुषने मृत्युना साथे=काळनी जोडे सख्य=मित्रता=होय, जे एम जाणतो होय के मृत्यु तो मारो सखा छे. (अत्रे 'च' शब्द 'पुनः'ना अर्थमां छे) वळी जे पुरुषने मृत्युथी पलायन होय; जे पुरुष एम जाने के मृत्यु मने शुं करशे ? ज्यारे मृत्यु आवशे त्यारे हुं पालयन करीने क्यांक अन्य ठेकाणे जतो रहीश; मृत्युना झपाटामां आवीश नहिं; फरी ते एम जाणतो होय के हुं मरीशज नहिं; हुं तो चिरंजीवी छुं. २७

अज्जेव धम्मं पडिवज्जयामो । जहिं पवन्ना न पुणब्भवामो ॥ अणागयं नेव य अत्थि किंची । सद्धा खमं ने विणइत्तु रागं ॥

आजेज धर्मने प्रतिपन्न थइए=धर्म प्रवृत्तिमा लागी जइए जे धर्मने प्रपन्न=प्राप्त थयेला आपणे फरी प्रभव=जन्म पामशु नहि ... संसारमा कशु अनागत=आपणने न मळेलु होय तेवु=नथी, माटे आपणे राग त्यजीने श्रद्धा योग्य छे २८

व्या०—भो तात ! अद्यैव तं धर्मं वयं प्रतिपद्यामहे, आर्षत्वात् किं कृत्वा ? रागं स्नेहं स्वजनादिषु प्रेम, विण-इत्तु इति विनीय स्फोटयित्वा, कीदृशं धर्मं ? ने इति नोऽस्माकं श्रद्धाक्षमं श्रद्धया तत्त्वरुच्या क्षमो योग्यस्तं । यतो हि साधुधर्मे स्नेहः सर्वथा निवार्यः, तत्त्वरुचिश्च कार्या, तया हीनो हि साधुधर्मो निःफलः, यच्छब्दोऽनित्याभिसंबंधात्, तं कं धर्मं ? जहिं इति यस्मिन् धर्मे प्रपन्नाः सन्तो न पुनर्भवामः, पुनः संसारे नोत्पत्स्यामः यद्भवता पुरोक्तं भोगान् भुक्त्वा पश्चात्प्रव्रजिष्याम, तस्योत्तरं शृणु ? हे तात ! अनागतमप्राप्तवस्तुविषयादिसुखं किंचिन्नैवास्य जीवस्यास्ति, सर्वेषां भावानामनंतशः प्राप्तत्वात् ॥ २८ ॥ इति स्वपुत्रयोरुपदेशं श्रुत्वा भृगुः प्रतिबुद्धः सन् ब्राह्मणीमित्याह—

हे तात ! आजेज ते धर्मने आपणे प्रतिपन्न थइए (आर्ष प्रयोग छे.) केम करीने ? राग=स्वजनादिकने विषये जे प्रेम=स्नेह तेने फेडी नाखीने=शिथिल करीने; केवो धर्म ? 'ने' आपणी श्रद्धाने क्षम=योग्य तत्त्व रुचिने लायक, कारणके साधुधर्ममां स्नेह सर्वथा निवारवा योग्यज गण्यो छे अने श्रद्धा=तत्त्वरुचि क्षम=योग्य छे, श्रद्धाहीन साधुधर्म निष्फळ छे यत् तथा तत् ए बेना नित्य संबंध छे तेथी=ते कयो धर्म ? के जे धर्मने विषये प्रपन्न=आश्रित थइने फरी पुनर्भव=पुनर्जन्म नथी थतो एटले आपणे संसारमा पुनः उत्पन्न थइशुं नहि, जे आपे प्रथम कह्यु के-भोग भोगवी पश्चात् प्रव्रजित थशु, तेनु उत्तर सांभळो हे तात ! आ जीवने आ

संसारनी अंदर अनागत=कंइ पण विषयसुख नहिं आवेलुं=छेज नहिं. सर्व पदार्थों अनंतवार मळ्या छे. २८

आ रीते पोताना पुत्रोनो उपदेश सांभळी भृगु प्रतिबुद्ध थइ पोतानी स्त्रीने कहे छे—

पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो। वासिट्ठि भिक्खायरियाइ कालो॥
साहाहि रुक्खो लहए समाहिं। छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणुं॥ २९॥

हे वासिष्ठि! पुत्र व्होणा थयेलाने पढेवास=घरमां वसवानुं नथी घटतुं माटे हवे भिक्षाचर्यानो काळ=समय छे. वृक्ष शाखाओवडे समाधि=शोभा लीये छे, पण ज्यारे तेनी शाखाओ छेदाइ जाय त्यारे तेनेज लोको ठूंठ कहे छे. २९

व्या०—हे वाशिष्ठि! वशिष्ठमुनिगोत्रोत्पन्ने ब्राह्मणि प्रिये! प्रहीणपुत्रस्य पुत्राभ्यां त्यक्तस्य हु इति निश्चयेन मम वासो गृहे वसनं नास्ति, ममेति पदमध्याहार्यं. हे प्रिये! भिक्षाचर्याया अयं कालोऽयमवसरोऽस्तीति शेषः. उक्तमर्थमर्थांतरन्यासेन दृढयति—वृक्षः शाखाभिरेव समाधिं स्वास्थ्यं शोभां वा लभते, छिन्नाभिः शाखाभिस्तमेव वृक्षं जनाः स्थाणुं कीलं वदंति. शाखाहीनस्य वृक्षस्य स्थाणुत्वं स्यात्, तथा ममापि पुत्राभ्यां वियुक्तस्य गृहे वासे स्थितस्य समाधिर्नास्तीत्यर्थः. ॥ २९॥

हे वासिष्ठि! वसिष्ठमुनिना गोत्रमां उत्पन्न थयेली! ब्राह्मणि! प्रिये! प्रहीणपुत्र=बे पुत्रोए त्यजायेला मने हवे निश्चयं वास=घरमां वसवुं नथी. (अत्रे 'मम=मारे' एटला पदनो अध्याहार करवानो छे.) हे प्रिये! भिक्षाचर्यानो आ काळ=आ अवसर छे. (आटलुं शेष छे.) उक्त अर्थने अर्थान्तरन्यासवडे दृढ करे छे—वृक्ष शाखाओवडेज समाधि=स्वस्थता पामे छे=ओभे छे; ज्यारे तेनी

शाखाओ छेदाइ जाय त्यारे एज वृक्षने लोको स्थाणु=ठुठ=खीलो, कहे छे शाखाहीन वृक्षने जेम स्थाणुरु आवे तेम पुत्रोथी वियुक्त बनेला मने घरे रहेवामां सुख नथी २९

पंखाविहूणो व्व जहेह पक्खी । भिच्चविहीणुव्व रणे नरिंदो ॥ विवन्नसारो वणिउव्व पोए । पहीणपुत्तोमि तहा अहंपि

जेवो पांख व्होणो पक्षी, जेवो भृत्य=योद्धाओ विनानो रणसंग्राममां नरेंद्र=राजा, तथा विपन्नसार=जेनी मालमत्ता समुद्रमां धामाइ गइ होय तेवो वहाणमां चडेलो वणिक्, तथा-तेवो पुत्र विनानो हुं छुं ३०

व्या०—चशब्दो दृष्टांतसमुच्चये, हे प्रिये ! इहास्मिन् लोके पक्षाभ्यां विहीन पक्षी यादृश स्यात्, पक्षहीनो हि पक्षी आकाशमार्गोल्लंघनायाऽशक्तो येन केनापि हिंस्रेण पराभूयते पुना रणे संग्रामे भृत्यैः सेवकैर्विहीनो नरेंद्रो नृपतिरिव रिपुभिः पराभूयते पुनर्वणिक् व्यापारीव, यथा पोते प्रवहणे भग्ने सतीत्यध्याहार, विपन्नसारो विगतसर्वद्रव्यभावो विषादं करोतीति शेष, तथाहमपि प्रहीणपुत्र प्रव्रजितपुत्रो विषादवान् भवामीति शेष, ॥ ३० ॥ इति पुरोहितधर्मपत्नि वचन श्रुत्वा वाशिष्टः—

'व' शब्द दृष्टांत समुच्चय अर्थ सूचवे छे हे प्रिये ! आ लोकने विषये पांखोथी विहीन पक्षी जेवो थाय, पांख व्होणो पक्षी आकाशमार्गे उडवाने अशक्त बनेलो जेम कोइ हिंसप्राणीथी पराभव पामे, वळी जेम रणसंग्राममां भृत्य=सेवकोथी विहीन नरेंद्र=नृपति जेम शत्रुओथी पराभव पामे, तथा जेम वणिक्=वेपारी पोत=वहाणमां ('ते वहाण भांगे त्यारे' आटलो अध्याहार लेवो) विपन्नसार=सब द्रव्य भाड=तमाम मालमत्ता समुद्रमां नष्ट थतां विषाद=खेद करे, तेवी रीते हुं पण प्रहीणपुत्र=पुत्रो प्रव्रजित थता खेदयुक्त थउ छुं. (एटलु शेष छे) ३०

सुसंभिया कामगुणा इमे ते । संपिंडिया अग्गरसप्पभूया । भुंजाम ता कामगुणे पगामं । पच्छा गमिस्सामु पहाणमग्गं ॥

तमारा आ कामगुणो=कामभोगना पदार्थो सुसंभृत=सारी रीते तैयार करेला छे, वळी संपिंडित=एकत्र मेळा करी मूकेला छे तेम अग्ररस प्रभूत एटले जेमां पुष्कळ श्रेष्ठ रस छे एवा ने तेथी हमणां तो प्रकामं=इच्छा प्रमाणे कामभोगोने भोगवीए ने पछी प्रधानमार्ग=मोक्षमार्गे गमन करशुं. ३१

व्या०—हे स्वामिंस्ते तवेमे प्रत्यक्षं दृश्यमानाः कामगुणाः पंचेंद्रियसुखदाः पदार्थाः महत्त्रसरससमिष्ठान्नपुष्पचंदननाटकगीततालवेणुवीणादयः सुसंभृताः संति, सम्यक् संस्कृताः सज्जीकृताः संति. पुनः कामगुणाः संपिंडिताः पुंजीकृताः संति, न तु यतस्ततः पातिताः संति, किंत्वेकत्र राशीकृता एव तिष्टंति. पुनः कीदृशाः कामगुणाः ? अग्र्यरसप्रभूताः, अग्र्यः प्रधानो रसो येभ्यस्तेऽग्र्यरसाः, शृंगाररसोत्पादका इत्यर्थः, यदुक्तं—रतिमाल्यालंकारैः । प्रियजनगंधर्वकामसेवाभिः ॥ उपवनगमनविहारैः । शृंगाररसः समुद्भवति ॥ १ ॥ इत्युक्तेः, अग्र्यरसाश्च ते प्रभूताश्चाग्र्यरसप्रभूताः प्रचुरा इत्यर्थः. अथवाग्र्यरसेन शृंगाररसेन प्रचुरास्तान् कामगुणान् प्रकामं यथेच्छं भुंजीवहि, पश्चाद् भुक्तभोगसुखौ भूत्वा वृद्धत्वे प्रधानमार्गं प्रव्रज्यारूपं मोक्षमार्गं गमिष्यावः. ॥ ३१ ॥

हे स्वामिन् ! तमारा आ=प्रत्यक्ष दीसता=कामगुणो एटले पांचे इंद्रियोने सुख देनारा पदार्थो=सारां वस्त्रो, सरस मिष्टान्न, पुष्प, चंदन, नाटक, गीत, ताल, वेणु, वीणा आदिक वस्तुओ, सुसंभृत छे; अर्थात् सारी रीते सुधारी सुसज्ज करी राखेल छे; ते पण संपिंडित=एक ठेकाणे गोठवी राखेल छे, ज्यां त्यां छुटी छवाइ कोइ वस्तु पडेल नथी, किंतु एकत्र भेळी तैयार करेली पडी छे.

ए काम गुण केवा छे? अभ्यरसप्रभूत=शृंगाररसना उत्पादक, कयुं छे के–'रति=प्रीति, माल्य=पुष्पहार, अलंकार, प्रियजन संसर्ग, मनोभिलषित पदार्थोनुं सेवन, तथा उपवनमां जवुं तथा त्यां विहार करवो; इत्यादिक सामग्रीथी शृंगार रस उद्भवे छे' १ अथवा रस जेमां प्रचुर होय अथवा जेमां श्रेष्ठ रस=आनंद पुष्कळ आवे तेवा कामभोगो हमणां तो प्रकाम=मरजी प्रमाणे भोगवी लइये, पश्चात् भोगसुख सुख भोगवीने वृद्धपणामां प्रधानमार्ग=मोक्षमार्गे गमन करीशुं ३१

भुत्ता रसा भोई जहाइ णे वओ। न जीवियट्ठा पजहामि भोए॥
लाभं अलाभं च सुहं च दुक्खं। संचिक्खमाणो चरिस्सामि मोणं ॥ ३२ ॥

हे भगवति! रसो तो घणाय भोगव्या पण आ वय=आयु आपणने छोडतुं जाय छे। माटे हुं तो लाभ, अलाभ, सुख, दुःख तमामने समभावे जोतो सतो मौन=मुनिपणुं आचरीश, हुं कांइ जीवितने अर्थे भोगोने तजतो नथी ३२

व्या०—अथ भृगुर्ब्राह्मणींप्रत्याह–भोई इति हे भगवति! ब्राह्मणि! रसा शृंगारादयो भोगाश्च भुक्ता सतो न इति नोऽस्मान् जहति त्यजन्ति, वयो यौवनमपि त्यजति हे ब्राह्मणि! भोगान् जीवितार्थं न प्रजहामि, किंतु लाभं, च पुनरलाभं, च पुनः सुखं, च पुनर्दुःखं संचिक्खमाणः समतयेक्षमाणः समभावेन पश्यन्नहं मौनं चरिष्यामि, मुनेः कर्म मौनं, मुनयो हि–लाभालाभे सुखे दुःखे। जीविते मरणे तथा॥ शत्रौ मित्रे तृणे स्त्रैणे। साधवः समचेतसः॥१॥ अस्मिन् साधुधर्मे रसेषु भोगेषु जीवितव्येषु निःस्पृहत्वं तन्मुनित्वमंगीकरिष्यामि ॥ ३२ ॥

हवे भृगु ब्राह्मणीने कहे छे–हे भगवति! ब्राह्मणि! रस शृंगारादिक तथा भोग=नाना प्रकारना पदार्थो भोगव्या, ए भोग-

वेला भोगोए आपणने तज्यां, तेम वयः=यौवन पण आपणने त्यजतुं जाय छे. हे ब्राह्मणि ! हुं आ भोगोने जीवितव्य माटे नथी तजतो किंतु लाभ, (च पुनः) अलाभ, सुख, तथा दुःख; ए सर्वने समभावे जोतो सतो हुं मौन=मुनिव्रत आचरीश. (मुनिनुं कर्म ते मौन.) मुनियो तो-'लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवित, मरण, शत्रु, मित्र, तृण, तथा स्त्री वर्ग; ए तमाममां साधु पुरुषो समान चित्तवृत्तिवाळा होय छे' १ आ साधु धर्ममां हुं रसोमां, भोगोमां तथा जीवितमां निःस्पृहतरत्व मुनिपणानो अंगीकार करीश. ३२

मा हु तुमं सोयरियाण संभरे। जुण्णो व हंसो पडिसुत्तगामी ॥
भुंजाहि भोगाइं मए समाणं। दुक्खं खु भिक्खायरियाविहारो ॥ ३३ ॥

प्रतिश्रोतगामी=सामे पूरे चालनार जीर्ण=वृद्ध हंसनी पेठे तमे सोदर=भाइओने मा संभारशो. माटे मारा समान भोगोने भोगवो. केमके भिक्षाचर्या तथा विहार करेवार दुःखदायक छे ३३

व्या०—अथ पुनर्ब्राह्मणी प्राह-हे पुरोहित ! त्वं मया समं भोगान् भुंक्ष्व ? हु इत्यलंकारे, णं इत्यपि. हे स्वामिंस्त्वं पुनः सौदर्याणां सहोदराणां भ्रातृणां स्वजनसंबंधिनां गृहे स्थितानां मा स्मार्षीः. कोऽर्थः ? त्वं मुनिर्भूत्वा पश्चाद्दुःखितः सन् गृहस्थान् स्वबंधून् स्मरिष्यसि, तस्मान्मया सार्धं विषयसुखं भुंजानो गृहे तिष्ठेत्यर्थः. खु इति निश्चयेन भिक्षाचर्याविहारो दुःखं दुःखहेतुरेवास्ति. भिक्षाचरत्वमसहमानस्त्वं गृहवासं स्मरिष्यसीति भावः. त्वं क इव सोदरान् स्मरिष्यसि ? जीर्णो हंस इव, वृद्धो हंसो यथा प्रतिश्रोतोगामी सन्मुखजलप्रवाहं तरंस्तत्र तरणाशक्तः पश्चादनुश्रोतोजलतरणं स्मरति, मनसि खिन्नः सन्निति जानाति मया किमर्थं सन्मुखजलप्रवाहतरणमारब्धं?

जलवहनमार्गेण सह तरणमेव मम श्रेयस्तथा त्वमपि मामूरित्यर्थं ॥३३॥ अथ भृगुपुरोहित आह—

फरीने ब्राह्मणी कहे छे–हे पुरोहित ! तमे मारी साथे रहीने भोगोने भोगवो, 'हु' ए पद अलंकारार्थ छे 'ण' ए पण अलंकारार्थज छे हे स्वामिन ! तमे पाछा सोदर्य=तमारा सगा भाइओने तेमज सहु सहुने घरे बेठेला स्वजन सगांओने संभारशोमा. शु कहु ? तमे मुनि थइ पाछळथी दुःखी थइने तमारा गृहस्थ बधुओने संभारशो माटे मारी साथे विषयसुखो भोगवता घरेज रहो कारणके निश्चये भिक्षाचर्या विहार दुःखहेतुज छे ज्यारे भिक्षाटणपणु सहन नहि थाय त्यारे तमे गृहवासने याद करशो (एवो भाव छे) केनी पेठे तमे सोदरोने याद करशो ? ते कहे छे–जेम जीर्ण=वृद्ध थयेलो हंस प्रतिस्रोतोगामी=सामे पूरे तरतो तरतो ज्यारे तरतां थाके पछी प्रवाह वहेतो होय ते बाजु तरवाने याद करे छे मनमा खिन्न थइ–'अरे में जळप्रवाहने सामे तरवानो आरंभ का कर्यो ? जेम जळ वहेतु होय ते मार्गे तरवु एज मारु श्रेयस्कर छे' एम जाणे तेम तमे पण थशोमां ३३

जहा य भोई तणुयं भुयंगो । निम्मोयणिं हिच्च पलाइ मुत्तो ॥ एमेए जाया पयहंति भोए । कहं नाणुगमिस्समिक्को

हे भगवति ! जेम भुजंग=सर्प तनुज=पोताना शरीरथी उत्पन्न थयेल निर्मोचनी=कांचळीने त्यजीने मुक्त थयेलो पळे छे=चाल्यो जाय छे एज प्रमाणे पुत्रो भोगने छेक त्यजे छे तो पछी हु ते पुत्रोने एकलो केम न अनुसरु ? ३४

व्या०—भोई इति हे भगवति ! हे ब्राह्मणि ! भुजगः सर्पस्तनुजां शरीरादुत्पन्नां निर्मोचनीं निर्मोचक कञ्चुकं हित्वा मुक्तः सन् प्रयाति, एवमेतौ जातौ पुत्रौ भोगान् प्रजहीत तौ भोगत्यागिनौ पुत्रौ प्रत्यहमेकाकी सन् कथं नानुगमिष्यामि ? पुत्राभ्यां विहीनस्यैकाकिनो मम कीदृशो गृहवासः ? यथा तौ पुत्रौ यौ तरुणावेव कञ्चुकमिव विषय

सुखं त्यक्त्वा भुजंगमवद् व्रजत इत्यर्थः. ॥३४॥

हे भगवति ! हे ब्राह्मणि ! भुजंग=सर्प तनुजा=शरीरथी उत्पन्न थयेली निर्मोचनी=निर्मोक=कांचळीने त्यजीने मुक्त=छुटो थयेलो चाल्यो जाय छे, एम आ बे पुत्रो भोगोने तद्दन्न त्यजी दे छेः हवे ते भोगत्यागी बे पुत्रोना प्रति हुं एकलो केम अनुगमन न करुं? बे पुत्रोथी विहीन थयेला एकला मारा जेवाने गृहवास केवो ? ते बेय पुत्र धन्य छे के जेओ तरुण अवस्थामांज कांचळीनी पेठे विषयसुखोने त्यजी भुजंगनी पेठे चाली नीकले छे. ३४

छिंदित्तु जालं अबलं व रोहिया । मच्छा जहा कामगुणे पहाय ॥
धोरेयसीला तवसा उदारा । धीरा हु भिक्खायरियं चरंति ॥ ३५ ॥

जेम रोहित (जातना) माछलां अबल=जीर्ण थइ गयेल जाळने छेदीने फरे छे, तेम धीर पुरुषो पण कामगुणोने त्यजीने धौरेयशील= धोरीबळदना समान शीळवाळा, तपवडे उदार थइ भिक्षाचर्याने आचरे छे. ३५

व्या०—हे ब्राह्मणि ! धीरा धैर्यवतो जना हु इति निश्चयेन भिक्षाचर्यां भिक्षावृत्ति साधुधर्म चरंति. कीदृशा धीराः ? तपसा उदाराः, अथवा कीदृशीं भिक्षाचर्यां ? तपसा उदारां, तपसा प्रधानां, प्राकृतत्वाद्विभक्तिलिंगव्यत्ययः. पुनः कीदृशा धीराः ? धौरेयशीलाः, धौरेयाणां धुरंधराणामिव शीलमुदूढभारोद्वहनसामर्थ्यं येषां ते धौरेयशीलाः. किं कृत्वा धीरा भिक्षाचर्यां चरंति ? कामगुणान् प्रहाय प्रकर्षेण हित्वा. के किं यथा ? यथाशब्द इवार्थे, के किमिव ? रोहिता मत्स्या रोहितजातीयमीना अबलं जीर्णं जालमिव, यथा बलिष्टमत्स्या जीर्णजालं छित्वा निर्भयस्थाने चरंति,

तथा धीरा कामगुणान् पाशसदृशांस्त्यक्त्वा भिक्षाचर्यामाद्रियते, अहमपीत्थमेव चरिष्यामीति भाव ॥ ३५ ॥ इति भृगुवचन श्रुत्वा ब्राह्मण्याह—

हे ब्राह्मणि ! धीर=धैर्यवान् पुरुषो निश्चये भिक्षाचर्यारूप साधुधर्मने आचरे छे. केवा धीरपुरुषो ? तपवडे उदार, अथवा तपथी प्रधान एवी भिक्षाचर्या, (प्राकृत होवाथी लिंग तथा विभक्तिना व्यत्यय थइ शके छे) फरी ते धीर केवा ? धौरेय शील,=धुरधर (बळद)ना जेवु जेनु शील होय, अर्थात् उपाडेला भारने वहन करवानु जेमा सामर्थ्य होय तेवा केवी रीते ? कामगुणोने प्रकर्ष करी (छेक) छोडी दइने, (अने यथा शब्द इव अथमा छे) रोहित जातिना माछला अबल=जीर्ण थइ गयेली जाळने जेम छेदीने निर्भय स्थानमां विचरे छे तेम धीरपुरुषो कामगुणो के जे जाळ पाश जेवा छे तेने त्यजीने भिक्षाचर्याने आदरे छे. हु पण एज प्रमाणे विचरीश, ३५ आवु भृगुनु वचन सांभळी ब्राह्मणी बोली—

नहे व कुंचा समइक्कमंता । तयाणि जालानि दलित्तु हंसा ॥ पलंति पुत्ता य पई य मज्झं । ते कह नाणुगमिस्समेक्का

आकाशमां जेम क्रौंच पक्षीओ तथा हंसो ते ते स्थानोने उल्लंघन करता करता वच्चे पसारेला जाळ=पाशलाने तोडीने पलायन करे छे तेज प्रमाणे मारा पुत्रो तथा आ पति पण जो विचरवा तैयार थया छे तो हु एकली तेओनी पाछळ केम न जाउं? ३६

व्या०—पुत्रौ द्वावपि, पतिर्भृगु पुरोहित, एते त्रयोऽपि मह्यमिति मां दलयित्वा मत्सयपिस्नेहजाल भोगाभिष्वगजाल छित्वा पलति परियाति, परि समतायान्ति सयमाध्वनि चरतीत्यर्थ एते के इव ? क्रौंचा क्रौंचपक्षिण, हसा हसपक्षिणो वा, ते इव, यथा क्रौंचपक्षिणो हसपक्षिणश्च ततानि विस्तीर्णानि जालानि दलयित्वा भित्वा समतिक्रा-

मंतो नानाप्रदेशानुल्लंघयंतो नभसि परियांति गगने परियांति, स्वेच्छया विचरंति, अत्र हि विषयसुखं जालोपमं, निरुपलेपत्वात्साधुवर्त्म नभःकल्पं, उत्तमजीवानां क्रौंचविहंगहंसविहंगोपमानं. यदेते त्रयोऽपि मां त्यक्त्वा व्रजंति, तदाहमेकाकिनी तान् कथं नानुगमिष्यामि ? अपि त्वनुगमिष्याम्येव. ३६

पुत्रो बेय, पति भृगु पुरोहित; ए त्रणे मने दलित करीने अर्थात्–मारा संबंधी स्नेहजालने तेमज भोगासक्तिरूप जाळने छेदीने पलायन करे छे. परियाण करे छे=संयममार्गे संचरे छे. ए केनी पेठे ? क्रौंचपक्षी अथवा हंसपक्षिओ जेम तत=कोइए पसारेलां जाळ=पाशलाने भेदीने समतिक्रांत गता–विविधप्रदेशोने उल्लंघता नभ=आकाशमां परियान करे छे; गगनमां स्वेच्छा प्रमाणे संचार करे छे. अहीं विषयसुखने जाळनी उपमा आपी छे; उपलेप रहित होवाथी साधुमार्ग आकाश तुल्य कह्यो, उत्तम जीवोने क्रौंच तथा हंस पक्षिओनी उपमा आपी. ज्यारे आ त्रणे जण मने त्यजीने जाय छे त्यारे हुं एकली तेओनी पाछळ केम न जाउं ? किंतु जइशज.

पुरोहियं तं ससुयं सदारं । सुच्चाभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुडुंबसारं विउलुत्तमं तं । रायं अभिक्खं समुवाय देवी॥

ससुत=पुत्रो सहित तथा सदार=स्त्री सहित, भोगोनो त्याग करीने तथा विपुल कुटुंब अने सार=धनादि उत्तम पदार्थोने त्यजीने, घर छोडी बहार नीकळेला पुरोहितने सांभळीने ते=इषुकार राजाने तेनी देवी=राणी कमलावती अभीक्ष्ण=फरी फरीने कहेवा लागी.

अथ यदा चतुर्णां प्रव्रज्याया मनोऽभूत् तदा किं समभूदित्याह—राजानं तमिषुकारिणं देवी कमला अभीक्ष्णं वारंवारं समुवाच, सम्यक्प्रकारेण शिक्षापूर्वकमुवाच. किं कृत्वा ? पुरोहितं भृगुं ससुतं पुत्रसहितं, सदारं सपत्नीकं भोगान् प्रहाय प्रकर्षेण त्यक्त्वा, पुनर्विपुलं विस्तीर्णमुत्तमं तं कुडुंबसारं प्रहाय त्यक्त्वा, कुडुंबं स्वजनवर्गं,सारं धन-

धान्यादिकं, उभयमपि त्यक्त्वा, अभिनिष्क्रम्य गृहान्निर्गत्य प्रव्रजितमिति श्रुत्वा, तस्य पुरोहितस्य धनादिकं गृह्णन्तं राजानं राज्ञी प्राहेत्यर्थः ॥ ३७ ॥

पछी ज्यारे चारे जणानु प्रव्रज्या लेवा मन थयु त्यारे शु थयु ? ते कहे छे-ते इषुकारी राजाने देवी कमला अभीक्ष्ण=वारंवार सम्यक्प्रकारे शिक्षापूर्वक वचन बोल्यां, केम करीने ? पुरोहित भृगुनामा सपुत्र=पुत्रोसहित तथा सदार=स्त्रीसहित भोगोने अत्यंत त्यजीने, वळी विपुल=विस्तारवाळां कुटुंब=स्वजन वर्गने अने उत्तम सार=धनधान्यादिकने पण त्यजीने घरमांथी नीकळेला=प्रव्रजित थयेला सांभळीने ते पुरोहितना धनादिक लइ लेता राजाने राणीए कह्यु. ३७

वंतासी पुरिसो राय । न सो होइ पसंसिओ ॥ माहणेण परिच्चत्तं । धणं आयाउमिच्छसि ॥ ३८ ॥

हे राजन् ! वांताशी=वमन करेला अन्नने खानारो होय ते प्रशंसित थतो नथी ए ब्राह्मणे परित्यजेलु धन तमे लेवा इच्छो छो ३८

व्या०—राज्ञी किमुवाचेत्याह-हे राजन् ! यो वान्ताशी स पुरुषः प्रशंसनीयो न भवेत् हे राजन् ! श्लाघ्यो न भवेत् ब्राह्मणेन परित्यक्तं धनं त्वमादातुमिच्छसि. ब्राह्मणेन त्यक्तं धनं वान्ताहारसदृशं गृहीत्वा त्वं श्लाघ्यो न भविष्यसीत्यर्थः वान्तं वमनादुद्गतमाहारमश्नातीत्येवंशीलो वान्ताशी वान्ताहारभोक्तेत्यर्थः ॥ ३८ ॥

ते राणी शु बोल्या ? ते कहे छे-हे राजन् ! जे वांताशी थाय ते पुरुष प्रशंसनीय=वखाणवा योग्य नथी रहेतो हे राजन् ! ब्राह्मणने परित्यक्त=त्यजी दीधेलु धन तु लइ लेवाने इच्छे छे ? ब्राह्मणे त्यजेलु धन वमन करी नाखेला आहार जेवु छे तेने ग्रहण करीने तु श्लाघ्य=लोकोमा प्रशंसापात्र थइश नहि. वांत=मोंमांथी उछळेला आहारनु अशन=भक्षण करनार वांताशी, अर्थात् वमन

करेलुं खानारो कहेवाय. ३८

सव्वं जगं जइ तुम्हं । सव्वं वावि धणं भवे ॥ सव्वंपि ते अपज्जत्तं । नेवताणाय त तव ॥ ३९ ॥

(हे राजन्!) कदाचित आ सर्व जगत् तमने होय, तेमज सर्व धन पण तमने होय, तो ते सघलुं पण तमने अपर्याप्त=तृप्ति न आपनारुं थाय=पूरु न थाय तेम तमारा रक्षण माटे पण नज थाय; ३९

हे राजन्! यदि सर्वं जगत् समस्तोऽपि भूलोकस्तव भवेत्, तवायत्तः स्यात्, वा अथवा सर्वमपि धनं रजतस्वर्णरत्नादिकमपि तव भवेत्, तत्सर्वं जगत् पुनः सर्वमपि धनं ते तवाऽपर्याप्तं भवेत्, तवेच्छापूरणायाऽसमर्थं स्यात्, यत इच्छाया अनंतत्वात्, पुनस्तत्सर्वं जगत्, तत्सर्वं धनं च त्राणाय मरणभयाद्रक्षणाय तव न भवेत्. यदि जगद्धनं तवेच्छापूरणाय, अथ च मरणाद्रक्षणायाऽसमर्थं, तदा किं ब्राह्मणपरित्यक्तधनग्रहणेनेत्यर्थः. ॥ ३९ ॥

हे राजन्! यदि=कदाच जगत्=आ समस्त भूलोक तमने होय, तमारे स्वाधीन थाय; अथवा जगतनुं सर्व धन सोना रूपा रत्न आदिक तमाम तमने होय, ते पण ते सर्व जगत् तथा ते सर्व धन पण तमने अपर्याप्त=थाय, अर्थात् तमारी इच्छा परिपूर्ण करवामां पूरु न पडे. केमके इच्छा अनंता छे. वळी ते सर्व जगत् तथा सर्व धन तमने रक्षण देवाने एटले मरणना भयथी बचाववाने पण समर्थ न थाय. ज्यारे आखुं जगत् तथा जगतनुं तमाम धन पण तमारी इच्छा परिपूर्ण करवाने अने मरणथी रक्षण आपवा असमर्थ होय, तो पछी आ ब्राह्मणे त्यजेलुं धन लइने शुं थवानुं हतुं. ३९

मरिहिसि रायं जया तया वा । मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्कोहु धम्मो नरदेव ताणं । न विज्जई अन्नमिहेह किंचि ॥४०॥

हे राजन्! ज्यारे त्यारे पण तमे मनोरम कामभोगोने त्यजीने निश्चये मरशो; व राणे हे नरदेव! एकलो धर्मज त्राण=रक्षणरूप छे, अन्य आ संसारमा कइ पण छे नहि ४०

व्या०—हे राजन्! यदा तदा यस्मिंस्तस्मिन् काले मनोरमान् मनोहरान् कामगुणान् प्रहाय प्रकर्षेण त्यक्त्वा मरिष्यसि, म्रियमाणस्य पुरुषस्य धनादि सार्थे न भवति हे नरदेव! हु इति निश्चयेनैको धर्म एव त्राण शरण विद्यते इह जगति, इह मृत्यौ वा जीवस्यान्यत्किंचित् त्राण न विद्यते ॥ ४० ॥

हे राजन्! यदा तदा=जे ते काळे, मनोरम=मनोहर कामगुणाने प्रहाय=तद्दन त्यजीने निश्चये तमे मरशो, मरनार पुरुषना धनादिक तेनी साथे नथी जता हे नरदेव! हु=निश्चये जाणजो जे एकलो धर्मज मात्र त्राण=शरण छे आ जगत्मां व मृत्यु टाणे जीवने बीजु कइ पण त्राण=रक्षण नहीं आपी शके ४०

नाहं रमे पक्खिणि पंजरे वा। संताणछिन्ना चरिस्सामि मोणं ॥
अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा। परिग्गहारंभनिअत्तदोसा ॥ ४१ ॥

पांजरामा पूरायेली पक्षिणीनी पेठे हु रमण करती नथी, अर्थात् मने चेन पडतु नथी, माटे हु आ स्नेहबंधोने छेदी नाखीने अकिंचना=कशु पासे न राखता तेमज सरल रीते काय करती अने विषयरूपी मांस रहित तथा परिग्रह अने आरंभ दोषथी निवृत्त बनाने मौन=मुनिव्रत आचरीश ४१

व्या०—अहमित्यध्याहार. हे राजन् अह न रमे, रतिं न प्राप्नोमि, वाशब्द इवार्थे, पक्षिणी पंजरे इव, यथा पक्षिणी

जेम अरण्यमा दावाग्निथी जंतुओ दह्यमान=बळता होय त्यारे तेओने जोई अन्य=बीजा राग तथा द्वेषने वश थयेला प्राणीओ प्रमोद=हर्ष पामे छे ४२ (पछीनी गाथा साथे संबंध छे)

व्या०—अपरे च यथारण्ये दवाग्निना जीवेषु दह्यमानेषु सत्स्वन्येऽदग्धा सत्वा प्रमोदंते हर्षिता भवति, मनस्येव जानन्त्येते ज्वलंतु, वयमदग्धास्तिष्ठाम कथंभूतास्ते ? रागद्वेषयोर्वशं गता रागद्वेषग्रस्ता ॥ ४२ ॥

बीजु पण–जेम अरण्यने विषये दावाग्निवडे जीवो दह्यमान=बळता होय त्यारे अन्य=न दाझेला प्राणियो हर्ष पामे छे. मनमां तेओ एम जाणे छे के–'आ भले बळो, आपणे तो जरा पण दाझ्या विना आम छेटा उभा छइए' ते केवा ? राग तथा द्वेषने वश थयेला=रागद्वेष ग्रस्त बनेला. ४२

एवमेव वयं मूढा । कामभोगेसु मुच्छिया ॥ डज्झमाणं न बुज्झामो रागदोसग्गिणा जगं ॥ ४३ ॥

एवीज रीते आपणे पण मूढ तथा कामभोगमां मूर्छित थयेला रागद्वेषरूप अग्निथी दह्यमान=बळतुं जगत्ने नथी जाणता ४३

व्या०—एवममुनैव दृष्टांतेन वयं मूढा अविवेकिनः कामभोगेषु मूर्छिताः सतो रागद्वेषाग्निना जगद्दह्यमानं न बुध्यामहे न जानीमहे वयमिति बहुवचनाद्बहवोऽस्मादृशा जीवा इति ज्ञापनार्थं ॥ ४३ ॥

एम=आज दृष्टांतथी, आपणे मूढ=अविवेकी तथा कामभोगोमां मूर्छित=नेहोल=बनीने रागद्वेषरूपी अग्निवडे आ जगत् बळे छे तेने नथी जाणता–नथी समजता अत्रे 'वयम्' ए बहुवचन प्रयोग, आ संसारमां घणा जीवो आपणा जेवाज छे एम ज्ञापन करवा माटे करेल छे ४३

भोगे भुच्चा वमित्ता य । लहुभूय विहारिणो ॥ आमोयमाणा गच्छंति । दिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥

भोगोने भोगवीने तथा ते भोगोनुं वमन करीने अर्थात् ते भोगो पुरुषार्थ नथी एम समजी तेनो त्याग करीने, लघुभूय=हळवा बनीने अर्थात् हृदयमांथी कामभोगनो भार दुर थतां हलका फुल जेवा थइने; विहार करता, आमोदमान=मनमां हमेशां हर्षपूर्ण रहेता विवेकी जनो कामकम=मरजीमां आवे त्यां फरी शकनारा द्विज=पक्षिओनी पेठे विचरे छे. ४४

व्या०—धन्यास्ते जीवा इत्यध्याहारः, ये जीवा भोगान् भुक्त्वा, पुनरुत्तरकाले वांत्वा त्यक्त्वा, अर्थात् साधवो भूत्वा, आमोदमानाः साध्वाचरणीयानुष्ठानेन संतुष्टाः संतो गच्छंति विचरंति, वांछितं स्थानं व्रजंति, ते जीवाः, के इव ? कामक्रमा द्विजा इव पक्षिण इव, कामं स्वेच्छया क्रमो विचरणं येषां ते कामक्रमाः स्वेच्छाचारिणः. यथा द्विजाः स्वेच्छया अप्रतिबद्धविहारत्वेन यत्र यत्र रोचंते तत्र तत्रामोदमाना भ्राम्यंति, एवमेतेऽप्यभिष्वंगाभावात् यत्र यत्र संयमनिर्वाहस्तत्र तत्र यांतीत्याशयः. पुनः कथंभूतास्ते जीवाः ? लघुभूतविहारिणः, लघुर्वायुस्तद्भूतास्तदुपमाः संतो विहरंतीत्येवंशीला लघुभूतविहारिणः. अथवा लघुश्चासौ भूतश्च लघुभूतो वायुस्तद्वद्विहरंतीत्येवंशीला लघुभूतविहारिणः, वायुरिवाऽप्रतिबद्धविहारिणः. ॥ ४४ ॥

('ते जीवो धन्य छे,' एटले अध्याहार करवानो छे.) जे जीवो भोगोने भोगवी पाछा भोगने अंते ते भोगोने वमन करी= त्यजी दइने; अर्थात् साधुओ थइने आमोदमान=साधुए आचरवा योग्य अनुष्ठानवडे संतुष्ट थयेला=विचरे छे; वांछित स्थाने जाय छे ते जीवो, कामकम, पक्षियोना जेवा, एटले—स्वेच्छा प्रमाणे जेनुं विचरण होय एवा—स्वेच्छाचारी द्विज=पक्षियोना जेवा; जेम

पक्षियो पोतानी इच्छा प्रमाणे अप्रतिबद्ध=रोकटोक वगर=ज्यां ज्यां रुचे त्यां त्यां मोदमान=प्रसन्नतापूर्वक भमे छे एम आ मुनि पण अभिष्वाग=कशामां आसक्ति न होवाथी ज्यां ज्यां संयम नभी शके त्यां त्यां जाय छे (एवो आशय छे) ने जीवो केवा ? लघु= वायु, तेना समान थइ विहार करता, अथवा वायुनी पेठे विहरण शील=वायुवत् अप्रतिबद्ध विहार करनारा ४४

इमे य बद्धा फंदंति । मम हत्थज्जमागया ॥ वयं च सत्ता कामेसु । भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥

हे आर्य ! आ मारा हाथमां आवेला (विषयो) बद्ध=पकडायेला होवा छतां पण सरकी जाय छे अने आपणे तो ए काम=विषय भोगोमां सक्त=चोंट्या पड्या छइए, हवे तो आ (पुरोहितादिक)नी पेठे आपणे पण थइशुं ४५

व्या०—हे आर्य ! इमे च प्रत्यक्षाः शब्दरूपरसगंधस्पर्शादयः पदार्था बद्धा नियंत्रिताः सुदृढीकृता मम एतस्ते पुनस्तव हस्ते आगता अपि फंदंति स्पंदंति, अस्थितिधर्मतया गत्वरा दृश्यन्ते, सुरक्षिता अपि यान्तीत्यर्थः . एतादृशेषु च गत्वरेषु कामेष्वज्ञा वयं सक्ताः संजाता लिप्ता जाताः . तस्मादेतेषु गत्वरेषु कः स्नेहः ? हे स्वामिन्यथा यथेमे पुरोहितादयश्चत्वारो जातास्तथा भविष्यामः ॥ ४५ ॥

हे आर्य ! आ प्रत्यक्ष प्रतीत थता शब्द स्पर्श रुप रस गंधादि पदार्थो, बद्ध–नियंत्रित–अति दृढताथी मारा तेमज तमारा पण हाथमां आवेला छतां स्पंद पामे छे–अस्थिरता धर्मवाळा होवाथी भागता होय तेवा जणाय छे सारी रीते साचवतां छतां पण जता रहे छे एवा ए कामभोगने विषये आपणे अज्ञ थइ सक्त–खरडायेला थया छइए माटे ए नश्वर कामभोगोमां वळी स्नेह केवो ? हे स्वामिन ! जेम आ पुरोहितादिक चार थया तेवीज रीते आपणे पण थइशुं. ४५

सामिसं कुललं दिस्स । बज्झमाणं निरामिसं ॥ आमिसं सव्वमुज्झित्ता । विहरामि निरामिसा ॥ ४६ ॥

मांस सहित गीध पक्षीने जोइ बीजा पक्षिओ वाझे छे-अने निरामिष=मांस वगरनाने कोइ बाधा करतुं नथी तेथी सर्व आमिष=विषयो=ने त्यजी दइने निरामिष=निराकांक्ष बनीने विहरशुं. ४६

व्या०—हे राजन्नहं सर्वमामिषमभिष्वंगहेतुं धनधान्यादिकं उज्झित्वा त्यक्त्वा निरामिषा त्यक्तसंगा सत्यप्रतिबद्धविहारतया विहरिष्यामि. किं कृत्वा ? सामिषमामिषसहितं कुललं गृद्ध्रमपरं पक्षिणं वा परैरन्यैर्बध्यमानं पीड्यमानं दृष्ट्वा. सामिषः पक्षी ह्यामिषाहारिपक्षिभिः पीड्यते, अथवा सामिषं सस्पृहं भोजनार्थे लुब्धं कुललं पक्षिणं परैर्बध्यमानं पीड्यमान दृष्ट्वा. यतो हि पक्षिणो यदा गृह्यंते, तदा तान् भक्ष्यं दर्शयित्वा पाशादिना बध्यंते. आमिषाहारी शकुनिस्तु आमिषदर्शनेनैव लोभयित्वा मीनवद्बध्यते. सह आमिषेण आमिषरसास्वादलोभेन वर्तते इति सामिषस्तं सामिषं ॥ ४६ ॥

हे राजन्! हुं सर्व आमिष—आसक्तिनां हेतुभूत धनधान्यादिकने त्यजीने निरामिषा—त्यक्तसंग थइ प्रतिबंध रहित विहार करीश केम करीने? कसामिष–आमिष सहित कुलल–गीध पक्षीने (अथवा जेनी पांसे मास छे एवा बीजा पक्षीने) अन्य पक्षियोए हणाता जोइ. आमिषाहारी पक्षिओ मांसवाळां पक्षीने तेनी पांसेथी मांस पडावी लेवा वाझे छे–पीडे छे; अथवा सामिष–सस्पृह भोजनार्थे लुब्ध बनेल कुलल पक्षीने परपक्षियोए पीडा करतो जोइने. पक्षियो ज्यारे पकडाय छे त्यारे तेओने कंइ भक्ष्य देखाडी पाशलावती तेने बांधी ले छे, मांसाहारी पक्षी तो मांस देखाडीनेज लोभावी माछलानी पेठे बंधाय छे, आमिषे सहित–आमि

गिद्धोवमे उ नच्चा ण । कामे संसारवड्ढणे ॥ उरगो सुवण्णपासे व । संकमाणो तणु चरे ॥ ४७ ॥

एघ गाथामा कहेला मांस युक्त गीधनी उपमावाळा भोगासक्त जीवने जाणी तथा कामने संसार वधारनारो जाणी सुपर्ण-गरुडनी पासे उरग-सर्प जेम तेम शंकमान-शंकित चित्त रही तनु-धीरे धीरे विचारो ४७

व्या०—हे राजन्! त्वमपि विषयेभ्य शंकमान सन् तनु स्वल्प यतनया चरेरिति चरस्व? विषयेभ्यो भीतिं पदे पदे विधेत्यर्थ. किं कृत्वा? गृद्धोपमान् पूर्वोक्तसामिषकुललोपमान् विषयलोलुपान् जनान् ज्ञात्वा तु पुन कामान् संसारवर्धकान् ज्ञात्वा, विषयलोलुपा कामै पीडिता संसारे भ्रमतीति ज्ञात्वा त्वं क इव शंकमान सन्? सुपर्ण पार्श्वे गरुडसमीपे उरग इव सर्प इव यथा गरुडपार्श्वे सर्प शनै शनै शंकमान सन् चरति, यथा गरुडो न जानाति तथा अविश्वासी सन् स्वल्प तनु यथास्यात्त ग चलति, तथा त्वमपि गरुडोपमानां विषयाणां विश्वास मा कुर्या अत्र हि विषयाणां गरुडोपमान संयमरूपजीवितापहारकत्वात् नरस्य हि भोगलोलुपस्यो ुरगोपमान, यत उरगो भोग्येवोच्यते विषयास्तु दृश्यमाना सुंदरा, गरुडकारा भोगिना हि विषयेभ्य एव मृत्यु स्यात, तस्माद्विषयेभ्य शंकनीयमित्यर्थ

हे राजन्! तमे पण विषयोथी शंकाकुल रही तनु=स्वल्प जतनथडे विचरो विषयोथी पगले पगले भीति राखवी केम करीने? गृद्धोपम=पूर्वोक्त मांसयुक्त कुलल=गीधनी उपमावाळा विषय लोलुप जनोने जाणीने, तेमज काम वधाय संसारने वधारनारा छे एम जाणीने, विषयलोलुप मनुष्यो कामनाओथी पीडित थइ संसारमां भमे छे एम जाणीने तमे सुपर्ण=गरुडना पासे उरग=सर्प

जेम तेम शंकमान=शंकितचित्त बनी, धीमे धीमे जेम गरुड न जाणे तेम अविश्वासी रही तनु=स्वल्प जेम थाय तेम सर्प चाले तेवी रीते चालो. अर्थात् नमे पण गरुडनी जेने उपमा कही तेवा विषयोनो विश्वास करशोमां अने विषयोने संयमरूप जीवितना अपहारक होवाथी गरुडोपमान आप्युं, तथा नर=मनुष्योने भोगलोलुप होवाथी सर्पोपमान आप्युं, कारण के सर्प भोगीज कहेवाय छे. विषयो तो देखाता सुंदर होवाथी गरुडाकार कह्या. भोगीजनोनुं विषयोथीज मृत्यु थाय छे. माटे विषयोथी सर्वदा शंकित-चेतना रहेवुं.

नागोव्व बंधणं छित्ता । अप्पणो वसहिं वए ॥ एयं पत्थं महाराय । इसुयारित्ति मे सुयं ॥ ४८ ॥

जेम नाग=हाथी बंधन छेदीने पोतानी वसति=अरण्यमां जाय, [तेम तमे पण कर्मनां बंधन छेदीने आत्मानो वसति=मोक्षगतिए जशो.] हे महाराज इषुकार! आ पथ्य=हितकारक में जे सांभळ्युं हतु ते तमने कह्युं: ४८

व्या०—हे राजन्! नाग इव हस्तीव बंधनं छित्वाऽऽत्मनो वसतिं स्वकीयस्थानं विंध्याटवीं याति, तथा त्वमपि बलवत्त्वान्नागो विषयशृंखलां छित्वात्मनः स्थानं मुक्तिं व्रजेः, धीरपुरुषा गजतुल्याः, विषयाः शृंखलातुल्याः, मुक्तिर्विंध्याटवीवात्मगजस्य स्थानमुक्तं. हे इषुकारिनरराज! मया साधुमुखादिति पथ्यं हितं श्रुतमस्ति, नाहं स्वबुद्ध्या ब्रवीमीत्यर्थः. ॥ ४८ ॥

हे राजन्! नाग जेम-हाथी जेम बंधन छेदीने आत्मानी वसति-पोतानुं रहेठाण-विंध्याटवीमां जाय तेम तुं पण बळवान् होवाथी नाग जेवो छो तो विषयशृंखलारूप बंधनने छेदीने आत्मानुं स्थान-मोक्ष जाओ; धीर पुरुषो हाथी समान अने विषयो शृंखला तुल्य तेम मुक्ति विंध्याटवी जेवी आत्मा रूपी गजनुं स्थान कह्युं. हे इषुकारि महाराज! में साधुओना मुखेथी आवुं पथ्य-

हितकर सांभळेलु छे ते हु कहु छु हु कइ मारी बुद्धिथी कल्पीने नथी कहेती ४८

चइत्ता विउलं रज्जं । कामभोगे य दुच्चए ॥ निव्विसया निरामिसा । निन्नेहा निप्परिग्गहा ॥ ४९ ॥

सम्मं धम्मं विआणित्ता । चिच्चा कामगुणे वरे ॥ तवं पगिज्झहक्खायं । घोरं घोरपरक्कमा ॥ ५० ॥

एवं ते कमसो बुद्धा । सव्वे धम्मपरायणा ॥ जम्ममच्चुभओविग्गा । दुक्खस्सन्तगवेसिणो ॥ ५१ ॥

[त्रणे गाथाओनो सबंध होवाथी कुलक कहेवाय छे] विपुल=विशाळ राज्यने त्यजीने तथा दुस्त्यज=जेनो त्याग दुष्कर छे एवा=कामभोगोने पण त्यजीने निर्विषय=विषयोथी पर थयेला तथा निरामिष=आकांक्षा रहित थयेला वळी नि स्नेह=क्यांमां स्नेह न करता=सर्व सग रहित बनी अने निष्परिग्रह=परिग्रह शून्य रही, सम्यक् धर्मने जाणीने तेमज वर-श्रेष्ठ कामगुणो-विविध भोगोने त्यजीने यथा ख्यात-जीनेश्वरे कह्या प्रमाणे घोर-उग्र तथा ग्रहण करी घोर पराक्रम-कामादि शत्रु जीतवामां प्रचड पराक्रमवाळा ते राजा अने राणी बनेये प्रव्रज्या लीधी एवी रीते ते छये जणा धर्मे करी बुद्ध थया अने ते सर्वे धर्मपरायण रही जन्म तथा मृत्युना भयथी उद्विग्न थयेला दु खना अतनी गवेषणा-शोधखोळमां लाग्या ४९-५ -५१

व्या०---एवममुना प्रकारेण ते सर्वेऽपि क्रमशोऽनुक्रमेण षडपि जीवा बुद्धा प्रतिबोध प्राप्ता, किं कृत्वा? विपुल विस्तीर्णं राज्यं त्यक्त्वा च पुनर्दुस्त्यजान् कामभोगांस्त्यक्त्वा कथंभूतास्ते? सर्वे निर्विषया विषयाभिलाषरहिता, पुन कथंभूता? निरामिषा स्वजनादिसगरहिता नि स्नेहा, पुन कीदृशा? नि परिग्रहा बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहिता पुनस्ते जीवा किं कृत्वा प्रतिबोधं प्राप्ता? सम्मं सम्यक्प्रकारेण धर्मं साधुधर्मं विज्ञाय, पुनर्वरान् दुर्लभान् प्रधानान्

कामगुणांस्त्यक्त्वा, कामस्य मदनस्य गुणकारित्वात्कामवृद्धिकरत्वाद् गुणाः कामगुणास्तान् कामगुणान् दुर्लभान् स्रक्चंदननवीतादीन् कामोदीपनौषधादींस्त्यक्त्वा. अत्र पुनः कामगुणग्रहणं तेषामतिशयख्यापनार्थ. पुनः किं कृत्वा? घोरमधीरपुरुषैर्दुरनुचरं यथाख्यातं तीर्थकरोद्दिष्टं द्वादशविधं तपः प्रगृह्य भावतोंगीकृत्य. पुनः कथंभूतास्ते सर्वे? घोरपराक्रमाः, घोरं पराक्रमं धर्मानुष्ठानविधिर्येषां ते घोरपराक्रमाः. पुनः कीदृशास्ते सर्वे? धर्मपरायणा धर्मध्याने तत्परा इत्यर्थः. पुनः कीदृशास्ते? जन्ममृत्युभयोद्विग्ना जन्ममरणभीतिभीताः. पुनस्ते सर्वे किं कर्तुमिच्छवः? दुःखस्यांतं मोक्षं गवेषिणो मोक्षाभिलाषिण इत्यर्थः. ॥ ४९-५०-५१ ॥

एम उक्त प्रकारे ते सर्वे क्रमशः-अनुक्रमे छये जीवो बुद्ध थया-प्रतिबोध पाम्या. केम करीने? विपुल-विस्तीर्ण राज्यने त्यजीने तेमज दुस्त्यज-छोडी न शकाय तेवा-कामभोगोने पण त्यजीने ते सर्वे केवा? निर्विषय-विषयाभिलाप रहित, तथा निरामिष-स्वजनादि संग रहित, निःस्ने-शेमांय स्नेह न करनारा; तथा निष्परिग्रह-बाह्य तथा आभ्यंतर बेय प्रकारना परिग्रह रहित. पुनः ते, जीवो शुं करीने प्रतिबोध पाम्या? ते कहे छे-सम्यक्प्रकारे धर्म-साधुधर्मने जाणीने. वळी वर-श्रेष्ठ दुर्लभ कामगुणोने त्यजीने काम-मदन, तेना, गुणकारी होयने-कामनी वृद्धि करनारा गुण ते कामगुणो; ते केवा? दुर्लभ-पुष्पमाळा चंदन माखण इत्यादिकने तथा कामोदीपक औषधादिकने पण त्यजीने अहीं पुनः 'कामगुण' पदनुं ग्रहण तेओना अतिशयनुं ख्यापन करवा माटे छे. शुं करीने? घोर-अधीर पुरुषे न आचरी शकाय तेवुं यथाख्यात-तीर्थकरोए कहेल छे ते प्रमाणे बार प्रकारनुं तप भावथी ग्रहण करीने ते सर्वे केवा? घोर पराक्रम-जेनो अनुष्ठान विधि अति घोर-कठिन होय छे तेवा. वळी ते केवा? धर्मपरायण-धर्मध्यानमां

तत्पर, तथा जन्म मृत्युना भयथी उद्विग्न, जन्ममरणनी भीतिथी त्रास पामता. तेओ शु करवानु इच्छीने तेम करे छे? दुःखना अत मोक्षनी गवेषणा करता, अर्थात् मोक्षनी अभिलाषावाळा (आम अर्थ छे.) ४९-५०-५१

सासणे विगयमोहाण । पुव्वं भावणभाविया ॥ अचिरेणेव कालेण । दुक्खस्सतमुवागया ॥ ५२ ॥

पूर्वे=पूर्वजन्ममा विगतमोह=मोह रहित जिनेश्वरना शासनमा भावे करी भावित=सस्कारवान् बनेला ते छए अचिर=थोडाज काळमा दुःखना अतने प्राप्त थया ५२

व्या०पुनस्ते षडपि जीवा अचिरेणैव कालेन स्तोककालेन दुःखस्य ससारस्यातमवसानमर्थान्मोक्षमुपागता मोक्ष प्राप्ता कीदृशास्ते? विगतमोहाना वीतरागाणा शासने तीर्थे पूर्वं पूर्वस्मिन् भवे भावनया सम्यक्क्रियाभ्यासरूपया द्वादशविधमन परिणतिरूपया भाविता रजितात्मान ॥ ५२ ॥ अथ तेषा सर्वेषा षण्णामपि जीवाना नामान्याह—

पुन ते छये जीवो अचिरकाळे करी–स्वल्पसमयमाज दु ख–ससारना अत–अवसानने अर्थात् मोक्षने प्राप्त थया केवा ते? विगतमोह–वीतरागना शासनमा पूर्वभवमां सम्यक्क्रियाना अभ्यासरूप भावनावडे–द्वादशविध मन परिणामरूप भावनावडे–भावित–रगायेला ॥५२॥ हवे ते छये जीवोनां नामो कही उपसहार करे छे—

राया य सह देवीए । माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा चेव । सव्वे ते परिनिव्वुडेत्ति बेमि ॥ ५३ ॥

देवीए सहित राजा, ब्राह्मण पुरोहित, तथा ब्राह्मणी अने दारक=ने तेना पुत्रो आ सर्वे=छये जणा परिनिर्वृत थया अर्थात्–परित आत्यतिक निवृत्तिरूप मोक्ष पाम्या एम हु कहु छु ५३

व्या०—राजा इषुकारी, देव्या पट्टराज्या कमलया सह, ब्राह्मणो भृगुनामा पुरोहितो राज्ञः पूज्यः, पुनर्ब्राह्मणी पुरोहितस्य पत्नी यशा, च पुनर्दारकौ ब्राह्मणब्राह्मण्योः पुत्रौ, एते सर्वे परिनिर्वृता मोक्षं प्राप्ताः, इत्यहं ब्रवीमि. इति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्राह. इतीषुकारीयमध्ययनं चतुर्दशं संपूर्णं. ॥ ५३ ॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायामिषुकारीयस्यार्थः संपूर्णः ॥ १४ ॥ श्रीरस्तु ॥

फरीने ते छये जीवो–जेवा के–राजा इषुकारी, देवी पट्टराणी कमलावती ए सहित, ब्राह्मण भृगु नामनो पुरोहित राजानो पूज्य, तथा ब्राह्मणी–पुरोहितनी पत्नी यशा, अने तेना बे दारक–ए ब्राह्मण ब्राह्मणीना पुत्रो; ए सर्वे परिनिर्वृत थया–मोक्षने पाम्या; 'एम हुं बोलुं छुं.' आम सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे. ए प्रमाणे इषुकारीयनामक आ चतुर्दश अध्ययन संपूर्ण थयुं एवीरीते श्रीलक्ष्मीकीर्त्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभगणि विरचित श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्रनी अर्थदीपिका नामनी वृत्तिमां चतुर्दश इषुकारीय नामना अध्ययननो अर्थ संपूर्ण थयो.

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रस्य तृतीयो भागः समाप्तः ॥



निवेदन.



उत्तराध्ययनसूत्र प्रथम चार भागमा प्रसिद्ध करवानु जाहेर करेल, परतु मूल, मूलार्थ टीका अने भाषान्तर विगेरे विस्तारथी दाखल करवामां आवतां ग्रन्थनो विस्तार वधी जतां पांच भागमा प्रसिद्ध थशे छतां किंमतमां कांइ वधारो कर्यो नथी

ली०

प० हीरालाल हंसराज

श्री जैनभास्करोदय प्रसमा—
मेनेजर–बालचंद हीरालाले छाप्यु–जामनगर

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे तृतीयो भागः समाप्तः ॥